

密謀 邂逅

崔建強 著



晋文馆

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

密谋

邂逅

崔建强 著

山西出版传媒集团

北岳文艺出版社



BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

密谋邂逅 / 崔建强著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5378-5087-2

I . ①密… II . ①崔… III . ①长篇小说 -中国 -当代 IV . ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 007087 号

书名：密谋邂逅
著者：崔建强

策 划：商爱欣
书籍设计：宗彦辉

责任编辑：李向丽
印装监制：巩 瑶

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地址：山西省太原市并州南路 57 号 邮编：030012
电话：0351 - 5628696（发行部） 0351 - 5628688（总编室）
0351 - 5628695（编辑室） 传真：0351 - 5628680
网址：<http://www.bwy.com> E-mail：bwyccb@163.com
经销商：新华书店
印刷装订：三河市天润建兴印务有限公司

开本：660 毫米×960 毫米 1/16

字数：232 千字 印张：21.75

版次：2017 年 4 月第 1 版

印次：2017 年 4 月河北第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5378-5087-2

定价：49.80 元

目 录

引子 / 1

一 一次普通的竞争上岗 / 9

二 诡异的邮包 / 29

三 重新归来的故友 / 63

四 模范夫妻 / 84

五 从天而降的公仔 / 102

六 让心情去远行 / 125

七 邂逅 / 140

八 穷追不舍 / 180

九 对不起，我真的不是故意的 / 208

十 左右为难 / 231

十一 老婆怀孕了 / 255

十二 惊梦突醒 / 278

十三 尴尬的交锋 / 304

尾声 / 331

引 子

可以看到她的眼神忧郁、深沉、哀怨，似乎富含着纠缠不清的情感，友情、爱情、恋情交织在一起，喜欢、爱慕、仇恨、幽怨、怜惜，错综复杂、混乱无序。很快，一股悲恸重重地袭上心头，她鼻子一酸，心头一阵阵痉挛，痛楚的感觉刀割一样折磨着她的心。她不禁轻轻地叹息，甚至可以倾听到心灵的哀怨与呻吟。

霜降刚刚来临，天空弥漫的酷闷即稍微退却，丝丝略显寒意的凉风轻舞，夹杂着片片萧索的枯叶，凌乱地散落在公路边。由于地处城郊，又恰逢周末，所以公路上稀有车流，光堂堂的，只是两排小叶榕树枯燥地摇着头，摆着身姿，在公路两边成序排列。

繁茂的小叶榕树树冠密密匝匝、郁郁苍苍，紧张地透过一缕一缕的光线。后面，是隐隐显露出的几座浅白色大楼的影廓，有些许神秘的意境。白色大楼若隐若现，紧紧地倚靠着一片绵延逶迤的山峦，像是一个可爱的婴儿乖巧地依靠在母亲温暖的怀抱，又像是苍翠幽深的山莽中间镶嵌了一颗璀璨夺目的明珠。山峦不高，满是郁郁葱葱的植被，远望去，大致呈现墨

绿的色泽，像一种悠远的思绪，沿着惯势，突地一个回转，于是一直折向东南方向而去。山峦的西侧，隐隐约约、断断续续显露出一条溪流，溪流顺着山脚的地势，缓缓地消逝在苍莽的远处。

白色大楼的前方是一个偌大的庭院，庭院略显清静，似乎伴着剔透晶莹的晨露，刚刚露出笑靥，窥视着这个每天相同却又每天不同的世界。庭院估摸着有一千多平方米左右，里面有一片生机盎然的花园。花园这侧，是一道不锈钢闸门，门口有一名穿着制服的保安在规矩地执勤。保安黑黑的皮肤，高高的个头，结实的肌肉将制服塞得满满当当，粗壮而结实得如同一座雄壮有力、屹立不倒的铁塔；只是两只眼睛灰溜溜的，没有任何神色，精神萎靡，显得懒洋洋的。近门口处有两位穿着白大褂的医护人员不急不慢地进进出出。

这是都市郊区的一所老牌康复医院。

太阳刚刚抬头露面不久，所以尚未有多少力量，只是透过密密匝匝的林木，将光影洒落在地面，就像一位天生的艺术家，在地上挥洒出一排排绚丽的景画。

一辆大红色的车子由南边的城区方向疾驰而来，在寂静的道路上非常惹眼。车子愈来愈近，像是一团火，热情、张扬、醒目。

这台车子行驶到接近医院门口的时候，明显地减慢了车速。逐渐可以看清是一台火红色的本田雅阁小车。

车子降低了车速，慢慢地靠近医院门口，之后缓缓停了下来。

车子里只有司机一人。

这名司机名叫钟淑雨，是一位二十七八岁的女士。

她戴着墨镜，全身黑色，显得庄重、沉稳而优雅。脸上的表情凝重、压抑、低沉，似乎与今天秋高气爽、万里晴好的天气形成了巨大的反差。

这台车子没有熄火，钟淑雨也没有下车，而是静静地端坐在车子里，好像是在等待什么事情发生。她纤弱柔美的身体像一座雕塑，纹丝不动。透过乌黑的墨镜，可以隐约看到她的眼神，几丝沉着、几丝刚毅、几丝忧郁。浓浓的阳光射进车子，清清然爽朗，映射着一张俊美的脸庞。

距离车子十来米远的前方，随着一阵清风拂去，一位护士小姐双手谨慎地推着一台轮椅，缓缓地、静静地走到了大路边。轮椅上面坐着一位身材孱弱、表情静寂的女子。这个女子高鼻梁，皮肤白皙，眼睛圆圆，脸庞也是圆圆的，头一直执拗地抬着，眼睛平视前方，眼神些许忧伤、些许沉重，目光呆滞，面无表情。年龄估摸在二十五六岁。看上去她应该是腿或者腰椎受了伤，所以才坐轮椅。

此时，恰好有两个路人经过，手牵一根细细的尼龙红绳子，绳子的那头是一只苏格兰牧羊犬，其全身上下均是纯白色的毛，几乎没有一丝杂色，显得纯洁而高贵。牧羊犬一边走过一边望着这个女子，轻摇尾巴，露出笑靥，异常可爱的憨态模样，只需望一眼就会让人有一种心动的爱怜。

轮椅上的女子瞅到牧羊犬，脸上的忧伤之情立刻一扫而光，转而露出了几丝可爱的笑靥，恰似一片乌云散去，迎来了

久违的和煦阳光。女子有些许激动，眉毛突地抖动了几下，随即高高地扬了起来。她身体向前一倾，努力地试图从轮椅上站起来，抱抱那只可爱的牧羊犬，但是由于身体不方便，终究没能成功，却差一点从轮椅上跌落下来。

“小心点！”护士小姐惊呼一声，急促伸手把她扶住。

“我没事的！”她笑着回头望了护士小姐一眼。她的笑是那种纯净得让人浮想联翩的笑容，这种笑容让人可以轻易地联想到蔚蓝的天空、广袤的海洋、无垠的草原和深邃的旷野。这种感觉，可以让任何人放弃任何揪心的不快，转而面向满心的明媚。那双眼睛，曾经是一双醉人的清泉，曾经演绎了人世间最优美的音乐。

很快，女子又乖巧地坐回轮椅上。

“苏小姐，我们回去吧，医生不让你出来的，我可是破例了，要是让医生知道了，我肯定是要挨骂的。”护士小姐用略带担忧的语气说，同时，轻轻拍了拍女子的肩臂。

坐轮椅的女子名叫苏媛。

苏媛没有回答护士小姐的问题，也好像根本就没有听到她的话。她只是仰头望着天空、望着远处，神情幽怨、痴迷、眷恋。不知道为什么，也许是思维在云外徜徉，之前的日子又一次在脑际闪现，带来了一波又一波的闪动。苏媛刚刚的笑靥和迷恋立即消失，恰似一缕微柔的明媚被一阵忽如齐来的狂风暴雨摧残，顷刻间消逝得无影无踪。她似乎重新陷入了悠悠的沉思，又似乎在享受清风轻吻自己脸庞的陶醉。她闭上双眼，似乎深陷无极遐想。顷刻间，笑靥似乎被消解，逝去无影无踪，

或许随风散去，不知所终。

钟淑雨静静地望着苏媛，没有任何反应。过了几分钟，她长长吁了一口气，然后抬手轻轻地把墨镜拿下。可以看到她的眼神忧郁、深沉、哀怨，似乎富含着纠缠不清的情感，友情、爱情、恋情交织在一起，喜欢、爱慕、仇恨、幽怨、怜惜，错综复杂、混乱无序。很快，一股子悲恸重重地袭上心头，她鼻子一酸，心头一阵阵痉挛，痛楚的感觉刀割一样折磨着她的心房。她不禁轻轻地叹息，甚至可以倾听到心灵的哀怨与呻吟。

是委屈，是怜惜，是痛恨，是茫然，是悲切，是悔意，是愤怒，是厌倦，是木然，还是其他什么？

钟淑雨自己也不清楚，或许自己根本不愿意在情感领域给予它一个恰当的界定，也不愿意在自己的内心世界留下关于它的任何深刻记忆。因为，这个过程过于痛苦，自己身上的几乎每一根神经都已经被折磨得死去又活来，早就已经没有了生命的征迹。那么自己呢？自己又是什么？自己又是怎么样苟活到现在的？她自己也不知道。

钟淑雨不知道是因为什么，现在她的内心五味杂陈，就像一个大杂烩，什么成分都有，她不知道用什么样的语词才可以准确地书写和恰当地描绘自己此时此刻的这种复杂心情。

钟淑雨望着苏媛纤弱的身影在轮椅上艰难地挪动。这个她曾经非常熟悉的身影，在曾经的时光里，一直是她的骄傲和学习对象，甚至是她生活的色彩和支柱。而现今，一切都已经时过境迁，该发生的事情已经发生，不该发生的事情也已经发生！在整个事件的发酵与发展过程中，她显得被动、脆弱、无

力，一直到事情发展到最后一刻，她才发觉自己已经回天乏术，除了接受之外，甚至没有一丝一毫挣扎反抗的能力。

面对着苏媛，她的一举一动都会令钟淑雨的心底滋生幽怨、矛盾和痛恨，不时地让她痛不欲生。

望着苏媛，钟淑雨自然会想起于峰，一个曾经给过自己生活的美好和醉意，给过自己爱情甜蜜和憧憬，给过自己生命的色彩和活力，又将自己的生活无情地彻底毁灭，晦暗自己的心灵、扭曲自己灵魂的男人。

真的是“成也萧何，败也萧何”！

即刻，悲恸一拨一拨地纷至沓来，妖魔鬼怪似的疯狂地绞碎了钟淑雨的心。她痛得差一点叫出声，她闭上眼睛，默默忍受，有一种天旋地转的感觉。十几秒钟缓缓地过去之后，坚韧地再次睁开眼睛的时候，双眼已经噙满了泪水！这是心底的泪水，是委屈的泪水，也是心痛的泪水。本来晶莹剔透闪亮有神的眸子，此时此刻，被氤氲笼罩，凌乱得一塌糊涂。

阳光依然是金色的，带着温度，只是它已经不能再次织造和酝酿彩虹。

钟淑雨微微皱眉，咬咬牙齿，又重新把墨镜戴上，然后重重吐了一口气，似乎在内心深处做了一个什么决定。这个决定，让她觉得异常沉重和艰难，需要忍受切肤的疼痛。

不过，痛的早就已经痛过，不该痛的，竟然也已经痛过。既然该痛的和不该痛的都已经痛过了，而且是彻彻底底地痛过，那么，在这个世界上还能有什么不能承受之痛？！

一切似乎都已经过去，一切似乎又刚刚开始。

之后，钟淑雨挂了档位，猛地一踩油门，车子恰似离弦之箭，呼啸着向前冲去，很快，一骑绝尘消逝在马路的尽头。

车子刺耳的引擎声在清静的环境里异常明显，所以，把正沉浸在联翩浮想之中的苏媛吓了一跳。她回过神来，惊异地望着那台车子从眼前呼啸而过，很快消失在远处。也许那台车子和车牌她还比较熟悉，在大脑中仍然有一定的印象，她似乎想起了什么，先是怔了一下，旋即激动地一抖身子，神情马上紧张了起来，眼神也突发一阵阵的恐惧。神经紧绷的她用双手拼命抠着轮椅的两侧扶手，手臂上的青筋暴露，浑身紧张地颤抖着。

她不禁喃喃地、机械地叫了一声：“钟淑雨！”

— 一次普通的竞争上岗

女人的精神世界有时候非常博大，可以包容整个太平洋，可以从容地织造人间最迷人的风景，亲切地撒播世界上最动魄的艺术，潇洒地讲述历史上最久远的故事；有时候又非常脆弱、孱细，甚至一颗水滴就可以将她彻底地摧毁、瓦解。

今天是周末，钟淑雨刚刚从公司下班。由于公司距家并不算远，所以她要赶在都市交通晚高峰来临之前抵家，并给先生于峰做一顿可口的居家饭菜。

钟淑雨是公司行政总监，负责整个集团公司行政方面的所有事务，以及给下属各个子公司做行政工作方面的指导。钟淑雨的直接上级就是集团总裁。在这间公司，她的职位虽然不是核心阶层，但也是位高权重。

钟淑雨是浙江人，出身书香门第，父亲是高校教师，母亲是研究所的研究员。从小到大，她都在一个众人悉心呵护却严格教导的环境下生活和成长，自然养成了自己独特的生活习性和品格涵养。

应该说，钟淑雨不是一个习惯于按部就班的人，也不是一个习惯于墨守成规的人。在大学的时候，钟淑雨把别人用在谈情说爱上的时间，都用在了饱览大好河山、风景名胜、古迹遗址上来，以至于她在大学毕业的时候，几乎跑遍了全国的多数省区。所以，虽然说在大学毕业的时候，钟淑雨没有能够收获爱情，但是收获的东西远比爱情重要、珍贵得多，也更显沉甸甸的。

钟淑雨是一个会安排自己人生的人。在人生的对决和规划中，钟淑雨是不会轻易认输的，也不会轻易低头，更不会为了某个人或者某种潮流而随波逐流。她会用属于自己的风格和炫丽，塑造与他人不同风格的自我，形成特立独行的思维方式和人生境界。

钟淑雨中意写意人生，践行人格品质，善于突破传统个性，提升自我人生价值。

当然，钟淑雨的生活也绝非仅仅局限于这些。

钟淑雨也会在周末拉着闺蜜去观赏一场高雅的音乐会；或者去参加一场书画艺术展；或者和成群结队的少男少女一道，挤着去都市影院看一场最时尚的电影，为了女主人公的悲惨遭遇而黯然神伤，情绪低落好一阵子，以减肥的名义一整天不吃任何东西。

很快，钟淑雨就收获了属于自己的爱情——和在敦煌莫高窟旅游时偶遇相识的于峰相爱了。于峰是从北京来的，当时还在北京读经济专业的研究生。

于峰一口标准的北京口音，浓浓郁郁，厚厚重重，极有特色，钟淑雨只是在冯小刚或王朔的电影里面听到过这种标准的

北京口音。这种口音曾经在一个历史阶段里，是京派影视剧里面的主流声音，甚至曾被人们调侃似的称作“京痞文化”的象征。

那是一种隐隐约约似曾相识的感觉，钟淑雨莫名地喜欢那种发音，觉得重重的京韵，有一种尘封的悠远，一种博大，一种傲视天下的大气，一种皇城根下厚重的京派文化气息，就像那前门大街上的一砖一瓦、古胡同里面的老北京故事，还有那一碗一碗消暑解渴的大碗茶。

一个偶然得让人无法想象的机会，钟淑雨来到这个陌生的南方大都市。她想给自己一个全新的环境，来历练自己的意志，实现自己的梦想；她想给自己一个机会，来锤炼和写意自己的人生；想通过自己的努力，建立自己的事业框架和家庭基业。

翌年，于峰也来到这座城市。陌生的城市，熟悉的恋人，很快，他们便在这座城市建立起了自己的家庭和事业基础。

从这个角度来说，钟淑雨和于峰都还算是比较幸运的。和许许多多踌躇满志专心为事业打拼的年轻人相比，钟淑雨的人生和事业之路走得异常平坦和舒惬。

钟淑雨穿着红边白地蓝花的围裙，从厨房出来，把一盆鲜汤端放在白色餐台上。她一边叫在一旁沙发上看资料的于峰过来吃饭，一边把汤分装在餐台上的碗里。

钟淑雨不是一个典型的家庭主妇，她是一个时代感很强的现代白领丽人，她会怀着冲动，怀揣信用卡去刷各种各样的新潮时装和高级化妆品。只是她会看着自己的腰包去刷卡，而不像那些有脸没脑的小资女生，看到有了自己喜欢的好东西，激

动得甚至连自己姓什么都忘记得彻彻底底、干干净净。

钟淑雨也注重经营自己的生活，挖空心思为于峰营造一个温馨舒适的居家环境。因为她明白，婚姻生活需要阳光、营养、水分等，需要不断地呵护和体恤才可以基业长青，为此，男女双方都有不可推卸的责任和义务。

从这个角度来讲，钟淑雨是懂得经营人生、爱情和家庭的，她是一个会生活的人，也是懂生活的人。

“老婆大人，今天又是蛋花汤吗？”

于峰头也没抬，突地来了一句，然后把正在看的一本墨绿色的《凤凰周刊》扔在爵士白大理石茶几上，走到餐台这边。他对钟淑雨烹的蛋花汤的独特味道一直是赞不绝口的。

作为北京人，于峰一般对于汤没有多少偏爱和考究，不像广东人，对于靓汤的热爱和讲究甚至到了炉火纯青、登峰造极的地步。初到广东的人，对于粤菜菜系的最大印象除了精美、清淡和营养丰富之外，就是老火靓汤和粥品精致而丰富，这些可以说是粤菜的一大特色和优势。而在广东人的眼里，北方人的所谓的汤品根本没有多少品质和价值，那种简易的“滚汤”的方式自然是极显粗陋，这样做的汤甚至被有些对粤菜过于偏爱的人士称作是“刷锅水”。那似乎更含有一种贬义的味道。

“今天是酸辣肚丝汤。我的新发明！”

钟淑雨一边说着，一边把汤碗拿出来，朝着于峰挤眉弄眼。

“新发明？这个汤不是早就有了吗？怎么是你的发明？”

于峰愣了一下，不解地询问。他英俊的脸庞棱角分明，显得和谐而又有个性。头发是短短的，眼睛犀利而有神。

钟淑雨神秘地笑笑，没有作声，把一碗盛好的汤端在于峰的面前。

“请品尝爱心牌酸辣肚丝海鲜汤！”

“爱心牌？海鲜？”

于峰狐疑着，满脸的不解。他轻轻用调羹从碗里盛了半勺汤，放在嘴边，感觉有点发烫，斯文地吹了吹才喝到嘴里。

“怎么样？”钟淑雨迫不及待地问道，眼睛睁得老大。

“真的好难喝……”于峰面露难色，好像就要吐出来。

“啊？不是吧？我花费了很多心思才学会的！”钟淑雨吓了一跳，满脸惊愕，赶紧用调羹试了一口。仔细品味之后，睁大眼睛望着于峰说：“不是啊，味道很好的。”

“我刚才的话还没有说完，我的意思是真的好难喝那是不可能的。”

“讨厌！”

钟淑雨嗔怒一下，举起调羹就要打他。

“呵呵，不过，加了海鲜之后，味道真的鲜美了很多，我觉得，比他们广东人的老火靓汤更加鲜美。”

“那当然！这个汤是我从苏媛那里学来的。”

“苏媛？”

“是啊！”

“苏媛是谁？”

“我之前一个旧同事。北大的才女，就是我之前给你提过的那个湘妹子。我记得你当时还说什么找老婆千万不要找湘妹子，说什么‘湘女多情’之类。”钟淑雨一边给他夹菜一边叙述，“之前苏媛和我都在公司行政部。后来，公司行政总监竟