

MCOO动漫 / 编著

贴纸，是绘画，是手工，更是好玩的游戏

徒手 画世界

写意绘本自己画
(第2版)



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

MCOO动漫/编著

徒手 画世界

写意绘本自己画
(第2版)



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

徒手画世界, 写意绘本自己画 / MCOO动漫编著. --
2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017.3
ISBN 978-7-115-44049-5

I. ①徒… II. ①M… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第284008号

内 容 提 要

生活多姿多彩, 每天会遇到不同的人、不同的事, 也会有不同的心情。如何才能通过简单的方式记录或者表达这些人或者事呢? 本书将为您提供解决方案——用一支笔和一张纸, 加上非常简单的简笔画基础, 就能画出漂亮的、所有感兴趣的事和物。书中共分8部分, 包括画画的基础, 画各种表情和行动符号, 画各种人物, 画各种食物和物品, 画各种动物和植物, 运用多种方式丰富画面色彩等内容。

本书内容有趣好玩, 案例富有温情和创意, 适合没有绘画基础的、喜欢画画的上班族, 宅男宅女, 年轻的父母, 微博和微信达人等阅读。放飞心情, 轻松画画, 就在《写意绘本自己画》!

◆ 编 著 MCOO 动漫

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 7.5

2017年3月第2版

字数: 346千字

2017年3月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

第1章 为画画做准备



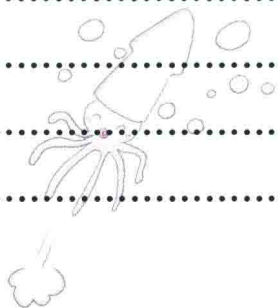
1.画画需要的基本工具	6
2.线条与几何图形的运用	7
3.了解人物绘画基本技巧	11
4.对话框的运用	14
5.透视基础	18
6.学会构图	20
7.学会运用镜头	22

第2章 学会画各种符号

1.一起来画表情符号	25
2.一起来画行动符号	32

第3章 一起来画人物

1.一起来画家庭成员	41
2.一起来画不同身份的人物	59
3.一起来画神话人物	76
4.一起来画服饰	83



第4章 一起来画食物和物品

- 1. 一起来画各种食物 94
- 2. 一起来画各种物品 109

第5章 一起来画动物和植物

- 1. 一起来画各种动物 122
- 2. 一起来画各种植物 170

第6章 一起来画场景和文字装饰

- 1. 一起来画各种场景 206
- 2. 一起来画文字装饰 211

第7章 常用素材大集合

- 1. 常见物品素材集合 219
- 2. 生活事件素材集合 225

第8章 用色彩丰富画面

- 1. 上色需要的基本工具 230
- 2. 色彩三要素 232
- 3. 为画面上色 234



MCOO动漫/编著

徒手 画世界

写意绘本自己画
(第2版)



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

徒手画世界, 写意绘本自己画 / MCOO动漫编著. --
2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017.3
ISBN 978-7-115-44049-5

I. ①徒… II. ①M… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第284008号

内 容 提 要

生活多姿多彩, 每天会遇到不同的人、不同的事, 也会有不同的心情。如何才能通过简单的方式记录或者表达这些人或者事呢? 本书将为您提供解决方案——用一支笔和一张纸, 加上非常简单的简笔画基础, 就能画出漂亮的、所有感兴趣的事和物。书中共分8部分, 包括画画的基础, 画各种表情和行动符号, 画各种人物, 画各种食物和物品, 画各种动物和植物, 运用多种方式丰富画面色彩等内容。

本书内容有趣好玩, 案例富有温情和创意, 适合没有绘画基础的、喜欢画画的上班族, 宅男宅女, 年轻的父母, 微博和微信达人等阅读。放飞心情, 轻松画画, 就在《写意绘本自己画》!

◆ 编 著 MCOO 动漫

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 7.5

2017年3月第2版

字数: 346千字

2017年3月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

第1章 为画画做准备



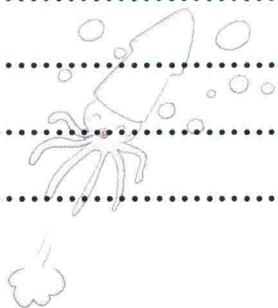
1.画画需要的基本工具	6
2.线条与几何图形的运用	7
3.了解人物绘画基本技巧	11
4.对话框的运用	14
5.透视基础	18
6.学会构图	20
7.学会运用镜头	22

第2章 学会画各种符号

1.一起来画表情符号	25
2.一起来画行动符号	32

第3章 一起来画人物

1.一起来画家庭成员	41
2.一起来画不同身份的人物	59
3.一起来画神话人物	76
4.一起来画服饰	83



目录

第4章 一起来画食物和物品

- 1. 一起来画各种食物 94
- 2. 一起来画各种物品 109

第5章 一起来画动物和植物

- 1. 一起来画各种动物 122
- 2. 一起来画各种植物 170

第6章 一起来画场景和文字装饰

- 1. 一起来画各种场景 206
- 2. 一起来画文字装饰 211

第7章 常用素材大集合

- 1. 常见物品素材集合 219
- 2. 生活事件素材集合 225

第8章 用色彩丰富画面

- 1. 上色需要的基本工具 230
- 2. 色彩三要素 232
- 3. 为画面上色 234



第1章

为画画做准备



画画需要的基本工具

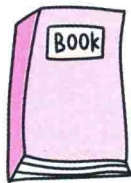
要开始画画了，铅笔、橡皮……还需要什么呢？我们先来看看需要准备些什么工具吧！

纸 →

用纸没有硬性规定，喜欢哪种都可以。



复印纸



随意小本



素描本

橡皮 →

修改必备哦~



橡皮

笔 →

笔以好握为原则，也可搭配使用。



铅笔



自动笔



针管笔

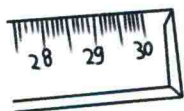


双头笔

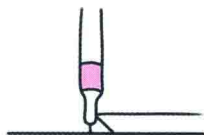


签字笔

尺 →



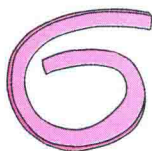
直尺



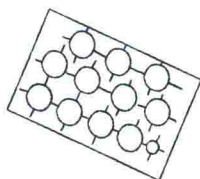
直尺的斜面可以防止墨水再脏画面。



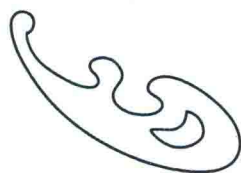
三角板



蛇形尺



模板尺



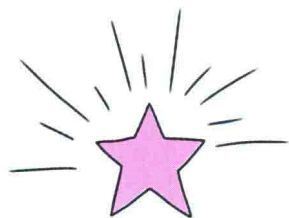
云形尺

线条与几何图形的运用

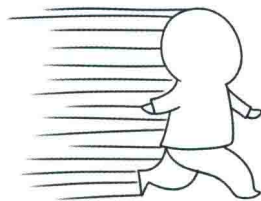
直线、曲线、三角形、方形等这些看似简单的线条和几何形状，其实在画面中起着重要的作用，它们装饰和点缀着画面，使画面变得更加生动有趣。

下面我们就一起看看这些简单的线条在画面中的奇妙作用吧！

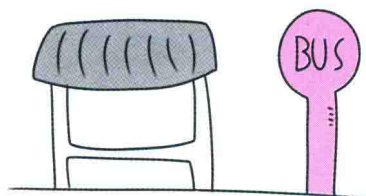
直线



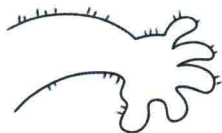
金光闪闪的物体（长短相间的直线）



表示速度的横向直线条

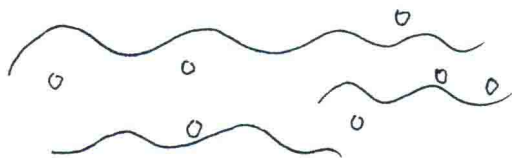


表示地面的较粗的直线条



对桃毛过敏了？（小段直线段）

波浪线



水面波浪（横向波浪线）



热气腾腾的茶（纵向波浪线）

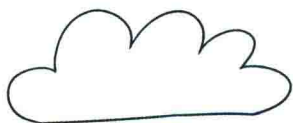


山峦+远方的云彩（横向波浪线）



眼泪汪汪（纵向波浪线）

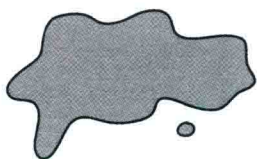
曲线



可爱的云朵



小蛋糕



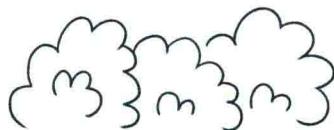
一小滩水



电话线

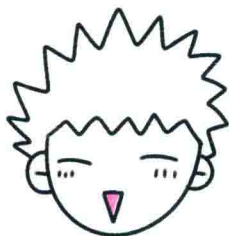


妈妈的发型



灌木丛

锯齿线



帅气的发型



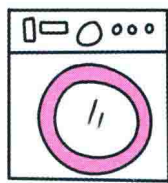
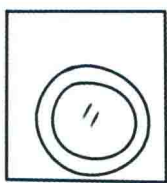
小皇冠



咬牙切齿

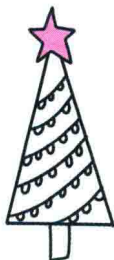
几何图形的应用

动起手来把简单的三角形、正方形、圆形等几何图形装扮成漂亮的图案吧!



方形

洗衣机



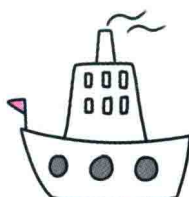
三角形

圣诞树



圆形

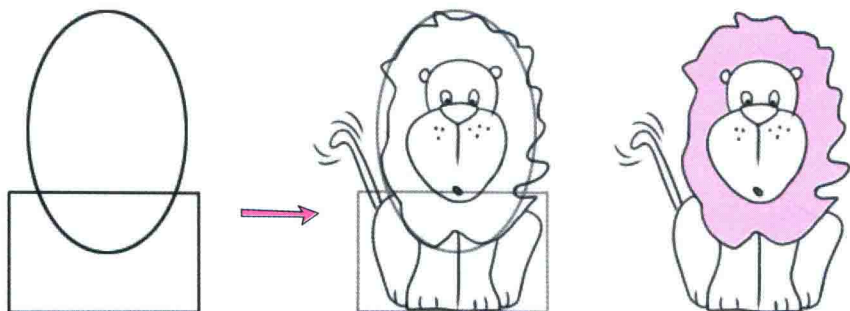
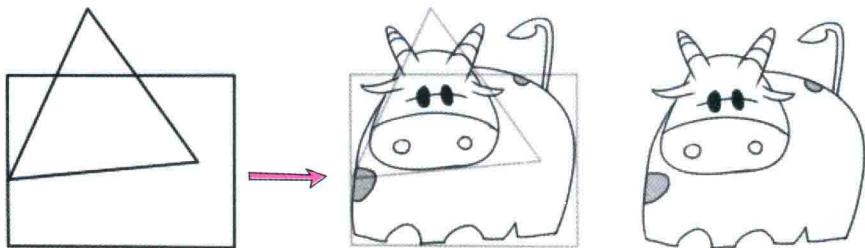
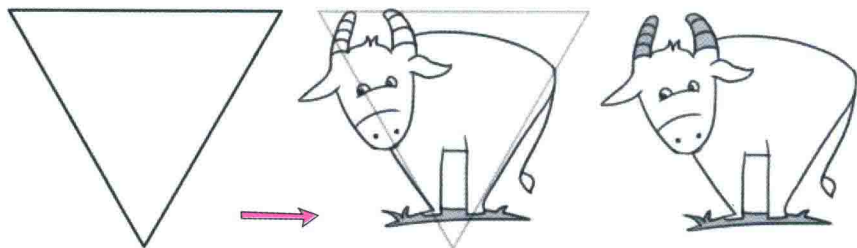
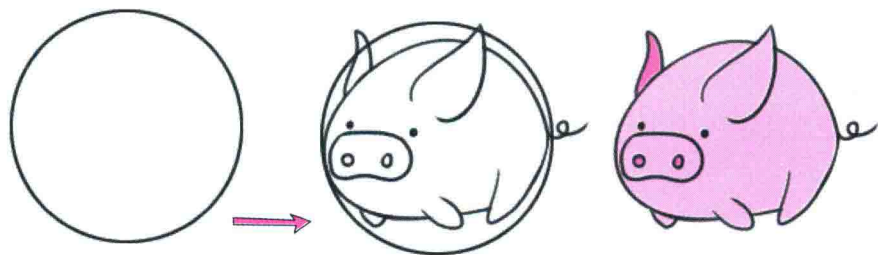
冰激凌



梯形

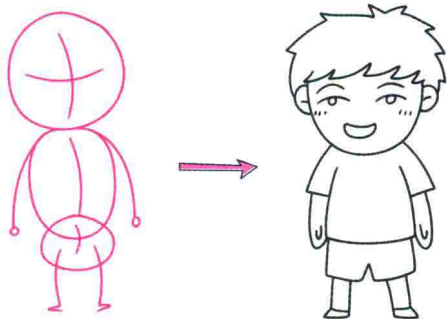
大船

将动物的形体归纳为几何形状可以使绘制更加容易，同时也保证了动物的特征不会在绘制过程中失去控制。几种简单的几何形状的组合就可以确立动物的基本形态。



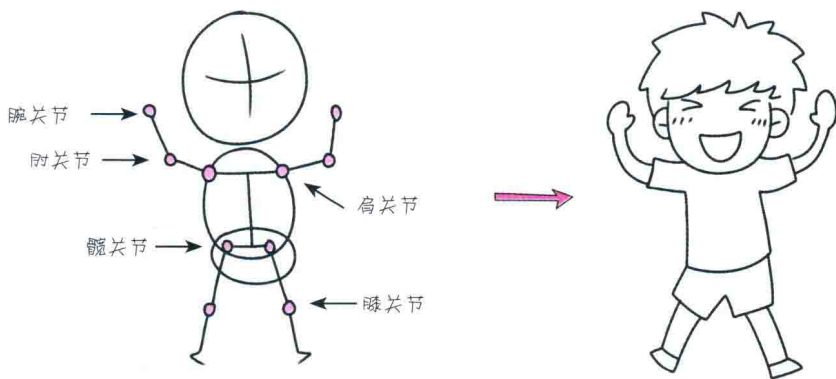
人物造型复杂多变。在创作过程中，只有了解人体的特质和结构，掌握一定的方法才能设计出生动的角色造型。

人体是由头部、四肢和躯干组成的，绘制时我们放大了头部的造型比例，简化了肢体的形态，这种画法使人物看上去天真可爱。

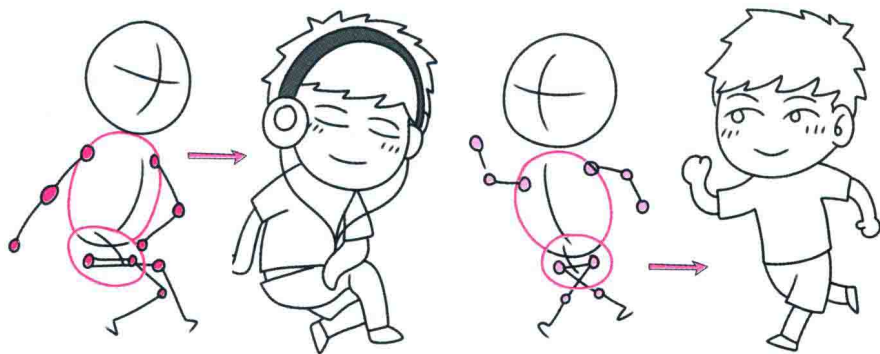


关节点

人体有很多较“硬”的地方，最为重要的关节是肩膀、肘部、膝盖等关节点，这些重要部位的空间关系可以确定人物的动作。

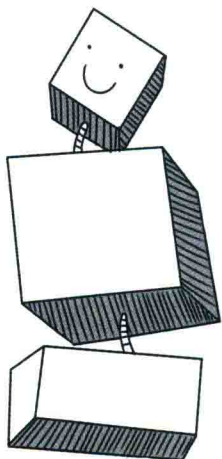


了解了身体的基本关节点，很快就能画出生动的姿态。



躯干形态

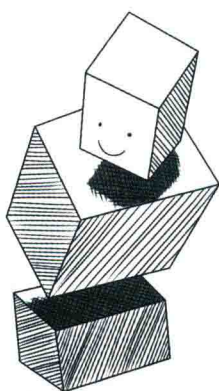
人体躯干由脊椎支撑，脊椎是从头部到腰再到骨盆，贯穿整个躯干。脊椎支撑着角色，并为各种动作奠定基础。以脊椎为中心来绘制角色，可以使我们更容易表现人物的动作。



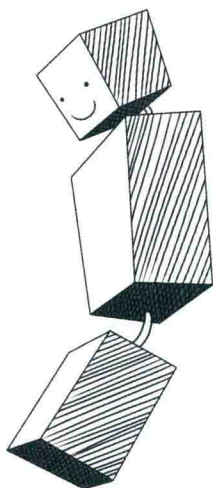
我们可以自己动手来制作一个木偶人。材料只需要三个立方体的木块和铁丝就可以了。

三个木块分别代表头部、胸部和髋部，铁丝代表脊椎。我们可以通过扭动这三部分来了解人体的各种不同形态，从而在绘画时更准确地了解每一个部分。

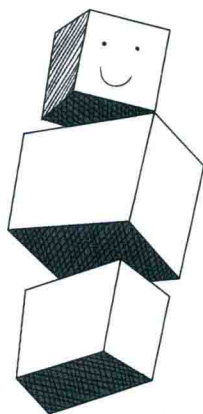
在使用木偶人的过程中，我们可以很容易地了解人体在空间中的各种不同体位。俯视、侧视、仰视都会呈现出立体感，这样绘制出来的人物就不会像一张纸片，而是一个活灵活现地进入到整个画面的立体人像了。



俯视



侧视



仰视