

全 国 著 名 小 学

作文精华赏析



主编 王则廷 陈景松

ZUOWEN JINGHUA SHANGXI

全国著名小学 作文精华赏析

主编 王则廷 陈景松

鹭江出版社

一九九七年·厦门

〔闽〕新登字 08 号

全国著名小学作文精华赏析

主编 王则廷 陈景松

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市莲花新村香莲里 15 号 邮编:361009)

省市计委印刷厂印刷

(福州市南门兜斗西路 21 号 邮编:350005)

开本 850×1168 1/32 6.75 印张 2 插页 164 千字

1997 年 4 月第 1 版

1997 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—20000

ISBN7—80610—449—6
G·189 定价 9.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

写在前面的话

同学们，当你阅读优秀作文的时候，你有没有对所读的一篇篇作文进行过分析、思考？有没有从中悟出作文的道理和汲取作文的经验？有没有借鉴优秀作文的成功写法而改进自己的作文并提高作文水平？所有这些问题，都是值得同学们思考并作出肯定回答的。古语说：“他山之石，可以攻玉。”只要大家善于学习和借鉴同龄同学的佳作，从中汲取养分，就会对提高自己的作文水平有帮助的。

为此，我们搜集了全国著名小学学生优秀作文，共 80 篇，编成了这本《全国著名小学作文精华赏析》。书中优秀作文，内容丰富，涉及了社会、学校、家庭和个人生活的方方面面，写出了孩子们的真实世界，反映了少年儿童纯真、朴素的内心情感和奋发向上的思想风貌，以及他们积极进取的探索精神。这对于每一位同龄的小读者来说，宛如一位知心的朋友，带领走进一座百花齐放的花园，万紫千红，美不胜收。

全书分为写人编，记事编，写景编，状物编，游记、参观记编，科学小论文编，书信编，读后感编，共计八编。其中以写人编、记事编为重点，供同学们重点学习。同时还选编其他各编，力求各类品种都有范例，让同学们从中获得有益的启示，全面提高作文水平。

当然，光有优秀作文还是不够的，细心的读者不难发现，本

书在每一篇作文之后，都附有老师写的赏析文章。这些赏析文章，从本篇作文的实际出发，十分中肯地评析其精华所在，富有启发性；并且联系本篇实际，点出有关作文知识，指导性强。每一类作文的第一篇赏析文章，还就这一类作文的有关知识，作了比较全面的介绍，可以让同学们获得比较精到的作文知识。

不过，同学们不要指望光读这一本书，就能立竿见影，写出佳作来。要写出佳作，还要在掌握本书内容的基础上，再下一番功夫。要按照本书赏析文章所谆谆教导的，首先要认真读书，除读同龄同学精品作文之外，还要多读优秀课外读物，开动脑筋用心读，多“思”才有所“得”；汲取书中精华，从“读”中学“写”；见到好词佳句，要摘记下来。其次，要多留心周围的事物，观察生活，捕捉信息，积累素材，写作文时才有话可说。再次，要勤练笔，每读完一本书，要写读书笔记，把心得体会写下来，最好能写出读后感，本书读后感编的几位小作者，为同学们树立了榜样；老师布置的作文，要认真做好。最后，要学好语文课，掌握语言文字基本功，提高表达能力。

话又说回来，以上几点固然重要，但学习同龄同学佳作也同样重要，它们不失为一种提高作文水平的有效方法。提供本书，对小学生学习作文，增长作文知识，提高作文水平，是看得见，学得来，用得上的，难道你不想一读吗？

本书既是小学生的良师益友，又是小学语文教师教授作文、家长辅导孩子写好作文十分有用的参考书，也推荐给小学语文教师和学生家长。

本书在编写过程中，疏漏在所难免。不足之处，恳请广大老师、读者指正。

编者

1997年2月

目 录

写人编

- | | | | |
|--------------------|--------------|-----|----|
| 花匠爷爷 | 江苏省南通师范一附小 | 陈剑云 | 1 |
| 语言和行动是写人的关键 | | | 3 |
| 赤子之心 | 北京市中关村一小 | 林 琳 | 4 |
| 感情真挚 扣人心弦 | | | 5 |
| 一件没有织完的毛衣 | 山东师范大学附小 | 聂淑宁 | 7 |
| 充满亲情 催人泪下 | | | 8 |
| 小巷桂花香 | 山东省济南师范附小 | 王 琳 | 10 |
| 借物写人 构思精巧 | | | 12 |
| 伞下 | 上海市中山路小学 | 汤 艳 | 13 |
| 在特定空间里刻画人物性格 | | | 14 |
| 路 | 中国科技大学少年班 | 王栓虎 | 15 |
| 寓理于叙事之中 | | | 16 |
| 关怀 | 福建师范大学附小 | 刘 倩 | 17 |
| 文似看山不喜平 | | | 19 |
| 我的妈妈 | 安徽省蚌埠市第二实验小学 | 张 红 | 20 |
| 于细微处见精神 | | | 21 |
| 我的爸爸 | 上海市虹口区第一中心小学 | 顾 宇 | 23 |
| 让具体事实说话 | | | 25 |
| 热心的阿姨 | 北京景山学校 | 吴 锐 | 26 |

写人要写熟悉的人	27
妈妈的手	北京师范大学实验小学 李 想 29
紧扣题目 突出重点	30
说说我家里人的属相	
.....	贵州省贵阳市实验小学 董 虎 31
巧妙刻画人物性格	32
给爸爸画像	北京市芳草地小学 李 滢 34
别出心裁 颇具新意	35
我的理想	陕西省西安市实验小学 刘 强 37
立足现实 抒发理想	38
吃西瓜 学数学	
.....	上海市华东师范大学附小 范见星 39
对话生动 个性鲜明	40
我生活在天津人的怀抱中	
.....	天津市第二师范附小 吴 巍 42
生活像个“大舞台”	43
一件雨衣	黑龙江省哈尔滨市兆麟小学 齐 怡 45
写作文要讲究变化	46
“祖国啊，母亲！”	
.....	福建省福州师范一附小 徐 翔 47
文章不是无情物	48
盼	山东省济南市堤口路小学 杨 菁 49
侧面描写的生动例文	50
让路	江苏省嘉定市实验小学 陈 忍 52
选写新颖的题材	53
20 年后的我	四川省成都师范附小 姚 剑 54
生活素材和知识的积累是想象的基础	55

记事编

为日本朋友表演书法	
..... 江苏省常熟市实验小学 陈 未	57
记事的记叙文要含有六个要素	58
激动人心的时刻	福建师范大学附小 黄新峰 60
情景交融 以情感人	61
吃烤鸭	北京市中关村一小 陈 粤 62
选材立意 以小见大	63
葬鸟	福建省福州市乌山小学 杨 励 64
题材新颖 记叙生动	65
练琴	北京市第一师范附小 李冬梅 66
中心明确 主题深刻	67
描绘祖国的明天	北京市第一实验小学 王昕海 68
一语双关 画龙点睛	69
课间餐	浙江省金华市实验小学 唐劲帆 70
平凡之中见不平凡	71
奶奶家门口的老槐树	山东省实验小学 董 方 73
紧扣题目 互相照应	74
我喜欢的一句格言	天津市南开大学附小 潘 晶 76
正反印证 深刻理解	77
一次智力竞赛的启示	
..... 福建省福州师范一附小 吴 峰	79
通过写作形式传播科普知识	80
我给奶奶的生日礼物	
..... 安徽省蚌埠市第一实验小学 杨 鹏	81
巧用衬托表中心	83
幸福	辽宁省锦州市实验小学 杨 明 84

只有真实才能感人	85
我总想着这件事 安徽师范大学附小 金黎萍	86
正反相衬 对比鲜明	87
乔迁之喜 北京市第二实验小学 吉 宓	88
紧扣“喜”字表现人物内心情感	89
种桃树 江苏省无锡市实验小学 倪 丹	90
以时为序 有条不紊	91
看星星 北京景山学校 彭 茜	93
写出自己的真实感受	94
我家的“穷亲戚”	
..... 山西省太原师范附小 张 羽	96
在对比中体现变化	97
我爱吃西红柿 广西大学附小 吴 璜	99
选择最能表达中心思想的素材	100
“陌生”的外婆家	
..... 四川省重庆市第一师范附小 华 烨	101
由近及远 深化主题	102
我当小导演 江苏省南通师范二附小 朱 姝	103
精彩的场面描述	104
踢足球 湖南省第一师范一附小 崔浩毅	106
生动有序 点面结合	107
修“京张铁路” 广西大学附小 马君早	108
读写结合 别开生面	110
一个星期天 福建省福州市麦顶小学 何肖玲	111
以小见大 意义深远	112
我们的飞机 山东省实验小学 王 岩	114
按活动的顺序写	115

当个体户也不容易

..... 浙江省绍兴市实验小学 陈小利 116

展现人物思想变化的过程 117

芳香的纪念册 台湾省台北市永吉小学 詹莉盈 118

芳香的文字 真挚的感情 119

写景编

我爱北京的金秋 北京景山学校 刘 征 120

由景及人 触景生情 121

绿 云南省昆明师院附小 陈 天 123

把握总体特征 抒发思想感情 124

冬日里的艳阳天

..... 贵州省贵阳市实验小学 田 戎 125

写景抒情 需要联想 125

假如季节有颜色

..... 福建省福州师范二附小 郑云晖 127

抓住景物体现季节特点 128

我爱大海 北京景山学校 吴 锐 129

扬起联想的风帆 129

啊, 南方的雪 福建省福州实验小学 潘凯华 131

写景抒情 情景交融 132

赞落叶 河北省秦皇岛市青云里小学 丁 义 133

描写景物 意在抒情 134

冬趣 吉林省第一实验小学 圆 圆 135

认真审题 抓住“题眼” 136

我们的校园 福建省厦门市实验小学 吴立芳 137

校园生活的赞歌 138

状物编

春蚕	北京市第二实验小学 王 薇	140
只有细致观察才能具体描述		141
可爱的大熊猫		
.....	广西壮族自治区南宁市实验小学 冯小樱	143
写自己喜爱和熟悉的事物		144
一枚最心爱的邮票		
.....	辽宁省锦州市实验小学 刘吟书	145
抓住特征 有序描述		146
灭蚊灯	北京市第二实验小学 朱虎英	147
说明事物要抓住特征		148
我喜欢的小动物		
.....	四川省成都市实验小学 章 艺	149
带着感情来状物		150
家乡的柿子	河南省郑州市实验小学 孙文红	151
粗勾细描 相辅相成		152
游记、参观记编		
游庐山	上海市第一师范附小 李 轶	154
源于生活 高于生活		155
游香山植物园	北京景山学校 林克奇	157
移步换景 引人入胜		158
第一次登上紫金山		
.....	江苏省南京师范学院附小 胡 婷	160
描述有序 详略得当		161
游龙潭山	吉林省第一实验小学 李冰川	162
要运用多种修辞手法		163
参观郑州黄河公路大桥		
.....	河南省郑州市实验小学 张 平	165

记叙与议论的完美结合	167
------------------	-----

喜观灯展	北京景山学校 刘 晔 168
------------	----------------

合理想象 增添魅力	169
-----------------	-----

科学小论文编

池塘群落调查报告

..... 湖北省武汉市张家湾小学 曾晓晴 王 涛	171
---------------------------	-----

敢于提出新观点	173
---------------	-----

为什么春天池水会变绿

..... 浙江省杭州市天长小学 唐静芬	175
----------------------	-----

善于观察与思考	175
---------------	-----

鼻涕虫观察记

..... 贵州省贵阳市实验小学 查 艳	177
----------------------	-----

观察细致 依次叙写	178
-----------------	-----

母鸡吃蛋的谜解开了

..... 湖南省长沙市楚怡小学 马 宁	180
----------------------	-----

观察与思考	181
-------------	-----

书信编

给吴作人老爷爷的信

..... 河南省实验小学 冯 展	182
-------------------	-----

书信的写法	184
-------------	-----

一个邮政职工的一天	天津市实验小学 王 芳 186
-----------------	-----------------

插上想象的翅膀	187
---------------	-----

给表姐的信	贵州省贵阳市实验小学 庄竹君 189
-------------	--------------------

写信也要把事情叙述清楚	190
-------------------	-----

给老师的一封信

..... 湖北省荆门市实验小学 刘湘岚	192
----------------------	-----

语气得体 陈词恳切	194
-----------------	-----

写人编

花匠爷爷

江苏省南通师范一附小 陈剑云

“花匠爷爷，晚上好！”每天放学后，我们这几个叽叽喳喳的调皮蛋都要特地到花房，向我们尊敬的花匠爷爷问个好。

说实在的，以前我们曾叫过他“花老头”，“花匠爷爷”这个称呼是后来我们改了口叫的。说起来，这里还有一段小故事哩。

在我们这幢宿舍楼的西南面，有个新建的小小的花房，大约只有十来个平方米，四周都是玻璃窗，阳光射进屋里，明明亮亮的。这间小小的花房培植着各种各样的花卉和盆景。每到春暖花开的季节，这儿便成了我们小朋友的乐园。我们几个小伙伴从来没有看到过这么多美丽的花。“老爷爷，这是什么花？怎么这么美？”“老爷爷，这叫什么名字？怎么还长了刺？”“哦，这是牡丹花，这是仙人球，这是五针松。等有机会我来仔细给你们介绍介绍。”老爷爷总是乐呵呵地告诉我们，从此我们天天都要来光顾一下花房。

有一天，我们的伙伴小刚惹了场大祸，他撞倒了一盆牡丹花。幸运的是，花盆完好无缺，但好多花枝断了，花朵也掉了。这下可急坏了老爷爷。只见他快步走过来，小心翼翼地将花盆扶起来，声音发颤地厉声说：“你们为啥偏偏打了这盆花？你们给我出去，统统出去！以后不准来这儿惹事！”小刚朝我们几个伸了伸舌头。大家都

被老爷爷的呵斥声给吓跑了，心里暗暗地骂着：“这老头，一盆花有什么了不起，干嘛发这么大的火……”从此以后，我们只好远远地偷看他的花。不知从什么时候起，小刚带头，我们几个都喊他“花老头”，有时还恶作剧地向玻璃窗上扔泥巴。

可有件事，确实把我们这几个不大懂事的小孩给感动了。那天，在花老头的花房前围着好多人，我们带着几分好奇心也钻进了人堆里，原来是位华侨伯伯在向花老头买花。

“老人家，你这些花都是自己种的？”华侨伯伯问。“哦，人老了，手不灵便了，种的花也不行了！”花老头指着花，乐呵呵地回答道。

“不，你种的花蛮好，祖国花匠的手艺真高。”华侨伯伯竖起大拇指，赞许道，“花匠师傅，我今天是慕名而来的，听说你培育的牡丹花很好，色彩美，造型好。我也是个花迷，在国外，我种了好多花，其中大多数是中国的名花，可就是没有一盆理想的牡丹花。牡丹，花大色艳，富丽堂皇，号称‘花中之王’，被推为中国名花之最。这次回来，如能买到一株理想的牡丹花，那便是我此番回国观光的一大收获。能在异国他乡看到祖国的牡丹花，那将是我——一个炎黄子孙最大的幸福……”这位华侨伯伯滔滔不绝地讲了许多感人肺腑的话。这时，我们看见花老头捧起了一盆牡丹花走到华侨伯伯面前，这不正是小刚给摔过的那盆吗？

“这个品种是我家祖传下来的，刚培植一年多，现在就赠给你吧！”花老头激动地说。

华侨伯伯听后，有点失望，说话也不流利了：“那……那就算了！我知道，祖传下来的东西是很珍贵的，都不轻易卖掉，我不难为你了！”华侨伯伯很遗憾地叹了口气，转过身去。

花老头急忙把华侨伯伯叫住，爽快地说：“给，这是祖国人民的一点心意！”花老头双手托着花盆送到华侨伯伯的手里，深情地看了一眼牡丹花，说：“不过，你可得好好地照料啊！让它世代相传，让

祖国的花朵永远开放!”

我和伙伴们站在人堆里，忽然对这位花老头肃然起敬了，都情不自禁地叫了声：“花匠爷爷！”

语言和行动是写人的关键

小学生要学会写记叙文，主要是学会写人、记事的记叙文。写人的记叙文，就成为小学生作文训练的重要内容之一。

写人的记叙文，就是以人物为主要记叙对象、以故事为轴心的记叙文。一篇写人的记叙文，一般只写一个人物。当然，写人记叙文也离不开记事，但这记事与记事的记叙又不同，它只是为写人服务的，是表现人物的一种手段。

要写好写人记叙文，就要集中笔墨，围绕着人物来写，从人物的语言、行动、外貌、心理活动等四个方面入手，交错使用，综合描写。这四个方面的描写不是缺一不可，可根据实际情况有所选择。人物的外貌和心理活动不一定都写，但语言和行动却非写不可。

看来这篇习作的小作者很懂得这些道理，所以他写这篇《花匠爷爷》作文时，对“花匠爷爷”这个人物，没有具体描写他的外貌和内心活动，只写他的语言和行动。读过这篇文章后，一位和蔼可亲、爱花如命而又大方好客、不辞辛劳的老爷爷形象却栩栩如生地跃然纸上。为什么有这样的效果呢？主要是“花匠爷爷”种花爱花的语言和行动起了作用。

随着“我和伙伴们”由喊“花老头”到称呼“花匠爷爷”的转变，老人精神世界也就逐渐展现了出来。可见，写好能够表现人物性格特点的语言和行动，是写好人物必不可少的重要条件。

赤子之心

北京市中关村一小 林琳

飞机徐徐降落在广州白云机场。爸爸提起皮箱快步走出机舱，站在舷梯上，眼里浸着激动的泪花：“啊，祖国！我又回来了。”

1943年，爸爸出生在泰国一个华侨的家庭。他刚刚懂事，就知道自己是中国人。他特别爱看祖国影片，爱唱中国歌曲，“万里长城万里长，长城外面是故乡……”还常常问爷爷家乡是什么样子。

1957年，爸爸回到了朝思暮想的祖国，那年他才14岁。孩子回到了母亲的怀抱，祖国疼爱自己的儿女。他进了北京第三师范学校，刻苦学习，立志为祖国的教育事业贡献毕生力量。

毕业后，他当了人民教师。恰遇国家三年困难时期，生活相当艰苦。大姑得知，多次来信让爸爸出国，他没有去。大姑千里迢迢来接他，他对大姑说：“自从踏上祖国的土地，我从来没有想再离去，困难是暂时的，祖国人民过得去，我也过得去。”

在“十年浩劫”的日子里，“海外关系”的帽子没有把他压倒，“封资修”的罪名他也不在乎。一些归侨朋友回到侨居国父母身边，他不眼热。他深信，阴云就会过去，天空又会晴朗。

去年，爸爸获得探亲机会，他带着全家人到了阔别多年的泰国。爸爸的母校得知他回去的消息，送来请柬，邀请他和伯父参加校庆。宴席间，校方提出聘请爸爸当中文教师。饭后，校长带爸爸参观，绿树鲜花环抱着校园，好一派迷人的热带风光。现代