

国学新读本

焚书

李竞艳 注说



河南大学出版社

国 学 新 读 本

焚 书

李竞艳 注说

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

焚书/李竞艳注说. —郑州:河南大学出版社,2016.9
(国学新读本)

ISBN 978-7-5649-2577-2

I. 焚… II. ①李… III. ①古典哲学—中国—明代
IV. ①B248.911

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 227721 号

责任编辑 解远文

责任校对 张晓瑞

封面设计 马 龙

出版发行 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部)

网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2016 年 10 月第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本 650mm×960mm 1/16

印 张 35.75

字 数 448 千字

定 价 72.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉	王 健	朱绍侯	刘小敏
李中华	李振宏	苏凤捷	何晓明
张云鹏	张富祥	宋会群	杨天宇
杨寄林	杨朝明	赵国华	郑慧生
姜建设	袁喜生	曹 峰	曹础基
曾振宇	戚良德	龚留柱	熊德基

序

最近一些年来，一股“国学热”的思潮强劲涌动，在文化学界以至于整个社会上，引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代，在从传统社会向现代社会的转型期，最为传统的国学，却能引起国人的极大兴趣，这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念，产生于近代。从渊源上讲，“国学”概念的产生，与“国粹”有些关联，并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天，中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族，全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融，也早已是历史发展的必然趋势，而在这样的历史大势中，却会有“国学热”的产生，乍一看来，确有不可思议之处。但实际上，国学的当代走红，则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进，随着市场经济的强劲发展，传统道德受到了强烈冲击，传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是，如何看待传统文化的问题，就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在，它从何而来，要走向何方，如何对之进行价值重估，一切关心文化问题、有着强烈历史责任感的人们，无不把关注的目光投向中国的传统学术。当然，也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受，对现代经济发展对传

统道德的衰渎强烈抗议的人们，自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之，不论是出于积极的思考，还是抱着一种向后看的心态，对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是，对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说，传统文化都是其牢固的根基，是其一切历史的出发点，摒弃传统，甚至全盘否定传统文化，都是幼稚可笑的，不可取的。但一遇到问题就求助于传统，甚至一味狂热地提倡向传统复归，也是走不通的，过去那句常说的“倒退是没有出路的”话，虽说不是什么至理名言，却也还是有些道理的。这些年来，一些地方出现的中小學生，甚至幼儿园小朋友的读经热，就是一种值得注意的倾向。国学，毕竟是一种学术，需要有一定的文化基础，有一定的分析批判能力，才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以，严格地说，对于国学，尤其是经学，在当代中国，需要的是研究以及在此基础上的批判继承，而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式，对青少年一代进行无分析地灌输。因此，如何弘扬传统文化，就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑，为着弘扬优秀传统文化的需要，也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导，我们组织了这套“国学新读本”丛书，选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍，对之进行简明扼要的注释，然后在读本前边，用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵，评述其在中国文化史上的地位和影响，并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容，以批判分析的态度，给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨，这套丛书，在大的结构上，每本都分为“通说”和“简注”两个部分，“通说”是导读的性质，“简注”在于疏通文字，希望这样的安排，能够为青年朋友和一般社会读者

提供一个国学入门的向导。果能如此,也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学,就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中,包含着民族文化的基因,蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华、体认民族精神、继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

目 录

序	李振宏 (1)
《焚书》通说	(1)
一 《焚书》与李贽其人	(1)
二 《焚书》的思想内容	(20)
三 《焚书》以及李贽思想的影响	(84)
四 如何读《焚书》	(105)
五 校注说明	(120)
《焚书》简注	(121)
自序(李贽)	(121)
卷一 书答	(123)
答周西岩	(123)
答周若庄	(124)
与焦弱侯	(126)
答邓石阳	(128)
又答石阳太守	(130)
答李见罗先生	(132)

答焦漪园·····	(134)
复丘若泰·····	(139)
复邓石阳·····	(140)
复周南士·····	(148)
答邓明府·····	(151)
答耿中丞·····	(154)
又答耿中丞·····	(157)
与杨定见·····	(158)
复京中友朋·····	(160)
又答京友·····	(163)
复宋太守·····	(165)
答耿中丞论淡·····	(166)
答刘宪长·····	(168)
答周友山·····	(170)
答周柳塘·····	(171)
与耿司寇告别·····	(172)
答耿司寇·····	(175)
答邓明府·····	(194)
复周柳塘·····	(199)
寄答耿大中丞·····	(201)
卷二 书答·····	(204)
与庄纯夫·····	(204)
复焦弱侯·····	(206)
又与焦弱侯·····	(212)
复邓鼎石·····	(215)
寄答京友·····	(216)
与曾中野·····	(218)

与曾继泉·····	(220)
答刘方伯书·····	(221)
答庄纯夫书·····	(223)
与周友山书·····	(223)
又与周友山书·····	(225)
与焦漪园·····	(226)
与刘晋川书·····	(227)
与友朋书·····	(227)
答刘晋川书·····	(228)
别刘肖川书·····	(229)
答友人书·····	(230)
答以女人学道为见短书·····	(231)
复耿侗老书·····	(233)
与李惟清·····	(234)
与明因·····	(236)
与焦弱侯·····	(237)
与弱侯·····	(239)
与方伯雨东·····	(240)
与杨定见·····	(241)
与杨凤里·····	(242)
又与杨凤里·····	(242)
与梅衡湘答书二首附·····	(243)
复麻城人书·····	(245)
与河南吴中丞书·····	(247)
答陆思山·····	(248)
与周友山·····	(249)
与友山·····	(249)

寄京友书·····	(251)
与焦弱侯书·····	(252)
复士龙悲二母吟·····	(254)
复晋川翁书·····	(256)
书晋川翁寿卷后·····	(257)
会期小启·····	(257)
与友人书·····	(258)
复顾冲庵翁书·····	(260)
又书·····	(261)
又书使通州诗后·····	(262)
附 顾冲老送行序(顾养谦)·····	(263)
复澹然大士·····	(265)
为黄安二上人三首·····	(266)
复李渐老书·····	(271)
答李如真·····	(271)
答何克斋尚书·····	(274)
与焦从吾·····	(275)
又与从吾·····	(276)
又与从吾孝廉·····	(277)
复耿中丞·····	(280)
答周二鲁·····	(282)
答周柳塘·····	(284)
寄答留都·····	(291)
书常顺手卷呈顾冲庵·····	(294)
与管登之书·····	(295)
卷三 杂述·····	(297)
卓吾论略滇中作·····	(297)

论政篇为罗姚州作	(303)
何心隐论	(305)
夫妇论因畜有感	(309)
鬼神论	(311)
战国论	(315)
兵食论	(317)
杂说	(321)
童心说	(323)
心经提纲	(326)
四勿说	(328)
虚实说	(329)
定林庵记	(332)
高洁说	(335)
三蠹记	(337)
三叛记	(338)
《忠义水浒传》序	(341)
子由《解老》序	(343)
高同知奖劝序高系土官父祖作逆	(344)
送郑大姚序	(348)
《李中丞奏议》序代作	(350)
《先行录》序代作	(353)
时文后序代作	(355)
张横渠《易说》序代作	(356)
《龙谿先生文录抄》序	(357)
关王告文	(358)
李中谿先生告文	(360)
王龙谿先生告文	(363)

罗近谿先生告文·····	(365)
祭无祀文代作·····	(371)
篁山碑文代作·····	(374)
李生十交文·····	(376)
自赞·····	(378)
赞刘谐·····	(379)
方竹图卷文·····	(379)
书黄安二上人手册·····	(381)
读律肤说·····	(383)
卷四 杂述·····	(384)
解经题·····	(384)
书《决疑论》前·····	(385)
解经文·····	(387)
念佛答问·····	(390)
《征途与共》后语·····	(391)
批下学上达语·····	(392)
书方伯雨册叶·····	(394)
读若无母寄书·····	(395)
耿楚侗先生传·····	(397)
附 周友山为僧明玉书法语(周思敬)·····	(400)
题关公小像·····	(402)
三大士像议·····	(403)
代深有告文时深有游方在外·····	(408)
又告·····	(409)
礼诵药师告文·····	(410)
移住上院边厦告文·····	(411)
礼诵药师经毕告文·····	(413)

代常通病僧告文·····	(414)
安期告众文·····	(415)
告土地文·····	(417)
告佛约束偈·····	(418)
二十分识·····	(419)
因记往事·····	(421)
四海·····	(424)
八物·····	(427)
五死篇·····	(434)
伤逝·····	(437)
戒众僧·····	(438)
六度解·····	(439)
观音问十七条·····	(440)
豫约小引并六条·····	(454)
寒灯小话计四段·····	(476)
玉合·····	(482)
昆仑奴·····	(483)
拜月·····	(485)
红拂·····	(486)
卷五 读史·····	(488)
曹公二首·····	(488)
杨修·····	(490)
反骚·····	(491)
史记屈原·····	(493)
渔父·····	(494)
招魂·····	(494)
诫子诗·····	(496)

非有先生论·····	(498)
子虚·····	(498)
贾谊·····	(499)
晁错·····	(502)
绝交书·····	(505)
养生论·····	(505)
琴赋·····	(506)
幽愤诗·····	(509)
酒德颂·····	(510)
思旧赋·····	(511)
杨升庵集·····	(512)
靖岭谣·····	(513)
唐贵梅传·····	(514)
茶夹铭·····	(517)
李白诗题辞·····	(518)
伯夷传·····	(519)
岳王并施全·····	(520)
张千载·····	(522)
李涉赠盗·····	(522)
封使君·····	(523)
宋统似晋·····	(524)
逸少经济·····	(526)
孔北海·····	(526)
经史相为表里·····	(527)
钟馗即终葵·····	(527)
段善本琵琶·····	(529)
樊敏碑后·····	(530)

诗画·····	(531)
党籍碑·····	(533)
无所不佩·····	(533)
荀卿李斯吴公·····	(534)
宋人讥荀卿·····	(535)
季文子三思·····	(535)
陈恒弑君·····	(537)
王半山·····	(538)
为赋而相灌输·····	(539)
文公著书·····	(540)
《聞然堂类纂》引·····	(542)
朋友篇·····	(543)
阿寄传·····	(544)
孔明为后主写申韩管子六韬·····	(546)
参考书目·····	(551)

《焚书》通说

一 《焚书》与李贽其人

（一）《焚书》书名的由来

“焚书”即“要焚毁之书”或“必焚毁之书”，也就是说《焚书》一旦刊刻必会遭来被焚毁之祸，这是作者李贽在刊刻之前就已经料到的事情，所以干脆自名其为《焚书》。这不禁让手捧此书的读者对本书的内容和作者之性情产生了无限遐想。

关于《焚书》的具体内容在后文中会详细阐述，此处只征引作者对书名由来之说明以作交代：“答知己书问，所言颇切近世学者膏肓，既中其痼疾，则必欲杀我矣，故欲焚之，言当焚而弃之，不可留也。”^①由于书中许多内容是“对近世学者之弊病”进行揭露和批判，势必会惹怒他们，他们有可能动用政府力量将其“焚而弃之”。这在思想专制的封建社会似乎也并不是稀罕事。对于一般人而言，正因为可能会遭焚毁，更应该给其命个能遮人耳目的名字，让

^① 《焚书·自序》。