

何腾江最美儿童文学读本

何腾江◎著

阳光洒满

教室



新疆美术摄影出版社

新疆美术摄影出版社

何腾江最美儿童文学读本

何腾江◎著

阳光洒满

教室



图书在版编目(CIP)数据

阳光洒满教室 / 何腾江编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5469-7785-0

I. ①阳… II. ①何… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 276960 号

阳光洒满教室



责任编辑: 吴晓霞
责任校对: 李 瑞
封面设计: 党 红

责任复审: 王英强
责任决审: 于文胜
版式设计: 君阅书装



作 者 何腾江
出 版 新疆美术摄影出版社 (www.xjdzxy.com)
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号 (邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
印 刷 三河市燕春印务有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张 9
字 数 200 千字
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-7785-0
定 价 28.00 元

网络出版 读读精品出版网 (www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店 (http://shop67841187.taobao.com)

少年的梦想会成真（自序）

昏黄的台灯下，少年裹着厚厚的毛衣，如炬的眼神在纸面游过来，又游过去，像一尾鱼儿，轻盈地划过水面。他有时向手心呵一口气，因为天气实在太冻了，手有点麻，笔头却行云流水般泄出一行又一行稚嫩的文字……

夜色深不见底，一到冬天，雾就一层一层的铺天盖地，罩在整个屋子里外。少年全然不觉，他的内心燃烧着一团一团的火，他要呐喊，他要抒情，他恨不得把心中所有的爱和所有的恨都在这一个夜晚倾泻出来……

这是 1995 年前后一个冬天的夜晚，少年坐在雷州半岛一个小镇的屋子里，把少年的梦想写在了故乡的一棵又一棵榕树上。他梦想着有一天，他也能像榕树上栖息的每一只鸟儿一样，自由飞翔，尽情歌唱。

这个少年，就是我。我时常想起少年时的梦想，也时常跟我的少年朋友说，梦想还是要有的，万一实现了呢？

很多时候，我时常不明不白地陷入一片又一片无边的

忧伤里，这种忧伤像藤条一样悄无声息缠绕在树上一样的绑在我的身上，稍不留意，就被绑得动弹不得，只能眼睁睁地等待命运的安排。这种无助，在我的整个少年时代一直侵蚀着我，无以言表。

排解这些忧伤，唯有读书。初中时，学校里貌似是没有“正常”的图书馆。之所以这么说，是因为我几乎没有见过它的模样，也没有从图书馆借过哪怕一本书。所有的课外书，也许仅限于同学间传阅的一些“杂书”。而这些“杂书”给我带来了什么，如今看来已经是忽略不计了。唯有深刻记忆的，恐怕就是我在《我的文学苦旅》中所写道的这一幕了——

学校里的一位叫陈黎健的语文老师，在初二期末试的语文评卷中，读到了我的一篇跑了题的作文后，还是百般宠爱地赞赏道：“腾江是一颗有希望的文学苗子。”之后，他把我“传呼”到他的宿舍，与我亲切交谈了不少关于文学方面的知识，并塞给我三本散文诗集。怀揣着这三本书回到家后，我便顾不上吃饭，痴痴地读起来。我第一次感受到文学作品有如此大的魅力与生命力。像雪花、露珠、贝壳等平平凡凡的事物，在诗人的笔下，被幻化成有灵性的东西，并被赋予了生命力。我尘封已久的心灵仿佛一下子充塞了什么似的，澎湃不已，激动不已，好像心中有千

言万语要倾诉出来……我的感觉，如同沉睡了万千年后突然醒了过来一样，世界上的一切看起来有点陌生，又好像很熟悉。我好像寻找到了生命的支点，激动地狂喜开来，之后我便沉醉在散文诗之中。每每品读完一章散文诗后，我心中总会闪现灵感的火花，涌现着创作的欲望。

也就是从这个时候开始，一颗梦想的种子在少年的心里开始萌芽。如今记忆犹新的，就是我工工整整地将一篇又一篇文章抄写了一本硬皮笔记本上，并起好了书名，在陈黎健老师骑着自行车经过我家门口时，将笔记本毕恭毕敬地拿给他看。这种虔诚的神情写意在一个少年的脸上，您读懂了吗？

出版这套4本《何腾江最美儿童文学读本》，许多的文字写的就是这个少年的梦想——虽稚嫩，却真诚；虽青涩，却珍贵。

我知道，我的读者不多，偶尔不小心买到我的书，我很感激，就像小时候站在街边卖糠时，每有顾客过来帮衬，我都觉得这个人很善良，很可爱。这么说来，我的读者也很善良，也很可爱。他们都是我的衣食父母。

也正是有了这些衣食父母，我的书一本又一本从书店货架走向家庭书架，一本又一本从网站溜进你的家。

我看到，一个又一个小孩捧着它读啊读……每每想起这些场景，我既激动又不安，担心这本小书会令他们失望，担心哪一个词语，哪一段话，我还没有写好。

我的不安总是缠绕在心头，但每每看到读者鼓励的话，我又觉得不安是多余的。一位素不相识的网友在当当网上买了我的书《天空有没有路》后留言道——

这些淳朴的文字像微微细雨，轻轻地从天空中纷纷扬扬落下来，滋润心灵。他的文字普通却又朴实，纯洁而又富有童心。如果你生活在城市，它会把你带到真实的乡村世界。在那里，一只牛、一只狗、一只小鸟，再加上几个孩子，在何老师的笔下，就变成了一个个令人感慨的故事；如果你生活在乡村，那么他笔下的一人一物，更令你感到亲切。

被人表扬总是高兴的，我就是一个渴望表扬的孩子。回想我的学生时代，我多么希望作文被老师当成范文来读，我多么希望发试卷时，最后一张就是我的，因为老师常常将最高分的那张试卷留在最后。

留在最后的，一定是最好的。就像少年时代，我们有一个又一个梦想，坚持到最后的梦想，一定是最好的，也一定会成真的，不是吗？

目录

少年的梦想会成真（自序） /001

第一章 满山绽放的山稔花 /001

满山绽放的山稔花 /002

等爸爸回家 /010

没有卖掉的冰棍 /016

送出去的小狗 /019

装满萤火虫的灯泡 /023

布东要去牙齿街卖牙刷 /028

断 弦 /030

推开那扇门 /033

今天谁值日 /035

谁教育谁 /038

约 定 /041

第二章 阳光洒满教室 /045

最后一次考试 /046

阳光洒满教室 /049
借读费 /052
数学老师 /056
师 者 /061
最高分与最低分 /064
谢师宴 /068

第三章 看河的老人 /071

看河的老人 /072
猎 殇 /075
公司送他一辆车 /078
愤怒的两毛钱 /081
哑巴与聋子 /084
天 职 /087
山顺出了一趟远门 /090
签字：同意 /094
智 慧 /097
上 课 /100

第四章 走不过的青春已散场 /103

走不过的青春已散场 /104
我们住在苔草岛 /120

第一章

满山绽放的山稔花



满山绽放的山稔花

—

雨铺天盖地地下，前山的山稔树随风一摆，熟透的山稔果就顺着雨势往地下滚。那些刚刚涨红了脸的山稔果打开花瓣儿，吸足水分，鼓胀肚皮儿，“嘭——”的一声，花瓣儿落地，果实变紫，慢慢熟透。

这雨下得一点儿也不拖泥带水，似乎半晌儿就停了。许多水珠儿挂在树梢上，从树下路过，时不时被水珠儿偷袭一下，要么滴在眉头，要么粘在衣服上。米拉全然不顾，扯着嗓子喊：

“摘山稔果去喽——”

一呼百应，躲在屋里憋得慌的娃们全都冲出去，女生大多挎个篮子，男生干脆点，在桌底下抓一个塑料袋，草帽也不戴了，趿拉着凉鞋，就上山了。

队伍有些壮观，沿路都是娃儿。米拉的鞋子溅起的泥巴，沾满了裤角。有些泥巴甚至一鼓作气溅到了裤腰上。米拉

全然不知，她只顾着跟花薇嗑瓜子，瓜子壳掉了一地。

调皮的念恩从路边捡起一枝枯枝儿，尾随米拉，正要将枯枝丢进米拉篮子时，眼尖的花薇夸张地“噉”了一声，引得大家哈哈大笑。米拉一回头，念恩的“罪状”来不及缩手，被逮个正着。

浩浩荡荡的队伍朝着前山前进，沿山路走了一公里左右，山稔果渐渐多了起来。有人停下来摘果，有人继续前进，队伍一下子就松散了。山头里，山稔树旁，站着，半蹲着，人影儿时隐时现。

米拉与花薇都挎着篮子，一颗又一颗的山稔果往篮子里放。念恩的塑料袋还藏在口袋里，他每每摘得山稔果，就往肚子里填。



“这果，甜；哇，这个更甜！”念恩每吃一个山稔果，都夸夸其谈，果儿的汁已将他的嘴唇染成紫色，牙齿间还塞着好几颗黑籽。

“都甜，小心吃多了，拉不出。”米拉好心提醒。

此时正是六月，雷州半岛漫山遍野结满了山稔果。这紫黑色的果儿，垂在几片绿叶间，甜得腻。

念恩管不住嘴巴，还是往嘴巴里塞。他曾蹲在茅厕里，憋红了脸，这是吃多了山稔果的后果。

“这……”想到蹲茅厕的痛苦，念恩终于知趣，将原本要塞进嘴巴的山稔果放进塑料袋。

雨后的山坡，像洗过一样清新。山水缓缓地流着，从坡上朝着后溪流去。

二

后溪是后村和前村共同的母亲河，山水从坡上往溪里赶，长久不息。

隔着后溪，就是前村了。住在后溪的米拉们到前坡去摘山稔果，前村的孩子们也到前坡摘山稔果。

大家串来串去，围着一株株山稔树转。很快，米拉和花薇的篮子里的山稔果堆得像小山头一样，念恩却提着像泄了气的塑料袋跟在身后。念恩低头一看，少得可怜的山

稔果缩在袋子的角落里，像犯了错的孩子一样，低头不语。

“你撞到我了。”米拉喊了一声，念恩抬头一看，是前村的成诚。

“是你先撞我的。”长得人高马大的成诚瞪了米拉一眼，还拿眼神挑衅身后的念恩。

“是你先撞我！”米拉也不甘示弱。

“这是我们前村的山头。”成诚嘴角一扬，跳开话题。

“明明是我们后村的山头。”花薇帮腔道。

“后村的？不要脸！”

“你才不要脸！我爷爷说了，山水往哪边流，就是那儿的山头。”米拉的爷爷不止一次这样告诉她。后山的好几个山头已被前村的人占了。

“你想打架？”成诚发出了挑战的信号。

“就会欺负小姑娘？”念恩挺身而出。

“哎哟，还有‘男人婆’在这里。”成诚火气喷人。

“……”念恩上前一步，就是一拳，将毫无防备的成诚打得一屁股倒在泥巴里。

“不好啦，打架了！”米拉和花薇慌忙跑开了，连忙呼叫同伴们。

与成诚同来摘山稔果的三五个孩子也赶过来支援，念恩与赶过来的同村伙伴也拉开了阵势，双方站成两排，摩拳擦手，还有好几个人在空中挥舞着拳头，虚张声势，以



壮壮胆量。

显然，念恩们依着人多势众，站着不动，就占了上风，仅仅用眼神，就吓退了前村的几个男孩儿。

三

成诚捂着被打肿的脸，怯怯地回到了家。

“没脸了？”父亲劈头盖脸地问。

“被后村的杂种子打了。”成诚呜呜道。

“咋被打的？”

“他们说，前山是他们村的，不准我去摘山稔果。”

“活该！”父亲扔下一句话，甩起锄头，气喘吁吁地往前山赶。

此时的前山静得只听到父亲的声音：“我让你摘山稔果，

我让你摘山稔果。这山，谁说了就是你们后村的？”

一株又一株山稔树在锄头的掀动下被连根拔起，根底下的泥巴也被扬到半空中，那些还没有熟透的粉红粉红的山稔果滚了一地。

念恩们早已退回后溪旁，远远地看着那个歇斯底里的男人将山头的山稔树一株株锄掉，将拳头攥得“吱咯吱”响。

“怎么办？”米拉知道自己闯了祸，轻轻地拉了拉念恩的衣角。

挂在前山远方的雨后彩虹渐渐消退，刚露了脸儿的太阳似乎忙着赶什么场子，一下子就隐了下去。

父亲还在山头挥舞着锄头，每一锄的挥动，就有一株山稔树倒下，山头很快就裸露出赤红赤红的泥土，即使天色渐暗，却依然刺痛了念恩们的眼。

“爸，你这是干什么？”成诚站在父亲的身后。

“回去！”父亲头也不抬。

“我再也不敢跟他们打架了。”

“回去！”

“可这山稔树，你不能再锄了。”

“回去！”

“这果儿，多甜；不信，你试试？”

“试？我都试几十年了！”

“山稔树长得多好，锄了，山头的泥土就松了。”

“是的，松了！”

“松了，就会填了后溪。”

“填了后溪，我们的水田就插不了秧。”

“明天，我们该插秧了。”

成诚领着父亲回家去了。

四

天刚刚露出一丝丝亮色，前山还在沉睡，念恩与米拉、花薇就悄悄上山了。他们拿着小锄头，蹑手蹑脚地往山上赶，露珠儿粘在裤角，一会儿就湿透了，水珠儿往鞋里钻，脚趾头也湿漉漉的，像裸露的山头。

“扶好！”

“填土！”

“这一株，根还好好的，快！”

“这一株，唉，根都被他锄去了，活不成了。”

米拉一株一株地将山稔树往坑里放，念恩和花薇填土，他们干得正欢。

“你撞到我了。”米拉喊了一声。

念恩和花薇同时抬起头，只看到成诚低着头，怯怯地说：“对不起，是我撞到你了！”

“嘿！”念恩从鼻孔里喘气。