

2017年主题出版重点出版物
社会主义核心价值观读本

读者

DUZHE CONGSHU

/ 丛书 /

读者丛书编辑组 / 编

诚信， 一把心灵的钥匙

诚信

诚信之人如清澈之河流，
为你源源不断地带来清澈的感受，
注入清新之风。



读者出版传媒股份有限公司
甘肃人民出版社

诚信， 一把心灵的钥匙

诚信之人如清澈之河流，
为你源源不断地带来清澈的感受，
注入清新之风。

诚信

读者
DUZHE CONGSHU
/ 丛书 /

读者丛书编辑组 / 编

2017年主题出版重点出版物
社会主义核心价值观读本



读者出版传媒股份有限公司
甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诚信,一把心灵的钥匙 / 读者丛书编辑组编. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2017. 6
(读者丛书. 社会主义核心价值观读本)
ISBN 978-7-226-05167-2

I. ①诚… II. ①读… III. ①社会主义建设—价值论—中国—通俗读物 IV. ①D616-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140644号

出版人: 王永生
总策划: 马永强 王 智 李树军
项目统筹: 李树军 党晨飞
策划编辑: 党晨飞
责任编辑: 贾 文
封面设计: 尚世视觉

诚信,一把心灵的钥匙

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道 568 号)

北京中科印刷有限公司印刷

开本 710毫米×1000毫米 1/16 印张 16 插页 2 字数 233 千
2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
印数: 1~5 000

ISBN 978-7-226-05167-2

定价: 30.00元

在我国，诚信文化源远流长，被世界公认为礼仪之邦。中华民族在创造灿烂文化的过程中，构建了诚信守义的优良传统。

早在先秦时期，儒家就提出了“诚”“信”概念，《礼记》中有“所谓诚其意者，毋自欺也。”戒欺是诚信的重要准则之一。宋代哲学家陆九渊也说：“慎独即不自欺。”即使在闲居独处时，仍能谨慎不苟且、不自欺。《左传·宣公二年》中记载：“人谁无过？过而能改，善莫大焉。”真诚不欺昭示了心灵的开放，正如程颐所言“以诚感人者，人亦诚而应”。做一个不断修正错误、行事磊落、堂堂正正的人。

所谓信，着眼于人际关系，是人们日常交往的基本准则。《吕氏春秋·贵信》篇说得好，如果君臣不讲信用，则百姓诽谤朝廷、国家不得安宁；做官不讲信用，则少不怕长，贵贱相轻；赏罚无信，则人民轻易犯法，难以施

令；交友不讲信用，则互相怨恨，不能相亲；百工无信，则手工产品质量粗糙，以次充好，丹漆染色也不正。可见诚信对于自我修养、齐家、交友、营商以至为政，都是一种不可缺少的美德，也是促进经济发展、维护社会和谐的根基。

我们必须清醒地看到，在中西方文化中诚信有其不同的表现方式。在中国古代自然经济社会里，市场经济并不发达，诚信在人际关系中作为一种宗法亲情伦理，主要表现为臣民对君主的忠诚、子女对父母的顺从、妻子对丈夫的忠贞，完全是一种人身依附关系，而不是建立在彼此人格完全平等的基础之上。西方的诚信之道则是随着商品与货币经济的发展，提出的一种互利互惠的契约伦理。西方社会契约论者皆把诚信视为人的一种承诺、履约的道德法则，把道德与法治结合起来，国家以法律指导人民的行为，以谋求共同利益。无契约即无正义，有约而不遵行即为不义。

在我国，随着社会主义市场经济体制改革的不断推进，诚信日益成为推动经济社会发展的重要因素。各种坑蒙拐骗、有违商业道德的行为遭到了人们的唾弃，市场经济是信用经济的认识逐渐成为社会共识：没有信用就没有长久的发展，没有信用就没有市场竞争力，没有信用就没有经济的秩序，这是市场经济规律决定的。在我国推动“一带一路”战略构想和经济全球化运动中，加强商业活动中的诚信建设，成为当务之急、刻不容缓。

社会主义市场经济呼唤诚信的价值回归，将诚信作为个体道德修养和西方契约精神紧密地结合起来，既是社会主义道德建设的重点内容，也是自身经济发展的需要。加强社会诚信建设，就是要加强市场法治建设，提高市场行为主体的失信成本；其次要大力开展诚信教育，增强守信意识和契约精神，最后发挥社会舆论的监督作用，及时曝光造假欺诈和诚信缺失行为，形成以诚实守信为荣、见利忘义为耻的良好社会生态环境。

有诚则必信，只有内诚于心，才能外信于人。往小了说，一个人只有做到诚实守信、表里如一，才能问心无愧、心安理得，《礼记》中还说“唯天

下之至诚，为能尽其性”，认为诚笃之德是达到“天人合一”境界的前提。往大了说，如果人人能够以敬业为基、诚信为本，像海尔集团那样“以质量求生存，以信用创天下”，就一定能够实现“两个一百年”的奋斗目标，构建健康、稳定、协调、有序的和谐社会，实现社会全面进步。

张北辰 执笔
读者丛书编辑组
2017年6月

目 录

CONTENTS

- 001 一步到位的开店精神
- 003 请你相信,我一定回来
- 006 谁都可以是天使
- 009 意外的收获
- 012 毬子里的铜钱
- 014 商业,让我们越来越善良
- 018 经济危机中的父亲
- 023 没有信誉,就没有生存
- 026 危机爆发之时
- 029 财富,需要一对倾听的耳朵
- 032 当我们成为共享经济平台的奴隶
- 037 笨拙如你,温暖如你
- 043 穷汉子和富汉子
- 046 谁都有雨天没伞的时候
- 048 请你相信我
- 050 信任是一把钥匙
- 053 十室之内,必有忠信
- 055 为什么不说实话
- 057 欺骗定律
- 059 人言有多可畏
- 063 人类为什么作弊
- 068 许一个诺言,未必兑现
- 071 谁来证明你的马

- 074 诚实的拒绝
- 076 第一美德
- 078 你是否相信陌生人
- 082 温暖的羊皮手套
- 086 善良那根弦
- 090 不死的谎言
- 093 陌生人的善意
- 096 秘密
- 103 练摊儿
- 107 用守候唤醒沉睡的爱
- 115 60年的不二情书
- 120 你拿枪打了我,我依然相信是走火
- 123 老师,请相信我女儿
- 125 邮递员的终生悔恨
- 130 等待那只手
- 133 马拉利的账单
- 136 充满爱心的谎言
- 140 把手机借给陌生人
- 144 卖面包的小女孩
- 147 一诺千金
- 150 信使
- 156 什么是最重要的
- 161 共同的秘密
- 163 一杯牛奶
- 165 上帝的声音
- 167 商人的差别
- 170 义债
- 175 苹果酿

179	妈妈和房客
182	警笛
189	念念不忘,必有回响
194	爱的寻找
199	善有一千张面孔
202	万分之一加万分之一等于百分百
205	人生的偶然
208	站立的尊严
212	精英
216	只知唐伯虎,不知王阳明
220	一个宋朝的人
223	萧山事件
229	诚实大美
233	如果……
237	有没有一种价值观让我们安身立命
243	致谢

朋友从日本回来，想投资开一个日式料理店，我帮他选择地点。我们跑遍了整个城市，看了无数的房子，最后他从中挑选出 10 个，列为准店，把它们在位置、环境、布局等方面的优劣列成清单，反复比较，从中优选出 3 个，然后把这 3 个店的位置、环境、布局及服务内容等方面列成一个更为详细的调查表，委托一家信息咨询公司做市场调查，根据调查回馈，最后确定下其中的一个，接下来开始装修。朋友请来装修公司，详细地讲述他的意图，对方耐心地听着，我也在一旁听着。开始还为他的认真感动，到后来就有些不耐烦了，他也真是太详细了，不仅店内所有的空间包括门厅、厨房、卫生间里的每一个角落都不放过，而且，店外远至百米的路段也做了精心布置，简直精细到极点。我看着他，突然感觉有些陌生，原来挺豪爽大气一个人，几年不见，怎么竟变得婆婆妈妈、心细如针？

店终于按照朋友的要求装修好了，进到里边，给人的第一感觉是舒服，第二

感觉还是舒服，你能想到的他全想到了，你没想到的他也想到了，可他还不放心，让我们帮他挑毛病，看看还有什么没想到的地方。我看着他，越发觉得他陌生了，从选店到装修，不仅多跑了许多路，多花了许多钱，更重要的是，多花了许多时间，如果换成我，现在早营业赚钱了，可他还在这挑毛病。我说：“挺好的，赶快开业吧，早开一天早收入一天。”

朋友看着我说：“正式开业还要等一个星期，从明天开始，我请你带朋友来吃饭，全部免费，但有一条，每吃一次，至少要提一条意见。”

“为什么？”

“因为在日本，不能让客人等候超过 5 分钟，不能让他有任何不满意的地方。现在开业，我没有把握，所以我付费请咨询公司替我找最挑剔的顾客来，如果你方便也请你来，多挑毛病，拜托了！”

“你也太认真了，这是在中国，不用这样，要我说，先开业，发现问题再说，现改也来得及。”

“不，我不能拿顾客做试验，在日本，我做过调查，开业最初 10 天进店的顾客，基本上就是你店里长期的顾客，如果你在这 10 天留不住顾客，你就得关门。”

“为什么？”我有些不解，“一个新开的店，有点不足是难免的。客人也会谅解的，下次改正就行了。”

“不，在日本，没有下次，只给你一次机会。我刚到日本和日本人初交往时，觉得他们很傻，你说什么他都信，你如果想骗他其实很容易，但是他只给你骗一次，以后他永远不会和你来往。在日本，只要是你本人的原因犯错，你就得走，你不能说：对不起，这次我错了，给我机会，我保证下次改。没有下次，只给你一次机会。”

我看着朋友，突然明白了为什么这些天来，他如此认真，如此精细，这个在我看来没什么了不起的料理店，在他看来，仅次于他的生命，因为他深深知道，这既是他的第一个店，也是他最后一个店，成败只此一次，没有再一，更无再二。

（摘自《读者》2000 年第 10 期）

一名身绑炸药的歹徒闯入校园，挟持两名中学生与警方对峙。歹徒时而仰天大笑，时而痛哭流涕，情绪异常激动，而他提出的条件更令人哭笑不得：要求警方立即枪决犯人李某，否则就与人质同归于尽。

警方迅速查清了歹徒的身份和背景。此人曾在采石场工作多年，精通爆破技术，后来改行经商，一个月前被最好的朋友李某骗得倾家荡产，因此精神受到极大刺激。李某因涉嫌诈骗已被逮捕，法律自会给他公正的判决。歹徒提出的条件近乎荒谬，警方当然不可能答应。歹徒虽然失去理智，却丝毫不笨，他身上绑的是挤压式炸药，只要受到三公斤以上的外力压迫就会引爆，如果他倒地同样会引起爆炸，因此警方不能将其击毙。

为了稳住歹徒，警方派出了谈判专家与其周旋，准备伺机而动。谈判从早晨一直持续到中午，歹徒的情绪稍稍稳定，再加上长时间的高度紧张导致体力下降，

他下意识地放松了警惕，两名特警悄无声息地迅速向他身后靠近。眼看大功即将告成，那名被挟持的女生忽然向歹徒提出要上厕所，另一名男生也跟着说要上厕所。歹徒先是一愣，顿时警惕起来，“想逃跑，没那么容易，当我是傻瓜啊？”他环顾四周，立即发现了身后的一切。他下意识地拉紧了手中的炸药引信，暴跳如雷，“骗子，你们全都是骗子！”警方功亏一篑，气氛骤然紧张。

此时哪怕尿裤子也不能吭声啊，可他们毕竟只是两个孩子，哪能想到那么多。片刻之后，歹徒忽然又大笑起来，一跺脚，大声叫道：“好，我同意你们上厕所，但是只能一个一个轮流去，如果有一个不回来的话，那么剩下的人就给我陪葬！”他已不再相信警察，那种口气根本不容商量，两个孩子吓得脸色煞白。这一招真够歹毒，谁都明白，在那种场面之下，无论谁先走了也不会再回来送死。让谁先离开呢？

事发突然，此刻连警察也拿不出更好的应对之策，空气顿时凝固了，犹如箭在弦上，悲剧一触即发。两个孩子面面相觑，不知所措。“再不走，你们两个现在就陪我一起死。”歹徒为自己的“创意”感到得意，不断威胁催促。僵持片刻，男孩首先开口，对女孩说：“我是男子汉，你先走吧。”女孩仿佛得到特赦，转身就走，刚走出两三步，忽又停住，回过头告诉男孩：“请你相信，我一定回来。”声音很小，却字字清晰。男孩苍白的脸上泛起淡淡的笑容，冲她点了点头，“我相信你。”女孩一路小跑，离死神越来越远……

此时，如果从全局着想，最完美的方案当然是女孩上完厕所再回去当人质，至少这样不会刺激歹徒的情绪，然后再从长计议。可是女孩好不容易才死里逃生，警方总不能劝人家再往火坑里跳，是否回去只能由她自己做主。时间似乎停止了，每一秒钟都像过了一年，现场一片寂静。

还好，几分钟后，女孩上完厕所后主动回去了。歹徒大感意外，有些沮丧，又有些不甘心，只好把男孩放出去。男孩临走时也告诉女孩：“请你相信，我一定回来。”女孩报以信任的微笑。男孩上完厕所，正往回走，围观人群中忽然跑出一个女人，一把将他抱住，放声痛哭，男孩叫了一声“妈”。歹徒清楚地看到了这

一幕，掩饰不住得意之色，他知道，世上没有一个母亲会眼睁睁地看着儿子涉险。歹徒手拉着引信仰天狂笑，凄厉的笑声撕破了校园的宁静，令人毛骨悚然。

女孩的身体在微微颤抖，绝望地闭上了眼睛。可谁也没料到，那个母亲擦干眼泪，松开手，拍了拍男孩的肩膀，“儿子，你是男子汉，有警察叔叔在，咱什么都不怕！”得到母亲的鼓励，男孩继续向歹徒走去。

看到女孩和男孩先后回来，歹徒一脸的不可思议，双眼死死盯着两个孩子，表情复杂而又奇怪。出人意料地，几分钟后，他举起了双手，向警方投降。

那天，我在现场跟踪采访，亲眼目睹了事件发生的全过程，至今想起依然惊心动魄。

几天后，我在看守所又见到了那名歹徒。我问他，那天为何突然放弃了抵抗？他说：“自从那次被朋友欺骗之后，我就开始怀疑世界，再也不相信任何人，所以我要报复所有人。但是那天，当我看到两个孩子彼此以生命相托时，我突然发现，我错了！”

他终于明白，人与人是可以相互信任的。

（摘自《读者》2006年第14期）

谁都可以是天使

江 航

两年前，我和太太从北方的一座小城辞职来到杭州。太太在一家报社做编辑，我则继续做着我的老本行——电台的 DJ。

我们借住在朋友的一栋老宅里，很老的房子，在离西湖不远的一条小弄堂里，已经有 3 年的时间。里面还有四五户人家，跟那些叽叽喳喳讲着南方方言的人。我们少有往来。

院子里有一个大大的铁门，上面有一把巨大的锁，院子里的每一个人都有一把铁门上的钥匙。我们的铁门钥匙一直以来都在太太手中。也不知道是怎样形成的习惯，每一个住在院子里的人，从外面奔波回来，把自行车推进院子后，哪怕是在大白天，也要顺手把院门锁上。有时我在想，是不是因为南方人比北方人要警惕。

事情发生在那个炎热的午后。

那时我做的是下午3点档的一个音乐节目。我通常是在直播开始前的半个小时赶到电台。在夏天我有午睡的习惯。太太那天正好在报社拼版，中午不会回来。

平时午睡都是太太叫我起床，那天我就睡过了头，醒来的时候离直播只有半个小时了。以往的这个时候，我已坐在办公室里抱着一堆唱片准备进直播间了。我睡眼惺忪地爬起来，走到院子里，看到铁门上的大黑锁，这才想起钥匙在太太的手上。我首先看在院子里是否还有其他的人，结果我发现整个院子里只有我一个人。

我手忙脚乱了起来。院墙出奇的高，我知道我根本做不到“狗急跳墙”，房间里又没有装电话。

我在院子里急得直跺脚。我站在铁门边，像是一个渴望自由的囚犯。然后通过门缝我看到了他。他是一个正好从弄堂里经过的小乞丐。他还是一个孩子，不会超过10岁。炎夏的午后，他只穿着一条脏兮兮的大短裤，头发凌乱得像是一蓬稻草，一只手紧紧地抓着背上的袋子，仿佛里面装满了宝物。

我喊住他，我想请他去巷口给太太打个电话。似乎也只有这个办法了。在我开口之前我首先想的是我是否应该先给他一点零钱作为一种报酬。我翻遍我的口袋，除了张百元的纸币便什么也没有了。我有些尴尬，我似乎还无法做到把100元当作是“零钱”给一个乞丐。

我飞快地跑回屋子想找出一些零钱，没有成功。然后我看到橱柜里放着两个大大的昨晚剩下的馒头。隔着铁门，我把那两只还很松软的馒头递给了他。我看得出他很高兴，他用蚊子一样的声音向我道谢，转身准备离开。我叫住他，很简短地告诉他我需要他去巷口那个公用电话亭帮我打个电话，并把一张百元纸币放在了他的手掌上。他看了看手里的那张纸币，然后又看了看我。我试着对他微笑，隔着门，我再次对他说，我需要你的帮助，我非常着急。然后我看到他飞快地向弄堂口奔去。

10分钟以后他还没有回来，我想他不会回来了。当时我给自己的安慰是，他不回来是对的——他不是一个愚笨的孩子。

然后我的邻居回来了，邻居打开了铁门。我借了邻居的钱飞奔到大街上去拦的士。

直播没有延误。

晚上问起太太，她说没人打电话给她。我笑着对太太说我白信任那个孩子了。太太笑我。我和太太一致认为那个孩子把钱拿去改善生活了。也只是如此而已。我和太太的生活一如既往。

两个月以后的一天，我和太太在忙着搬家。在文华路上，我们终于分期付款有了自己的房子。大铁门敞开着，我和太太与那些搬家公司的人一起忙里忙外。太太突然对我说，门口有人盯着你看呢，顺着太太的目光望过去时，我就愣住了：居然是那个小孩！

他怯怯地站在门口一动不动地看着我，似乎已经很久。我看他的时候，他的眉宇微微地舒展了一下。然后，他伸出他的拳头，缓缓摊开自己的掌心。

是一张揉成一团的百元纸币。他把那只手伸给我，黑亮的眼睛望着我和太太。他似乎是个一贯沉默的孩子。

他还用那种蚊子般细小的声音说道，那天，那天我是去准备打电话的……

那天他沿着长长的巷子刚跑出去，一辆突如其来的小面包车把他的腿撞伤了。他的小伙伴救了他，他在他简陋的房间里，躺了两个月。

尽管我们告诉他可以保留这张纸币，这100元是他的了，可是男孩走的时候，还是固执地把钱留了下来。我和太太安静地注视着他的离去，用一种近乎崇拜的眼神。

也许，生活可以庸俗地把城市当中的人分为三六九等，但是那一瞬间，我开始相信，诚信作为一种古老的品质，可以让任何一个人发出天使一样的光芒，照亮自己也照亮别人的人生。

（摘自《女报》2001年7月下半月刊）