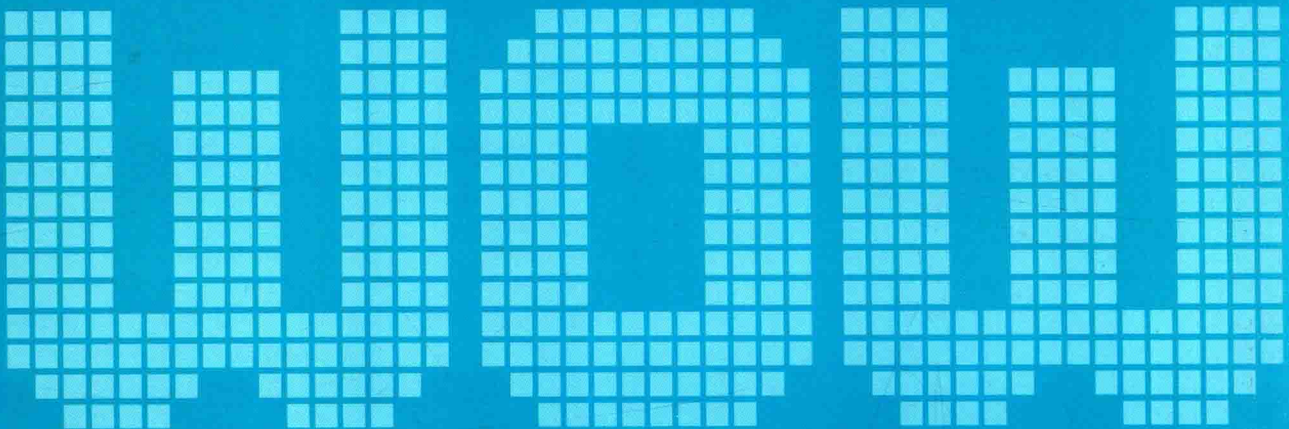


你的第一本Photoshop平面作品设计技术教程！
必备理论知识与经典实操案例结合，值得作为你的案头常备参考宝典！



中文版

PHOTOSHOP CC

平面设计



姚松奇 薛红娜 / 编著

全彩印刷

附赠独家秘料

.....

加封底QQ群获取

全面实用 260个知识重点、难点详尽解析，全面覆盖Photoshop平面设计实操全流程

实战进阶 8大知识延伸+15个精华实训案例+56套实操练习，三大模块帮你拓展思路、巩固学习成果

视频教学 15段本书案例语音视频教学+89个本书案例素材文件+PPT电子教案，真实展现Photoshop平面设计精髓

中国高等教育
“十三五”规划教材

系统全面的知识构架
清晰详细的操作步骤
丰富实用的典型案例



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

全彩印刷

中文版

PHOTOSHOP CC 平面设计

姚松奇 薛红娜 / 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC 平面设计/姚松奇, 薛红娜编著.

— 北京: 中国青年出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5153-4796-7

I. ①中… II. ①姚… ②薛… III. ①平面设计—图像处理软件—教材

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 156648 号

中文版Photoshop CC平面设计

姚松奇 薛红娜 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2017 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-4796-7

定 价: 49.90 元 (附赠的丰富超值资料, 含语音视频教学与案例素材文件)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Part 01 基础知识篇

Chapter

01

Photoshop 基础



1.1 认识Photoshop	014
1.1.1 启动Photoshop CC	015
1.1.2 退出Photoshop	015
1.1.3 熟悉Photoshop的工作界面	015
1.1.4 使用不同的工作区	016
1.2 图像的创建与使用	016
1.2.1 新建图像	016
1.2.2 打开图像	017
1.2.3 置入图像	018
1.2.4 存储图像	019
1.2.5 关闭图像	019
1.2.6 打印	019
1.2.7 调整图像显示比例与显示区域	020
1.2.8 设置多个图像的排列形式	021
1.3 使用“图层”模式进行编辑	022
1.3.1 选择图层	022
1.3.2 新建图层	023
1.3.3 删除图层	023
1.3.4 复制图层	023
1.3.5 调整图层的堆叠顺序	023
1.3.6 移动图层	024
1.3.7 对齐图层	025
1.3.8 分布图层	025
1.3.9 图层的其他基本操作	026
1.4 撤销错误操作	026
1.4.1 后退一步、前进一步、还原、重做	026
1.4.2 恢复	026
1.4.3 历史记录面板	026
1.5 图像处理的基础操作	027
1.5.1 调整图像尺寸	027



1.5.2 修改画布大小	027
1.5.3 裁剪工具	028
1.5.4 透视裁剪工具	029
1.5.5 旋转画布	029
1.5.6 变换图像	030
1.5.7 操控变形	032
1.5.8 内容识别比例	033
1.6 辅助工具	034
1.6.1 标尺与辅助线	034
1.6.2 智能参考线	035
1.6.3 网格	035
 知识延伸 对齐	035
 上机实训 完成图像文件操作的整个流程	036
 课后练习	037
2.3.7 隐藏与显示选区	044
2.4 选区的编辑	044
2.4.1 调整边缘	044
2.4.2 边界	045
2.4.3 平滑	045
2.4.4 扩展	046
2.4.5 收缩	046
2.4.6 羽化	046
2.5 选区中内容的剪切、复制、粘贴、清除	047
 知识延伸 选区的存储与载入	048
 上机实训 使用选区工具制作新款服装海报	048
 课后练习	051

Chapter

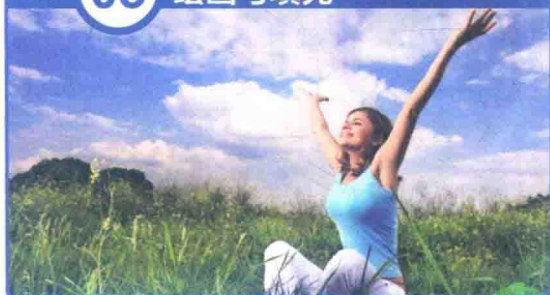
02 选区



2.1 选区工具	038
2.1.1 矩形选框工具	038
2.1.2 椭圆选框工具	039
2.1.3 单行选框工具、单列选框工具	039
2.1.4 套索工具	040
2.1.5 多边形套索工具	040
2.2 可用于抠图的选区工具	040
2.2.1 磁性套索工具	040
2.2.2 魔棒工具	041
2.2.3 快速选择工具	042
2.3 选区的基本操作	042
2.3.1 载入图层选区	042
2.3.2 移动选区	043
2.3.3 自由变换选区	043
2.3.4 全选	044
2.3.5 反选	044
2.3.6 取消选择	044

Chapter

03 绘画与填充



3.1 颜色的设置	052
3.1.1 前景色与背景色	052
3.1.2 颜色面板	052
3.1.3 色板面板	053
3.1.4 吸管工具	053
3.2 绘画工具	053
3.2.1 画笔工具	053
3.2.2 铅笔工具	054
3.2.3 颜色替换工具	055
3.2.4 混合器画笔工具	055
3.3 画笔面板	056
3.3.1 笔尖形状设置	056
3.3.2 形状动态	056
3.3.3 散布	057
3.3.4 纹理	058
3.3.5 双重画笔	058
3.3.6 颜色动态	059

3.3.7 传递	060
3.3.8 画笔笔势	060
3.3.9 其他选项	061
3.4 擦除工具	061
3.4.1 橡皮擦工具	061
3.4.2 背景橡皮擦工具	061
3.4.3 魔术橡皮擦工具	062
3.5 减淡加深工具组	063
3.5.1 减淡工具	063
3.5.2 加深工具	063
3.5.3 海绵工具	063
3.6 模糊锐化工具组	064
3.6.1 模糊工具	064
3.6.2 锐化工具	064
3.6.3 使用“涂抹工具”	065
3.7 修复工具组	065
3.7.1 污点修复画笔工具	065
3.7.2 修复画笔工具	066
3.7.3 修补工具	066
3.7.4 内容感知移动工具	067
3.7.5 红眼工具	067
3.8 图章工具组	068
3.8.1 仿制图章工具	068
3.8.2 图案图章工具	068
3.9 填充	068
3.9.1 填充前景色/背景色	068
3.9.2 油漆桶工具	069
3.9.3 渐变工具	069
3.10 描边	071
知识延伸 填充命令	072
上机实训 使用画笔工具与油漆桶工具 制作运动上衣	073
课后练习	075



4.1 矢量绘图模式	076
4.1.1 “形状”模式	076
4.1.2 “路径”模式	077
4.1.3 “像素”模式	077
4.2 钢笔工具组	078
4.2.1 钢笔工具	078
4.2.2 自由钢笔工具	079
4.2.3 添加锚点工具	080
4.2.4 删除锚点工具	080
4.2.5 转换点工具	080
4.3 选择路径与锚点	081
4.3.1 选择路径	081
4.3.2 选择路径上的锚点	081
4.4 形状工具组	081
4.4.1 矩形工具	081
4.4.2 圆角矩形工具	082
4.4.3 椭圆工具	082
4.4.4 多边形工具	083
4.4.5 直线工具	084
4.4.6 自定形状工具	084
4.5 路径的基本操作	085
4.5.1 路径的变换	085
4.5.2 路径运算	085
4.5.3 路径的对齐与分布	086
4.5.4 路径的排列顺序	086
4.5.5 将路径转换为选区	086
4.5.6 填充路径	087
4.5.7 描边路径	087
知识延伸 使用路径面板管理路径	088
上机实训 使用钢笔工具绘制休闲裙	088
课后练习	091





5.1 调色命令的使用方法	092
5.2 自动调色命令	093
5.3 颜色调整命令	093
5.3.1 亮度/对比度	094
5.3.2 色阶	095
5.3.3 曲线	096
5.3.4 曝光度	098
5.3.5 自然饱和度	098
5.3.6 色相/饱和度	100
5.3.7 色彩平衡	101
5.3.8 黑白	102
5.3.9 照片滤镜	103
5.3.10 通道混合器	105
5.3.11 颜色查找	105
5.3.12 反相	106
5.3.13 色调分离	106
5.3.14 阈值	107
5.3.15 渐变映射	107
5.3.16 可选颜色	107
5.3.17 阴影/高光	108
5.3.18 HDR色调	109
5.3.19 变化	110
5.3.20 去色	111
5.3.21 匹配颜色	111
5.3.22 替换颜色	113
5.3.23 色调均化	115
知识延伸 图像颜色模式	115
上机实训 使用调色命令制作四色羊绒外套	116
课后练习	122



6.1 使用文字工具	123
6.1.1 文字工具	123
6.1.2 创建点文字	125
6.1.3 创建段落文字	126
6.1.4 创建路径文字	127
6.1.5 创建区域文字	127
6.1.6 创建文字选区	127
6.2 编辑文字对象的属性	128
6.2.1 字符面板	128
6.2.2 段落面板	130
6.3 文字的常用操作	133
6.3.1 栅格化文字	133
6.3.2 将文字图层转换为形状图层	133
6.3.3 创建文字的工作路径	133
知识延伸 查找和替换文本	134
上机实训 春夏服装流行趋势预测设计	134
课后练习	137



7.1 图层混合与图层样式	138
7.1.1 图层不透明度	138
7.1.2 图层混合模式	139
7.1.3 使用图层样式	142
7.1.4 “斜面和浮雕”样式	143

7.1.5 “描边”样式	146	8.2.3 扭曲	172
7.1.6 “内阴影”样式	146	8.2.4 锐化	174
7.1.7 “内发光”样式	147	8.2.5 像素化	175
7.1.8 “光泽”样式	147	8.2.6 渲染	176
7.1.9 “颜色叠加”样式	148	8.2.7 杂色	177
7.1.10 “渐变叠加”样式	148	8.2.8 其他滤镜组	178
7.1.11 “图案叠加”样式	148	知识延伸 重复上一步滤镜操作	179
7.1.12 “外发光”样式	149	上机实训 使用滤镜库制作粗麻休闲短裤	180
7.1.13 “投影”样式	149	课后练习	184
7.2 蒙版	150		
7.2.1 图层蒙版	150		
7.2.2 矢量蒙版	151		
7.2.3 剪贴蒙版	152		
7.2.4 快速蒙版	153		
7.3 通道	153		
7.3.1 “通道”面板	153		
7.3.2 Alpha通道的应用	154		
知识延伸 Alpha通道与抠图	155		
上机实训 使用图层以及蒙版制作女士棉服	156		
课后练习	161		



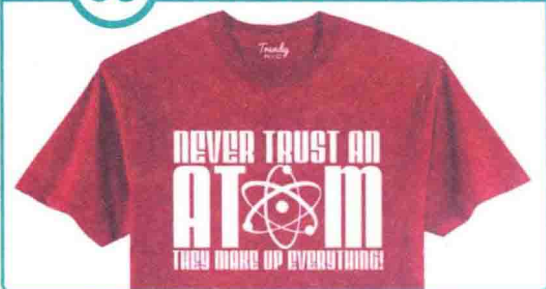
8.1 特殊滤镜	162
8.1.1 滤镜库	162
8.1.2 自适应广角	163
8.1.3 镜头校正	164
8.1.4 液化	165
8.1.5 油画	166
8.1.6 消失点	166
8.2 认识滤镜组	168
8.2.1 风格化	168
8.2.2 模糊	170



Part 02 综合案例篇

Chapter

09 T恤衫设计



- 9.1 认识T恤衫 186
- 9.2 T恤衫的常见廓形 187
 - 9.2.1 H形 187
 - 9.2.2 X形 187
 - 9.2.3 Y形 188
- 9.3 T恤的设计要素 188
 - 9.3.1 领口 188
 - 9.3.2 下摆 188
 - 9.3.3 袖型 189
 - 9.3.4 图案 189
 - 9.3.5 面料 190
- 9.4 短款T恤衫设计 190

Chapter

10 衬衫设计



- 10.1 认识衬衫 195
- 10.2 衬衫的常见类型 196
 - 10.2.1 法式衬衫 196
 - 10.2.2 美式衬衫 196
 - 10.2.3 意大利式衬衫 196
 - 10.2.4 英式衬衫 197
- 10.3 男式衬衫设计 197

- 10.3.1 普通衬衫 197
- 10.3.2 礼服衬衫 197
- 10.3.3 休闲衬衫 198

10.4 女式衬衫设计 198

- 10.4.1 衬衣型衬衫 198
- 10.4.2 上衣型衬衫 198

10.5 男式撞色休闲衬衫设计 199

Chapter

11 外套设计



- 11.1 认识外套 203
- 11.2 外套的常见类型 203
 - 11.2.1 西装外套 203
 - 11.2.2 牛仔外套 204
 - 11.2.3 风衣 204
 - 11.2.4 夹克 205
- 11.3 秋冬女式长款外套设计 205

Chapter

12 裙装设计



- 12.1 认识裙装 211
- 12.2 裙装的常见类型 212
 - 12.2.1 按裙装外轮廓形状划分 212

12.2.2 按裙装裁片结构划分	214	14.2.1 款式	232
12.2.3 按裙装长度划分	215	14.2.2 面料	233
12.2.4 按裙装腰头高度划分	217	14.2.3 图案	233
12.2.5 按裙摆大小划分	217	14.2.4 流行色	234
12.3 春夏高腰印花连衣裙设计	217	14.3 儿童连体衣设计	234

Chapter

13

裤子设计



13.1 认识裤子	222
13.2 裤子的常见类型	222
13.2.1 按腰头高度分类	223
13.2.2 按裤子廓形分类	223
13.3 女式长裤设计	223

Chapter

14

童装设计



14.1 认识童装	230
14.1.1 婴儿服装	230
14.1.2 幼儿服装	231
14.1.3 小童服装	231
14.1.4 中童服装	232
14.1.5 大童服装	232
14.2 童装设计的要素	232

Chapter

15

礼服设计



15.1 认识礼服	241
15.1.1 晚礼服	241
15.1.2 小礼服	241
15.1.3 套装礼服	242
15.1.4 婚纱礼服	242
15.1.5 仪仗礼服	243
15.2 女式礼服设计	243
15.2.1 领子设计	243
15.2.2 袖子设计	243
15.2.3 腰部设计	244
15.2.4 背部设计	244
15.3 婚纱礼服设计	245
附录 课后习题参考答案	248

中文版

PHOTOSHOP CC 平面设计

姚松奇 薛红娜 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青出版

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC 平面设计/姚松奇, 薛红娜编著.

— 北京: 中国青年出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5153-4796-7

I. ①中… II. ①姚… ②薛… III. ①平面设计—图像处理软件—教材

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第156648号

中文版Photoshop CC平面设计

姚松奇 薛红娜 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2017年8月北京第1版

印 次: 2017年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-4796-7

定 价: 49.90元(附赠的丰富超值资料, 含语音视频教学与案例素材文件)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Photoshop是平面设计中常用的一款软件，在市场上有众多大同小异的Photoshop相关图书，但真正实用性强、案例精美、理论扎实、能举一反三的图书却极为少见。而本书以读者需求的角度为出发点，可以更好地帮助读者学习Photoshop。

首先感谢读者朋友选择并阅读此书。

本书以设计制图软件Photoshop CC作为平台，向读者介绍了平面设计与制图中常用的操作方法和设计要领，书中案例多以服装设计为主线进行讲解。本书以软件语言为基础，结合大量的理论知识作为依据，并且每章安排了大量的精彩案例，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对平面设计行业的方法和要求有更深层次的感受。同时，本书在后7章以大型的案例，讲解了平面设计中最常用的几个方向，完整地介绍了大型项目实例的制作流程和技巧。

软件简介

Photoshop由Adobe公司开发的一款制图软件，它是一款集设计制图、图像处理、位图编辑、排版分色等多种功能于一身，广泛地应用于服装款式图设计、平面设计等行业，深得设计师们喜爱的软件。Photoshop CC是Adobe公司2013年发布的版本，在Photoshop CC版本中新增了相机防抖动功能，对Camera RAW功能、图像采样、属性面板都进行了改进和提升，还集成了Behance等功能以及Creative Cloud。



本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了Photoshop的基础操作
Chapter 02	主要讲解了选区的创建与编辑方法
Chapter 03	主要讲解了多种绘画工具与填充操作的使用方法
Chapter 04	主要讲解了矢量绘图工具的使用方法
Chapter 05	主要讲解了调色命令的使用方法
Chapter 06	主要讲解了文字的创建及其编辑方法和技巧
Chapter 07	主要讲解了图层、蒙版、通道的使用方法
Chapter 08	主要讲解了滤镜的使用方法
Chapter 09	主要讲解T恤衫设计,介绍了T恤衫的基本知识,并通过T恤衫款式图的绘制进行练习
Chapter 10	主要讲解衬衫设计,介绍了衬衫的基本知识,并通过案例练习衬衫款式图的设计制作
Chapter 11	主要讲解外套设计,介绍了外套的基本知识,并通过外套款式图的制作进行练习
Chapter 12	主要讲解裙装设计,介绍了裙装的基本知识,并通过连衣裙款式图的绘制进行练习
Chapter 13	主要讲解裤子设计,介绍了裤子的基本知识,并通过裤装款式图的绘制进行练习
Chapter 14	主要讲解童装设计,介绍了童装的基本知识,并通过童装款式图的绘制进行练习
Chapter 15	主要讲解礼服设计,介绍了礼服的基本知识,并通过礼服款式图的绘制进行练习

赠送超值资料

为了帮助读者更轻松的学习本书,附赠了如下学习资料:

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习;
- 语音教学视频,手把手教你学,让学习变得更简单。

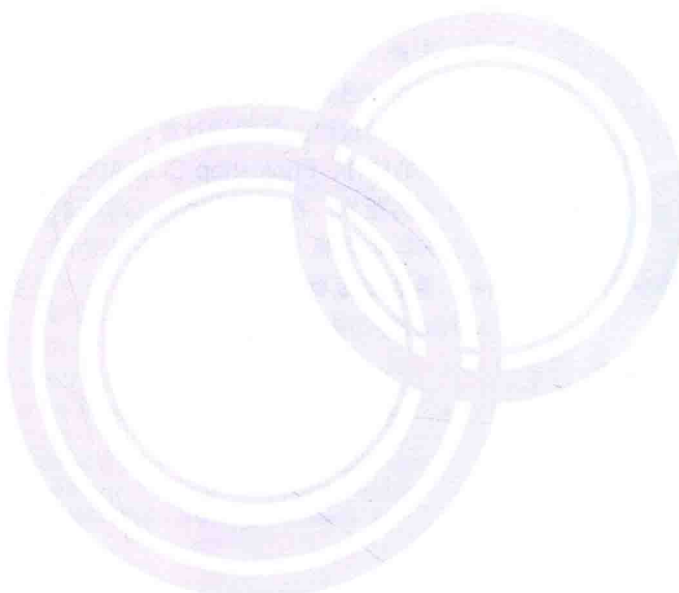
适用读者群体

本书是引导读者轻松掌握Photoshop的最佳途径。适合的读者群体如下:

- 高等院校刚刚接触Photoshop的莘莘学子;
- 各大中专院校相关专业及Photoshop培训班学员;
- 平面设计的初学者;
- 从事平面设计相关工作的设计师;
- 对Photoshop平面设计感兴趣的读者。

本书由从事平面设计类相关专业的教师编写,全书理论结合实践,不仅有丰富的设计理论,而且搭配了大量实用的案例,并配有课后练习。由于编者能力有限,书中不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编 者



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

Photoshop 基础



1.1 认识Photoshop	014
1.1.1 启动Photoshop CC	015
1.1.2 退出Photoshop	015
1.1.3 熟悉Photoshop的工作界面	015
1.1.4 使用不同的工作区	016
1.2 图像的创建与使用	016
1.2.1 新建图像	016
1.2.2 打开图像	017
1.2.3 置入图像	018
1.2.4 存储图像	019
1.2.5 关闭图像	019
1.2.6 打印	019
1.2.7 调整图像显示比例与显示区域	020
1.2.8 设置多个图像的排列形式	021
1.3 使用“图层”模式进行编辑	022
1.3.1 选择图层	022
1.3.2 新建图层	023
1.3.3 删除图层	023
1.3.4 复制图层	023
1.3.5 调整图层的堆叠顺序	023
1.3.6 移动图层	024
1.3.7 对齐图层	025
1.3.8 分布图层	025
1.3.9 图层的其他基本操作	026
1.4 撤销错误操作	026
1.4.1 后退一步、前进一步、还原、重做	026
1.4.2 恢复	026
1.4.3 历史记录面板	026
1.5 图像处理的基础操作	027
1.5.1 调整图像尺寸	027



1.5.2 修改画布大小	027
1.5.3 裁剪工具	028
1.5.4 透视裁剪工具	029
1.5.5 旋转画布	029
1.5.6 变换图像	030
1.5.7 操控变形	032
1.5.8 内容识别比例	033
1.6 辅助工具	034
1.6.1 标尺与辅助线	034
1.6.2 智能参考线	035
1.6.3 网格	035
知识延伸 对齐	035
上机实训 完成图像文件操作的整个流程	036
课后练习	037
2.3.7 隐藏与显示选区	044
2.4 选区的编辑	044
2.4.1 调整边缘	044
2.4.2 边界	045
2.4.3 平滑	045
2.4.4 扩展	046
2.4.5 收缩	046
2.4.6 羽化	046
2.5 选区中内容的剪切、复制、粘贴、清除	047
知识延伸 选区的存储与载入	048
上机实训 使用选区工具制作新款服装海报	048
课后练习	051

Chapter

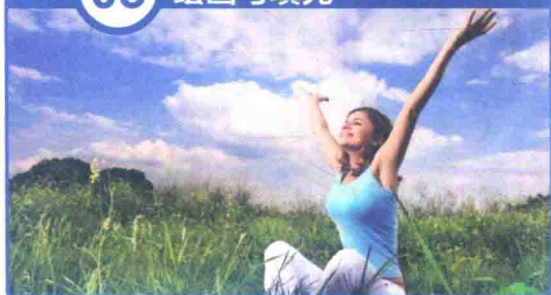
02 选区



2.1 选区工具	038
2.1.1 矩形选框工具	038
2.1.2 椭圆选框工具	039
2.1.3 单行选框工具、单列选框工具	039
2.1.4 套索工具	040
2.1.5 多边形套索工具	040
2.2 可用于抠图的选区工具	040
2.2.1 磁性套索工具	040
2.2.2 魔棒工具	041
2.2.3 快速选择工具	042
2.3 选区的基本操作	042
2.3.1 载入图层选区	042
2.3.2 移动选区	043
2.3.3 自由变换选区	043
2.3.4 全选	044
2.3.5 反选	044
2.3.6 取消选择	044

Chapter

03 绘画与填充



3.1 颜色的设置	052
3.1.1 前景色与背景色	052
3.1.2 颜色面板	052
3.1.3 色板面板	053
3.1.4 吸管工具	053
3.2 绘画工具	053
3.2.1 画笔工具	053
3.2.2 铅笔工具	054
3.2.3 颜色替换工具	055
3.2.4 混合器画笔工具	055
3.3 画笔面板	056
3.3.1 笔尖形状设置	056
3.3.2 形状动态	056
3.3.3 散布	057
3.3.4 纹理	058
3.3.5 双重画笔	058
3.3.6 颜色动态	059

3.3.7 传递	060
3.3.8 画笔笔势	060
3.3.9 其他选项	061
3.4 擦除工具	061
3.4.1 橡皮擦工具	061
3.4.2 背景橡皮擦工具	061
3.4.3 魔术橡皮擦工具	062
3.5 减淡加深工具组	063
3.5.1 减淡工具	063
3.5.2 加深工具	063
3.5.3 海绵工具	063
3.6 模糊锐化工具组	064
3.6.1 模糊工具	064
3.6.2 锐化工具	064
3.6.3 使用“涂抹工具”	065
3.7 修复工具组	065
3.7.1 污点修复画笔工具	065
3.7.2 修复画笔工具	066
3.7.3 修补工具	066
3.7.4 内容感知移动工具	067
3.7.5 红眼工具	067
3.8 图章工具组	068
3.8.1 仿制图章工具	068
3.8.2 图案图章工具	068
3.9 填充	068
3.9.1 填充前景色/背景色	068
3.9.2 油漆桶工具	069
3.9.3 渐变工具	069
3.10 描边	071
 知识延伸 填充命令	072
 上机实训 使用画笔工具与油漆桶工具 制作运动上衣	073
 课后练习	075



4.1 矢量绘图模式	076
4.1.1 “形状”模式	076
4.1.2 “路径”模式	077
4.1.3 “像素”模式	077
4.2 钢笔工具组	078
4.2.1 钢笔工具	078
4.2.2 自由钢笔工具	079
4.2.3 添加锚点工具	080
4.2.4 删除锚点工具	080
4.2.5 转换点工具	080
4.3 选择路径与锚点	081
4.3.1 选择路径	081
4.3.2 选择路径上的锚点	081
4.4 形状工具组	081
4.4.1 矩形工具	081
4.4.2 圆角矩形工具	082
4.4.3 椭圆工具	082
4.4.4 多边形工具	083
4.4.5 直线工具	084
4.4.6 自定形状工具	084
4.5 路径的基本操作	085
4.5.1 路径的变换	085
4.5.2 路径运算	085
4.5.3 路径的对齐与分布	086
4.5.4 路径的排列顺序	086
4.5.5 将路径转换为选区	086
4.5.6 填充路径	087
4.5.7 描边路径	087
 知识延伸 使用路径面板管理路径	088
 上机实训 使用钢笔工具绘制休闲裙	088
 课后练习	091

