



全国卫生产业企业管理协会治未病分会
中国民族医药学会医史文化分会 联合组织编写
中关村炎黄中医药科技创新联盟

话说国医

湖南卷

丛书总主编 温长路

本书主编 何清湖



中原出版传媒集团
大地传媒

 河南科学技术出版社

全国卫生产业企业管理协会治未病分会
中国民族医药学会医史文化分会 联合组织编写
中关村炎黄中医药科技创新联盟

话说国医

湖南卷

丛书总主编 温长路

本书主编 何清湖



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

话说国医. 湖南卷/何清湖主编. —郑州: 河南科学技术出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5349-8009-1

I. ①话… II. ①何… III. 中医学-医学史-湖南省
IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 265108 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 马艳茹 高 杨 吴 沛

责任编辑: 杨艳霞

责任校对: 马晓灿

封面设计: 张 伟

版式设计: 王 歌

责任印制: 张 巍

印 刷: 河南新华印刷集团有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 20.75 字数: 319 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 83.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

《话说国医·湖南卷》编写人员名单

主 编 何清湖

副主编 易法银 周 兴

编 委 (按姓氏笔画排序)

刘朝圣 孙相如 阳春林 吴娅娜

何清湖 陈小平 易法银 周 兴

葛晓舒 魏一苇

总 序

国医，是人们对传统中国医学的一种称谓，包括以汉民族为主体传播的中医学和以其他各不同民族为主体传播的民族医学，与现代习惯上的“中医学”称谓具有相同的意义。她伴随着数千年来人们生存、生活、生命的全过程，在实践中历练、积累，在丰富中沉淀、完善，逐渐形成了具有中国哲学理念、文化元素、科学内涵的，在世界传统医学领域内独树一帜的理论体系，为中华民族乃至全世界人民的健康做出了重大贡献。

中医具有鲜明的民族特征和地域特色，以其独特的方式生动展示着以中国为代表的、包括周边一些地区在内的东方文化的历史变迁、风土人情、生活方式、行为规范、思维艺术和价值观念等，成为中国优秀传统文化的有机组成部分和杰出代表，从一个侧面构建和传承了悠久、厚重的中国传统文化。自岐黄论道、神农尝百草、伏羲制九针开始，她一路走来，“如切如磋，如琢如磨”（《诗经·国风·卫风》），经过千锤百炼，逐渐形成了包括养生文化、诊疗文化、本草文化等在内的完整的生命科学体系，也是迄今世界上唯一能够存续数千年而不竭的生生不息的医学宝藏。

中国幅员辽阔，在不同的区域内，无论是地貌、气候还是人文、风情，都存在着较大差异。因此，在长期发展过程中也形成了具有相同主旨而又具不同特质的中医药文化。其方法的多样性、内容的复杂性、操作的灵活性，都是其他学科不可比拟也不能替代的。在世人逐渐把目光聚焦于中国文化的今天，国学之风热遍全球。国学的核心理念，不仅存在于经典的字句之中，重要的是蕴结于中国人

铮铮向上的精神之中。这种“向上之气来自信仰，对文化的信仰，对人性的信赖”（庄世焘《坐在人生的边上——杨绛先生百岁答问》），是对文化传统的认知和共鸣。“文化传统，可分为大传统和小传统。所谓大传统，是指那些与国家的政治发展有关的文化内容，比如中国汉代以后的五行学说，就属于大传统。”（李河《黄帝文化莫成村办旅游》）无疑，中医是属于大传统范畴的。中国文化要全面复兴，就不能不问道于中医，不能失却对中医的信仰。要准确地把握中医药文化的罗盘，有必要对中医学孕育、形成、发展的全过程进行一次系统的梳理和总结，以从不同的地域、不同的视角、不同的画面全方位地展示中医学的深邃内涵和学术精华，为中医学的可持续发展，特别是众多学术流派的研究提供更多可信、可靠、可用的证据，为促进世界各国人民对中医更深层次的了解、认同和接受，为文化强国、富国战略的实施和中医走向世界做出更大的贡献。如此，就有了这个组织编撰大型中医药文化丛书《话说国医》的想法和策划，有了这个牵动全国中医学术界众多学者参与和未来可能影响全国众多读者眼球的举动。

《话说国医》丛书，以省（直辖市、自治区）为单位，每省（直辖市、自治区）自成一卷，分批、分期，陆续推出。丛书分则可审视多区域内的中医步履，合则能鸟瞰全国中医学之概观。按照几经论证、修改、完善过的统一范式组织编写。丛书的每卷分为以下四个部分：

第一部分——长河掠影。讲述中医从数千年的历史中走来，如何顺利穿越历史的隧道，贯通历史与现实连接的链条，是每卷的开山之篇。本篇从大中医概念入手，着眼于对各省（直辖市、自治区）与中医药发展重大历史事件关系的描述，既浓彩重笔集中刻画中医药在各地的发展状况和沧桑变迁的事实，又画龙点睛重点勾勒出中医学发展与各地政治、经济、文化的多重联系。在强调突出鲜明思想性的原则下，抓住要领、理出线条、总结规律、突出特色，纵横历史长河，概说中医源流，彰显中医药文化布散于各地的亮点。

第二部分——历史人物。该部分是对各地有代表性的中医药历史人物的褒奖之篇。除简要介绍他们的生卒年代、学术履历、社会交往等一般项目外，重点描述他们的学术思想、学术成就和社会影响。坚持按照史学家的原则，实事求是，

秉笔直书，不盲目夸大，也不妄自菲薄，同时跳出史学家的叙述方式，用文学的手法将人物写活，把故事讲生动。其中也收入了一些有根据的逸闻趣事，并配合相关图片，以增加作品的趣味性和可读性，拉近古代医家与现代读者的距离。

第三部分——往事如碑。该部分表现的主题是在中国医学史上值得记上一笔的重大事件：第一，突出表现自然灾害、战争、突发疫病等与中医药的关系及其对医学发展的客观作用；第二，重点反映中医地域特色、不同时期的学术流派、药材种植技术与道地药材的形成等对中医药理论与实践传承的影响；第三，认真总结中医药在各个历史时期对政治、经济、文化生活等产生的积极作用。以充分的史料为依据，把中医药放到自然的大环境、社会的大背景下去考量，以充分显示她的普适性和人民性。

第四部分——百年沉浮。即对1840年以来中医药发展概况的回顾和陈述，特别关注在医学史上研究相对比较薄弱的民国时期中医药的发展状况，包括中医的存废之争、西学东渐对中医的挑战和影响，以及新中国成立、中医春天到来后中医药快速发展的情况和学术成就等。梁启超说：“凡在社会秩序安宁、物力丰盛的时候，学问都从分析整理一路发展。”（《中国近三百年学术史》）通过对不同阶段主要历史事实的综合和比对，借镜鉴、辨是非、放视野、明目标，以利于中医未来美好篇章的谱写。

作为中医药文化丛书，《话说国医》致力于处理好指导思想一元化与文化形式多样性的关系。在写作风格上，坚持以中医科学性、思想性、知识性为导向，同时注重在文化性、趣味性、可读性上下功夫，以深入浅出的解读、趣味横生的故事、清晰流畅的阐释，图文并举，文表相间，全方位勾画出一幅中医学伟大、宏观、细腻、实用的全景式长卷。参加本书编纂的人员，都是从全国各地遴选出的中医药文化研究领域内的中青年中医药学者，他们头脑清、思维新、学识广、笔头快，在业内和社会上有较大影响和较高声誉，相信由他们组成的这支队伍共同驾驭下的这艘中医药文化航母，一定会破浪远航，受到广大读者的支持和欢迎！

丛书在全国大部分省、市、自治区全面开始运作之际，写上这些话，也算与编者、作者的一种交流，以期在编写过程中能对明晰主旨、统一认识、规范程序

起到些许作用；待付梓之时，就权作为序吧！

温长路

2012年12月于北京

前言

孔子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静。”一方山水养一方人，北方无垠旷野塑就粗犷，南方秀美山水孕育纤丽，自然地理的鬼斧神工造就出丰富多彩的区域文化。就湖南而言，“秋风万里芙蓉国”非其写照，“街远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阳，气象万千”亦非其全貌，虽为“四塞之国”，但凭湘江纵贯全境，赖洞庭湖通达长江，隔山不隔水，封闭中透露出一股活力，孕育着湖湘文化的一枝独秀，正如岳麓书院门联所云：“惟楚有材，于斯为盛”。湖湘自古多名士，屈原、贾谊虽只流放至此，但其忠君爱国、忧国忧民之心怀，影响了一代代湖湘志士，从岳麓书院学子抗金，维新派谭嗣同捐躯殉国，到革命派黄兴、宋教仁、蔡锷、陈天华为光复中华而前赴后继，皆可歌可泣。究其原因，湖湘理学功莫大焉！从开山鼻祖周敦颐，全盛时期的“朱张会讲”，后发展于王船山、魏源、曾国藩，均主张“经世致用”，修身齐家治国平天下。

湖湘医学在湖湘文化的庇护下自然蓬勃发展。俗话说“秀才学医，笼中捉鸡”，湖湘儒者，或因考场失利，或因仕途不顺，承袭“不为良相，则为良医”之风，他们或师门传授，或亲炙，或私塾。一方面，因有理学之根基，故多能在医学中有所成就；另一方面，长期受理学思想影响，使他们颇具“仁”“和”之性，有大医精诚之德。一代代湖湘儒医们为医学的发展添砖加瓦、推波助澜，在《湘医源流论》《湖湘历代名中医传略》中可窥见一斑。有鉴于此，笔者曾于2007年撰文首提“湖湘中医文化”概念，并在2011年著《湖湘中医文化》一书，认为湖湘中医文化是以湖湘文化和中医药为背景，湖湘历代医家在医疗实践中所形成的

医疗品德、治学方式、学术思想、临证经验等非物质文化和湖湘中医物质文化的总和。

《话说国医·湖南卷》是在《湖湘中医文化》的基础上，对湖湘地域中医药文化的进一步总结与描述，内容分为四部分：

（一）长河掠影。讲述几千年的中医发展历程中，湖湘中医发展之源与流，如马王堆医学。

（二）历史人物。介绍湖湘地区历代有代表性的中医药历史人物，如刘元宾、朱佐、曾世荣、湖湘中医五老。

（三）往事如碑。记录在中国医学史、湖湘医学史上值得记上一笔的重大事件，如神农遍尝百草葬炎陵、苏耽橘井泉香传佳话、张仲景长沙衙门坐堂、衡阳会议。

（四）百年沉浮。回顾 1840 年以来，尤其是民国时期湖湘中医药发展概况，如湖南中医救亡请愿团、西学东渐下的湖南中医发展。全书以中为鉴，尊重历史，坚持以中医科学性、思想性、知识性为导向，注重文化性、趣味性、可读性，力图勾勒出湖湘中医发展之面貌，为进一步研究湖湘中医提供第一手参考资料。

由于马王堆医书尚有许多残缺、衍解疑问，本书引用马王堆医书内容，参考周贻谋、肖佐桃《马王堆医书考注》，文中异体字、假借字随文注出，外加（）；原有错字，随文注明正字，外加〈〉；原已涂去的废字，用○代替；原有脱字，随文补出，外加【】。本书在撰写过程中，虽力求取材、评价公正，但难免褒贬不当，遗漏谬误之处，恳请各位同道指教！

湖南中医药大学 何清湖

2015 年 5 月 31 日

目 录

长河掠影



天时地利人和孕育湖湘中医/2

湖湘医学源远流长/5

湖湘中医学术百家争鸣、百花齐放/18

历史人物



33

- 刘元宾/34
朱 佐/38
曾世荣/41
藤 弘/47
罗国纲/52
周学霆/59
吴德汉/66
鲍相璈/73
杨尧章/80
刘本昌/90
罗振湘/97
吴汉仙/102
何 舒/108
郑守谦/118
李聪甫/123
刘炳凡/131
夏度衡/135
谭日强/138
欧阳錡/143

往事如碑



148

- 神农遍尝百草葬炎陵/149
- 浮邱子洗药道水种苦菜/161
- 苏耽橘井泉香传佳话/164
- 马王堆汉墓医书明渊源/175
- 许旌阳炼丹艾城黄龙山/214
- 张仲景长沙衙门“坐堂”/217
- 药王孙思邈龙山采药/223
- 异彩纷呈的少数民族医药/232
- 师承授受传岐黄之术/252
- 前厅抓药，后堂看病/257
- 湖湘中医救百姓于瘟疫/262
- 药者当付全力，医者当问良心/268
- 衡阳会议/274

百年沉浮



- 救中医于水火/285
衷中参西求发展/292
中药帮会定行规/299
中药经营业绩宏/303
百年店院再回首/309

长河掠影

湖南，东、南、西三面为崇山峻岭围阻，然北临洞庭湖，纳湘、资、沅、澧四水，吞吐长江。虽谓“四塞之地”，实则“隔山不隔水”。隔于山，闭塞不通，交流不便，故湖湘文化有其相对的独立性；连于水，动辄不腐，又给湖湘文化带来活力和发展空间。所谓“一方水土养一方人”，湖湘的这种区域特色，千百年来促成了极具内涵的湖湘文化，也为湖湘地区中医药的发展与繁荣奠定了坚实的基础。

天时地利人和孕育湖湘中医

地利：“湖广熟，天下足”

据现有考古资料分析，湖南早在旧石器时代便有人类繁衍生息。永州道县玉蟾岩两度出土距今约一万四千年、有人工育化迹象的稻壳和陶器遗存，是迄今为止发现的最早人类稻作文明遗物和年代最为久远的炊具。常德澧县城头山、彭头山遗址发现了7 000~9 000年前的古稻田，是全世界发现的年代最早的人工栽培稻作农业遗存。而据史书等记载，炎帝自姜水而徙于南，崩葬长沙茶乡之尾（今株洲炎陵县鹿原陂），舜帝南巡崩葬于苍梧之野（苍梧山），“九峰相似，望而疑之”，也足以证明湖南与中原文明的早期联系。后楚人入湘，为湖湘发展之活水源头，以洞庭湖为中心，湘、资、沅、澧四水为区域的湖湘之地，因气候温和，雨量充沛，土地肥沃，四季分明，成为水稻种植之福地。在几千年的封建统治中，湖湘民众男耕女织，自给自足，得“鱼米之乡”美名。明、清两代，更是转入全盛时期，《地图综要》载曰：“楚故泽国，耕稔甚饶。一岁再获柴桑，吴越多仰给焉。谚曰‘湖广熟，天下足’，言其土地广阔，而长江转输便易，非他省比（明代李釜源）。”清乾隆时更有“湖南熟，天下足”之说，即当时包括长沙在内的整个湘北地区已是全国重要的粮食产地。明宣德（1426—1435）年间，湘江之上曾现“巨舰潜米，一载万石”的场面。粮食的增产丰收，促进了湖湘地区农业经济的大发

展，很快邻近江西等地人口大批吸引入湖南，他们“插标为界，开垦落业”。据载，至洪武二十四年（1391年）长沙人口已达50.9万人，此前明洪武四年（1371年），国都南京的人口也不过20万人。经济繁荣、人口密集成为湖湘中医药发展的最好助推剂。

同时，当地这种亚热带季风湿润气候，为动植物提供了良好的生存环境，也适宜中药材的生长、种植和栽培。如涟源的龙山自古就有“天下药山”“植物王国”美称。张仲景、孙思邈、李时珍、周学霆等都曾亲赴此山采药。据统计，湖南省有药用动、植物种类共2384种，总蕴藏量达1200余万吨，药材年产量17万多吨，居全国前列；全国361个重点中药材品种湖南省就占了241个，居第2位，堪称中药材资源大省，其中枳壳、白术、玉竹、杜仲、金银花、茯苓、鳖甲等41种药材更是驰名中外。这些都为湖湘医药的发展提供了强有力的保障。

人和：“惟楚有材，于斯为盛”

“楚材”一直被视为湖湘的骄傲，究其形成，湖湘文化功莫大矣。自楚人始，其灿烂辉煌延续至今。屈原《楚辞》、马王堆汉墓、耒阳蔡伦造纸术等，无疑都是这一时期的代表之作。后魏晋玄学盛行，道教、佛教开始传入湖湘之地，这促进了楚文化的进一步完善。这些与当时的中原文化相比还



岳麓书院

影响甚小，唯有宋时湖湘理学，才可谓湖湘文化之集大成者。北宋营道（今道县）人周敦颐作《太极图说》《通书》，成为宋明理学开山鼻祖，后经胡安国、胡宏、胡寅相承，全盛于“朱张会讲”之时，影响着后世王夫之、魏源、曾国藩、左宗棠等的经世哲学。至近、现代，谭嗣同、陈天华等资产阶级革新思潮，田汉、沈从文、丁玲、周立波等新民主主义和社会主义思潮星月相争，亦展现着几千年来