

詩說中華



第一輯

陳義隆 著

詩說中華

第一輯

陳義隆 著

上海大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗说中华. 第一辑 / 陈义隆著. ——上海: 上海大学出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 5671 - 2889 - 7

I. ①诗… II. ①陈… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 177529 号

责任编辑 王 聪 石伟丽

校 对 沈得馨

封面设计 缪炎栩

技术编辑 章 斐

诗说中华(第一辑)

陈义隆 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.press.shu.edu.cn> 发行热线 021-66135112)

出版人: 戴骏豪

*

上海出版印刷有限公司排版

上海出版印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787mm × 1092mm 印张 21 字数 251 千

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5671 - 2889 - 7/I · 458 定价: 48.00 元



创作主旨

追溯中国历史,是为了继承中华传统。

叙述重大事件,是为了提高民族自信。

创作文学作品,是为了增强文坛活力。

人民幸福,国家昌盛,是现时社会主义中国梦的崇高目标,也是弘扬民族自强不息精神的需要。

远去的跌宕,看似是政权的更迭,利益的争夺。

所有的起伏,视作是朝代的兴亡,社会的变迁。

一切的一切,实则是长江后浪推前浪的运动。

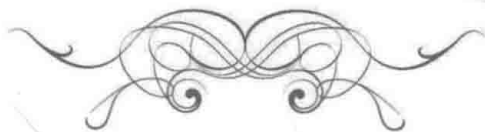
从哪里来,又到哪里去,是人们一直思考的议题,也是社会不断前进的动力和趋求。

创作构想

以中华五千年辉煌历史为创作题材,用简洁的诗词语言来概述纷繁复杂的重大历史变故,使诗作从碎杂的闲吟抒怀转为集中叙事壮志,增强民族凝聚力。中国历史源远流长、浩如烟海。纵然挂一漏万,填补空白总是好事。穿插一些有特殊意义的情节和文字组合,努力打造出当今中国有价值的原创长诗。

创作特色

以七言诗为主,辅以词作。据史实,稍虚构。重音韵,轻平仄。虽厚古,不泥古。聚精华,抑暮气。



目 录

引言 1

第一篇

长夜漫漫亿万年 5

第二篇

盘古开天又辟地 11

女娲造人再补天 13

伏羲神农理生计 16

黄帝率众战蚩尤 20

共工怒触不周山 23

尧禅舜让禹承继 25

父死子继建夏朝 29

少康中兴桀暴虐 31

商至盘庚称殷朝 34

武王伐纣倚姜尚 37

周公吐哺王朝盛 41

箭射周王天子衰 45

齐称霸着先鞭 47

宋晋强楚王盛 52

伍员鞭尸雪耻 55

勾践卧薪尝胆 61

范蠡治国理财 68



兵圣《孙子兵法》	70
《诗经》典范	73
文圣孔子《论语》	77
分晋商鞅变法	80
孙庞斗智比拼	84
水神李冰筑堰	90
屈原抱石沉江	92
相如完璧归赵	98
毛遂自荐充栋	101
荆轲匕刺秦王	104
大吕弃商从政	108
开山祖师扁鹊	112
百家争鸣论世道	114
统一中国秦始皇	122
动干戈焚书坑儒	129
修筑长城阿房宫	133
暴卒是宿命	137
指鹿诤为马	141
陈胜起首义	158
张良桥拾履	165
破釜沉返舟	169
命悬鸿门宴	173
月下追韩信	181
背水布奇阵	187
飞鸿越山沟	190
凛然垓下死	195
刘邦建立大汉朝	202
吕后主政功过半	210
平定七国文景治	220
汉武大帝韬略雄	224
千古不朽司马迁	236



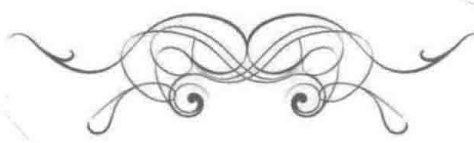
司马相如善作赋	242
独尊儒术黜百家	247
张骞西域通丝路	250
苏武流放去牧羊	253
崇尚科技昭君和	256
霍光废帝辅汉朝	260
宗亲王莽篡汉朝	263
光武中兴东汉立	267
班超出战西域联	270
桃园豪杰三结义	272
黄巾起义董卓亡	276
曹操拥兵当逞强	281
三请诸葛展宏猷	293
大战赤壁三鼎立	303
七擒孟获平南蛮	312
蜀汉贤相诸葛亮	317
三国归晋八王乱	322
五胡乱华国十六	327
淝水之战弱胜强	331
南北分治重心移	336
酈道元著《水经注》	344
荒淫亡国陈后主	347

第三篇

陈朝消亡隋朝立	355
杨广弑父皇位夺	360
京杭运河举世惊	364
兴游江都隋炀帝	367
东都洛阳赵州桥	371
太原起兵隋朝亡	373
李渊建唐平天下	383



兄弟相残世民霸	388
魏徵进谏助昌明	394
贞观之治盛世开	400
文成公主居西藏	408
唐僧西取经	412
鉴真东渡行	417
李治践帝祚	420
女皇武则天	425
武周回归唐	434
韦后乱政亡	442
开元盛世唐玄宗	446
诗仙李白从天落	452
杜甫诗圣地中出	461
绿丛红蕾群英会	468
群星灿烂亮盛世	473
安史之乱盛衰转	477
马嵬兵变贵妃哀	481
黄巢起义唐朝亡	485
后记	492



引 言

仰躺沙滩，颀望晨曦。
忽闪忽烁，月沉星稀。
天灯依稀，遥不可及。
心驰神往，意徜其间。
探赜索隐，真詮点砌。
追源溯始，撷一咏之。

吾以蓝天为纸，飞鸿作笔，将星星点点描绘。
吾令海风助帆，遐想乘舟，把时时空空概述。

昨日，是布满星光的故事。
今天，乃纷呈精彩的舞台。
未来，为开阖有致的时空。

第 一 篇





长夜漫漫亿万年

长夜漫漫亿万年，白昼迟迟未越僭。
虫洞量子作用时，兀有爆炸惊破天。
引力波消天体联，昼夜尽释宇宙间。
混混沌沌不变态，规规矩矩守通鉴。

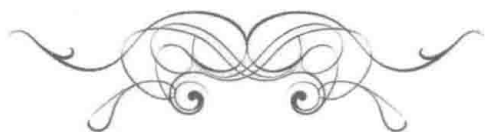
各类星系成银河，引力抗力相聚合。
行星围绕恒星转，卫星又附行星和。
相互依存各有度，独立运行漾天河。
天行有常循规律，时空无限开与阖。

大约四十亿万年，星球相撞引爆炸。
运行动态没生变，只是身姿有些折。
地轴原为垂直转，一坨撞击侧身蹉。
轴心永对北斗瞻，围绕太阳椭圆蹀。

阳光直射赤道线，二十三度五回归。
地球北极天罡攥，绕转曜灵侧姿飞。
太阳射点移来回，一线光华南北辉。
如若当初无造化，秋冬春夏已然非。

星际运筹皆如此，地球诞生正当时。
迷迷蒙蒙浑一体，混混沌沌岂能识？
不知又过多少年，水气分离尘埃实。
高山突起崑崙然，海水浪涌便由此。

莫信极昼永恒白，极夜岂能长黑以。



冰火碰撞势互换，盾矛对立时归里。
极光天幕呈精彩，浩宇渺茫运动理。
移动反躬转无数，这头又往哪向已。

天之动能时时在，地有传感处处来。
运转快慢非恒时，能量聚散成常态。
板块碰撞如翻身，一阵颤抖尽尘埃。
桑田方才绿油油，须臾形同蓝沧海。

列缺崩裂穷凶至，风起云涌力未逮。
火山岩浆急喷涌，地坼山摇少安泰。
破旧立新孰安分，显山露水建蓬莱。
今是动来明是静，翌赐好兮后示歹。

万物生长靠太阳，鸿蒙初辟开心智。
高山蕴藏至尊宝，大川盛饌草灵芝。
漫山遍野皆葳蕤，江河湖海鱼争食。
盈盈生灵竞自由，悠悠清平浑相似。

生命孕育海洋起，爬上陆地觅新机。
亿亿万万多少年，物物化化越台级。
地为运作之舞台，水如生命之温床。
风是生灵之呼吸，山作能量之宝笈。

东临汪波遍鲸鳖，西携江水聚鱼鲙。
北洋严冻命难续，南积冰峰皆雪泥。
尤着空间生踊跃，域中广袤万能栖。
天生万物漫精彩，欢水乐山妍虹霓。

江水波粼奔腾急，洋流涛起竞空游。
水天一色相融合，恰如圣壶说缘由。



上哲无情雷电闪，苍穹有意雨梳头。
天成地合万千种，土积山垒气对流。

由浅通深事嬗变，从弱到强巡天际。
竞争天择凭天问，适者生存有灵契。
鸟啖莺啼长汉乐，飞禽走兽忙生计。
纵横莽苍类人猿，四脚粘踪全着世。

为图生存勤劳动，四肢渐分手脚离。
每每跌倒遂又起，亟亟站立作练习。
双足直立又行走，二手劳作狩猎术。
西方功归救世主，东方称谓神仙助。

已见树木摧为薪，更炙飞禽尝佳肴。
元谋猿人成人类，劳动造人过琼瑶。
东方盛传女娲说，西泰信奉上帝传。
意趣相左颀颀势，各唱各调皆精专。

应之以治则为吉，应之以乱则为凶。
强本节用天不贫，养备而动天不病。
“繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬。”
得地则生失地死，孰与骋能而化之？

人类社群猿进化，劳动语言两推力。
迷茫万世“空白”留，进化路衢“黑箱”或。
连续开源说正经，夏娃理论祖先得。
直立迈步成智人，从简履繁天地识。

月轮围绕地球行，地体又将太阳绕。
太极自身如何移！时空玄渺孰知晓？
真凭实据真有否，想象推科懵懂扰。



仰望洪炉渺又飘，绝驰千古星龙杳。

星绕行，天道有常形飘渺。
行绕星，自转得体举步遥。
绕星行，跋涉时空望舒娇。
行星绕，徜徉银河金乌骄。

金

木星

水远移

土晕灵动

火球宇宙飞

五宿规范回旋

行星围绕恒星转

东西南北中呈五

升落循序有常

旭起招引风

日暘彩云

耀天日

明月

星

典故：白衣苍狗

白布似乎天上云，朝衣青亮夕星暗。

人生变数如斯真，形制异殊举觞滥。

第 二 篇