

THE TRANSFORMERS 变形金刚

FORMERS

孩之宝 / 著

太阳风@塞联阵 / 译

经典第一卷



新星出版社 NEW STAR PRESS

THE TRANSFORMERS FORMERS

经典第一卷

新星出版社 NEW STAR PRESS

TITLE: Transformers: Classic Vol.1

Licensed by: Hasbro.inc.

Copyright: © 2017 Hasbro, Inc.

This translation of Transformers: Classic published in 2017, is published by arrangement with Hasbro, Inc.

Simplified Chinese edition copyright: 2017 New Star Press Co., Ltd.

ALL rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

变形金刚. 经典: 全6册 / 美国孩之宝著; 太阳风@塞联阵译. —北京: 新星出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5133-2696-4

I. ①变… II. ①美… ②太… III. ①动画—连环画—美国—现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第133585号



特别鸣谢:

变形金刚中国联盟、塞联阵, 以及所有长期致力于推广变形金刚文化的同好们! 特别鸣谢冲锋 @ 塞联阵为始祖漫画翻译所做出的努力!

TILL ALL ARE ONE !

变形金刚：经典 第一卷

(美)孩之宝 著 太阳风@塞联阵 译

策划编辑: 贾 骥

责任编辑: 陶凌寅

特约编辑: 蒋 宇

美术编辑: 九 一

责任印制: 李珊珊

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 70千字

版 次: 2017年7月第一版 2017年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2696-4

定 价: 699.00元(全6册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

第 1 集，1984 年 9 月，变形金刚第 8 页

编剧：比尔·曼特罗；脚本：拉尔夫·马奇奥；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德；文字：希辛斯、帕克；上色：尼尔森·约姆托夫

第 2 集，1984 年 11 月，高压行动第 34 页

编剧：比尔·曼特罗；脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第 3 集，1985 年 1 月，战犯！第 58 页

脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德、吉姆·埃斯波西多；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第 4 集，1985 年 3 月，背水一战第 83 页

脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：兰·埃金、布里安·加维；文字：约翰·沃克曼；上色：尼尔·约姆托夫

第 5 集，1985 年 6 月，新秩序第 108 页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；美术：艾伦·库珀博格；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第 6 集，1985 年 7 月，两害相权！第 131 页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；美术：艾伦·库珀博格；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第 7 集，1985 年 8 月，战士之道第 154 页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：威廉·约翰逊；着墨：凯尔·贝克；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第 8 集，1985 年 9 月，昨日重现第 178 页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：威廉·约翰逊；着墨：凯尔·贝克；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第 9 集，1985 年 10 月，四分五裂的电路！第 201 页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：迈克·曼利；着墨：M. 汉兹；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第 10 集，1985 年 11 月，西出阳关无故人第 224 页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：里卡多·比亚蒙德；着墨：布拉德·乔伊斯；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第 11 集，1985 年 12 月，头脑风暴！第 247 页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：赫布·特里姆；着墨：汤姆·帕尔默；文字：戴安娜·阿博斯；上色：尼尔·约姆托夫

第 12 集，1986 年 1 月，领袖时刻！第 271 页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：赫布·特里姆；着墨：阿尔·戈荣；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第 13 集，1986 年 2 月，枪神！第 294 页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：唐·佩尔林；着墨：阿尔·戈荣；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

THE TRANSFORMERS 变形金刚 FORMERS

经典第一卷

新星出版社 NEW STAR PRESS

TITLE: Transformers: Classic Vol.1

Licensed by: Hasbro.inc.

Copyright: © 2017 Hasbro, Inc.

This translation of Transformers: Classic published in 2017, is published by arrangement with Hasbro, Inc.

Simplified Chinese edition copyright: 2017 New Star Press Co., Ltd.

ALL rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

变形金刚. 经典: 全6册 / 美国孩之宝著; 太阳风@塞联阵译. —北京: 新星出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5133-2696-4

I. ①变… II. ①美… ②太… III. ①动画—连环画—美国—现代 IV. ①J238. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第133585号



特别鸣谢:

变形金刚中国联盟、塞联阵, 以及所有长期致力于推广变形金刚文化的同好们! 特别鸣谢冲锋 @ 塞联阵为始祖漫画翻译所做出的努力!

TILL ALL ARE ONE !

变形金刚：经典 第一卷

(美)孩之宝 著 太阳风@塞联阵 译

策划编辑: 贾 骥

责任编辑: 陶凌寅

特约编辑: 蒋 宇

美术编辑: 九 一

责任印制: 李珊珊

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 70千字

版 次: 2017年7月第一版 2017年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2696-4

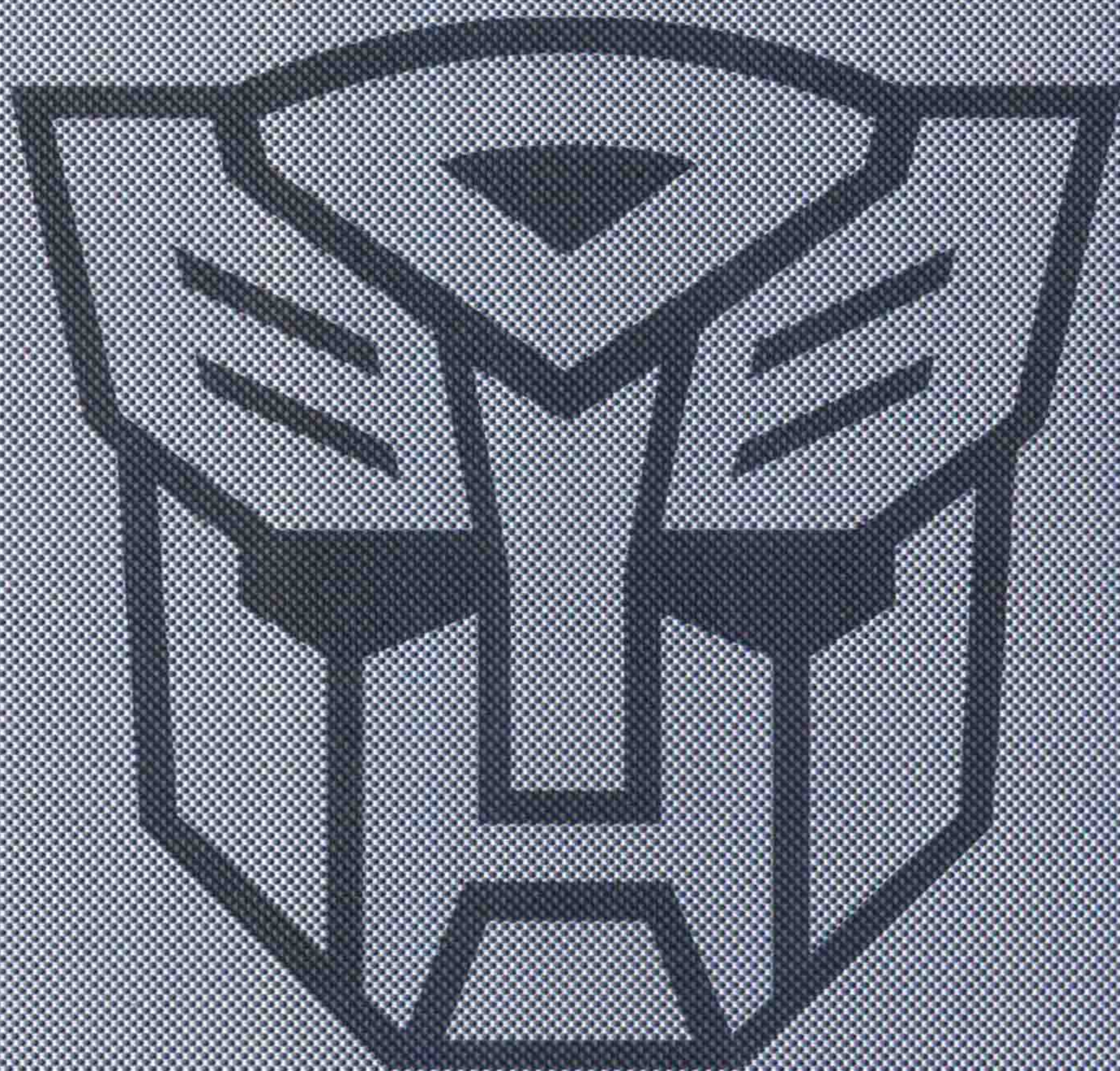
定 价: 699.00元(全6册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

孩之宝授权， 新星出版社 出版， 红花文化 制作



HASBRO and its logo, TRANSFORMERS and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2017 Hasbro. All Rights Reserved.



第1集，1984年9月，变形金刚第8页

编剧：比尔·曼特罗；脚本：拉尔夫·马奇奥；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德；文字：希辛斯、帕克；上色：尼尔森·约姆托夫

第2集，1984年11月，高压行动第34页

编剧：比尔·曼特罗；脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第3集，1985年1月，战犯！第58页

脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：金姆·德莫德、吉姆·埃斯波西多；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第4集，1985年3月，背水一战第83页

脚本：吉姆·萨利克拉；手绘：弗兰克·斯普林格；着墨：兰·埃金、布里安·加维；文字：约翰·沃克曼；上色：尼尔·约姆托夫

第5集，1985年6月，新秩序第108页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；美术：艾伦·库珀博格；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第6集，1985年7月，两害相权！第131页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；美术：艾伦·库珀博格；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第7集，1985年8月，战士之道第154页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：威廉·约翰逊；着墨：凯尔·贝克；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第8集，1985年9月，昨日重现第178页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：威廉·约翰逊；着墨：凯尔·贝克；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第9集，1985年10月，四分五裂的电路！第201页

脚本：鲍勃·布迪安斯基；手绘：迈克·曼利；着墨：M. 汉兹；文字：里克·帕克；上色：尼尔·约姆托夫

第10集，1985年11月，西出阳关无故人第224页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：里卡多·比亚蒙德；着墨：布拉德·乔伊斯；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第11集，1985年12月，头脑风暴！第247页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：赫布·特里姆；着墨：汤姆·帕尔默；文字：戴安娜·阿博斯；上色：尼尔·约姆托夫

第12集，1986年1月，领袖时刻！第271页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：赫布·特里姆；着墨：阿尔·戈荣；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

第13集，1986年2月，枪神！第294页

编剧：鲍勃·布迪安斯基；手绘：唐·佩尔林；着墨：阿尔·戈荣；文字：贾妮丝·江；上色：尼尔·约姆托夫

前言

由于漫威和孩之宝在 1982 年合作重启了“特种部队”这个品牌，获利颇丰，两家公司决定再续姻缘（再大捞一笔），引入另一个史诗般的玩具系列。

在 1983 年底至 1984 年初，它们再次采用了当初为“特种部队”打造的极其成功的三管齐下的营销策略：在全美以月刊形式发行漫威漫画，同时在工作日下午播放半小时的由太阳虹娱乐工作室制作的动画节目，并一直使用传统广告宣传模式（杂志广告、电视商业广告、贸易展览等）进行全方位的媒体轰炸。使用这种三位一体的市场战略，这个新品牌的成功是毋庸置疑的。在过去三十年里，孩之宝的变形金刚品牌已经为上百家得到他们汽车人与霸天虎角色授权的公司带来了难以想象的财富。比如，2009 年上映的第二部变形金刚电影《变形金刚：卷土重来》的全球总票房超过了 8.3 亿美元。而这仅仅是票房收入。

此外，有哪个孩子不想玩色彩斑斓的、能够上百次反复变形成汽车或者飞机或者武器系统的机器人玩具呢？只有它们能够实现孩子们的愿望：有了变形金刚玩具，孩子们就掌握了一种神秘的学问——怎样把机器人变成它的变形形态——而这个学问，有 98% 的聪明的成年人根本无从理解。

但是，这些年来漫威漫画公司在幕后到底是如何运营的呢？是谁为它们的创作原型撞出第一个火花，并使它最终燃起了整个玩具线的燎原之火呢？全世界孩子们的玩具间里都躺着这个玩具品牌的不可胜数的角色。地球上哪个孩子不认识大黄蜂、擎天柱或者塞伯坦星球呢？但是又有多少孩子知道他们的名字从何而来呢？

1983 年冬天，漫威漫画公司的主编得到孩之宝公司的授权，接过开发变形金刚的角色以及背景故事的任务。出于真诚，主编吉姆·舒特将这个任务交给脚本/编辑丹尼·奥尼尔来完成。奥尼尔曾在 70 年代成功地完成了对 DC 漫画公司的《绿灯侠》/《绿箭》的制作，并因为给漫威公司起草和编辑了许多主题漫画的基本框架而声名大噪（比如《神奇蜘蛛侠》《超胆侠》及《钢铁侠》）。奥尼尔决定接手变形金刚是因为，漫威的玩具版漫画的报酬通常比标准漫画所给的多。

但是，看起来奥尼尔并没有“得到它”。

他提出的变形金刚背景故事和角色在舒特看来不可接受，尽管如此，他还是给奥尼尔支付了报酬，但作者的全部草稿都被否决，除了其中的少量细节。这些细节中最重要的一点是：英勇的汽车人有位高尚的首领，名叫擎天柱。

于是，1983 年 11 月 18 日这个周五温和的午后，在漫威公司的总部——感恩节休假前的周末——吉姆·舒特跑过分隔着漫威各编辑室的走廊，想找人在周末重新创造开发第一个系列的变形金刚角色：因为这个项目**必须**在周一——早前完成。舒特已经亲自起草了八页的脚本并为他选定的作者描述了规范的变形金刚背景故事，他已经等不及把它放在那位愿意承担这件差事的作者的办公桌上了。

据鲍勃·布迪安斯基回忆，他是接手这个项目的第三或第四个人选，但是他对舒特声称，周一一早前就能做完这个工作——这对很多人来说是极其不便的，因为这是感恩节休假前最后一天了，所有人都准备和家人，或是重要的人一起度过周末——这位编辑像着魔了一般进行创作。短短两天，布迪安斯基起草了所有变形金刚的传记信息，为孩之宝的第一波变形金刚创作了标志性的“规格”（技术规格）档案。除了将丹尼·奥尼尔提出的擎天柱的名字保留下来（可能还有警车；是舒特还是奥尼尔为这个汽车人军事家想出的名字已经无从确认了……），布迪安斯基几乎命名了所有 28 名变形金刚，并充实了他们的人物性格。

尽管从根本上说他是变形金刚世界的幕后操作者，但是布迪安斯基在很大程度上并未被认可为这些人物性格的设定者，也没有被视为“第一代”变形金刚其他核心人物角色的创作人员之一（从 1983 年秋至 1989 年初，他编写了孩之宝在玩具包装中提供的全部规格传记及“背景叙述”）。关于他是怎么创作出最初的 28 名变形金刚的规格，布迪安斯基说：“在写作时，我知道语言的使用方式，知道台词与声音的结合风格，从漫画书、科幻小说，以及我的工程学背景汲取知识（我有土木工程学士学位），我想出了那些术语，我希望用这些伪科学的、听起来很牛的术语来装点那些人物。”

他第一次尝试就搞定了。另外，舒特也是。如果我们回过头来仔细阅读这位主编交给布迪安斯基作为起草传记的模板的这八页脚本，读者会惊讶地发现，舒特的全部描述和构想在过去 30 年中被当作榜样一般地精确遵循着，不管是电影院，还是电视机屏幕，抑或四色漫画书。从最初规划的仅有四集的漫画短篇（！）扩展到非凡的巨制；一个授权产品拥有了自己的整个宇宙体系。下面就是最初脚本的第一段话。在这 30 年中没有改变或修改一丝一毫：

“塞伯坦内战肆虐，整个星球遭受了大范围的灾难性破坏，但是没有人失去生命。没有，因为就我们所知，塞伯坦上的居民全部是机器。在塞伯坦上，除了机械的、电子的‘生物’以外，不存在所谓‘生命’。就像人类是地球主要的有机生物居民一样，具有智能和感知能力的机器人是塞伯坦的主导物种。甚至连星球本身，都有着庞大的机械构造。也许塞伯坦曾经建立在一个‘真实’星球的原型上，从最初建立，到遍布地表，至深入地下，最终将该星球完全改造，直到星球的初貌已无迹可寻，塞伯坦的起源已不为人所知，迷失在了古代。同样地，我们不知道塞伯坦的机器人‘生命体’最初是否是在昏暗的、遥远的过去由某种神秘的、先进的外星种族所创造，或者这些奇怪的金属生物是由超出人类理解能力的奇异的基础生命形式进化而来。”

“唯一确定的是，塞伯坦有感知能力的机器人形态的生物，正在互相残杀。”

——编者

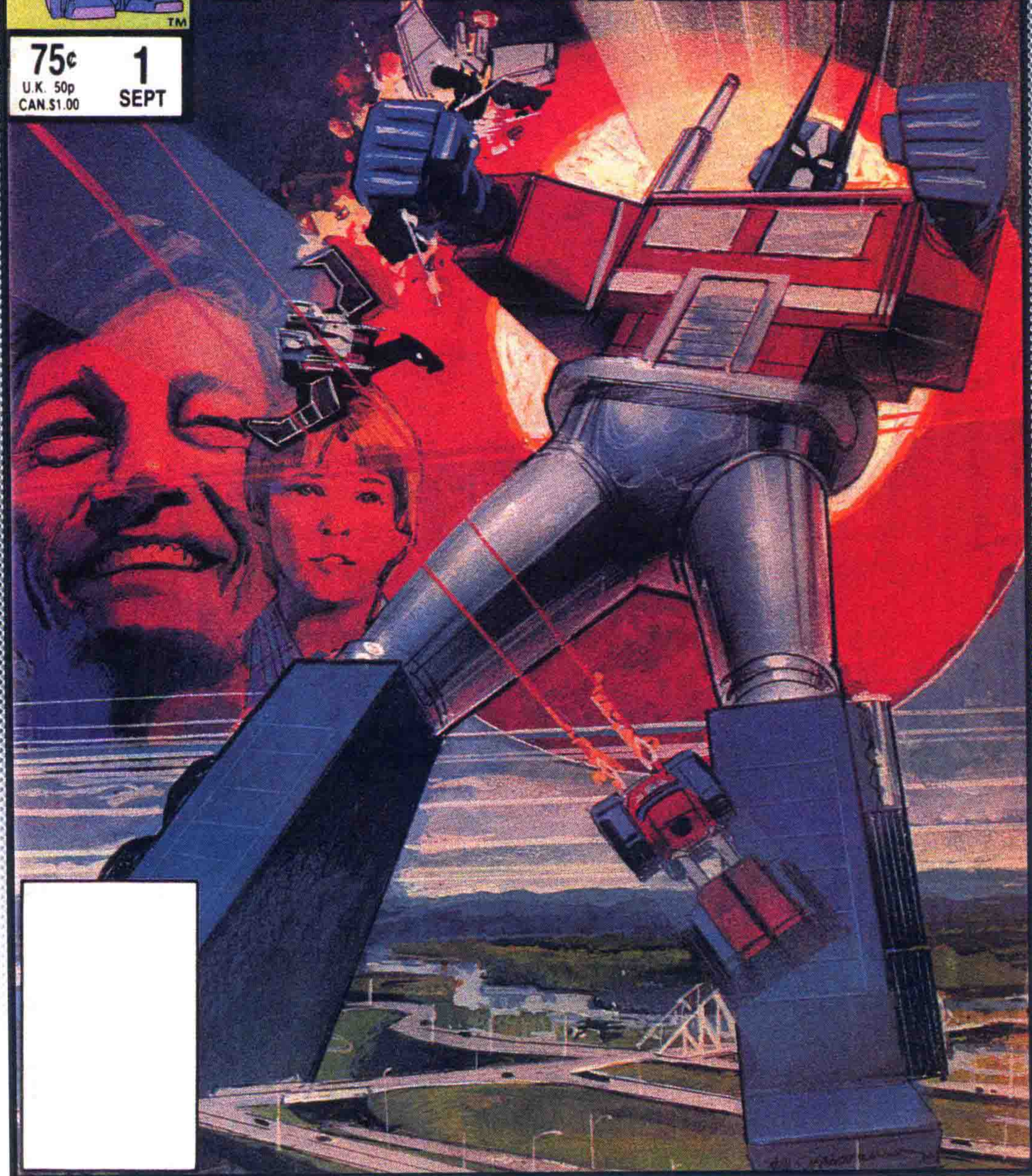


#1 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES

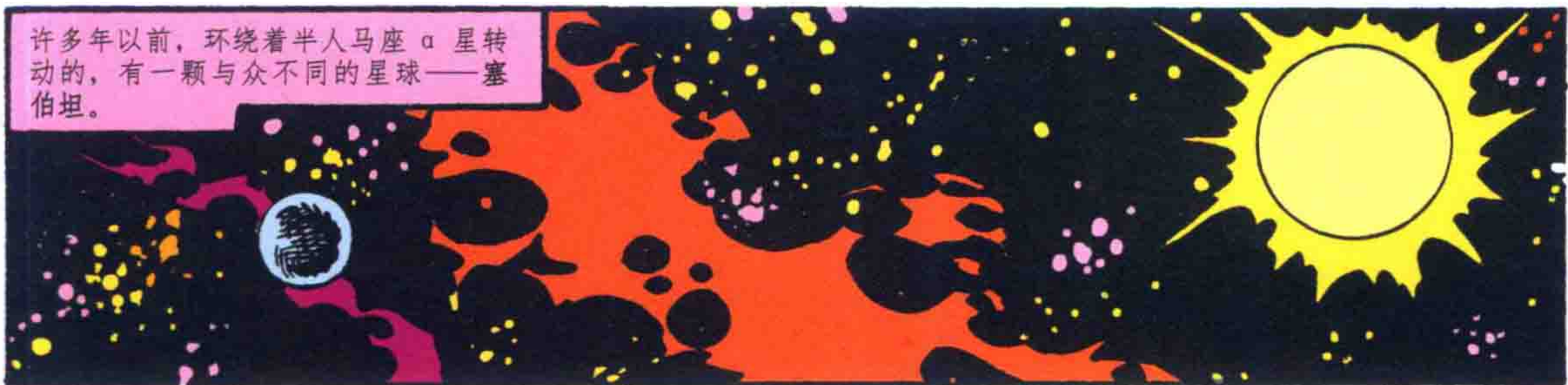
THE TRANSFORMERS

75c
U.K. 50p
CAN.\$1.00

1
SEPT

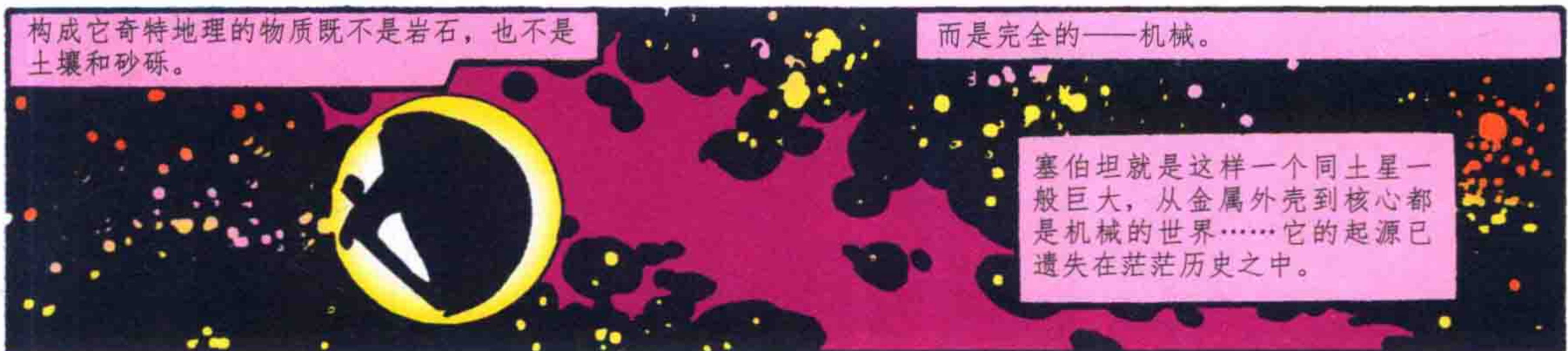


许多年以前，环绕着半人马座 α 星转动的，有一颗与众不同的星球——塞伯坦。

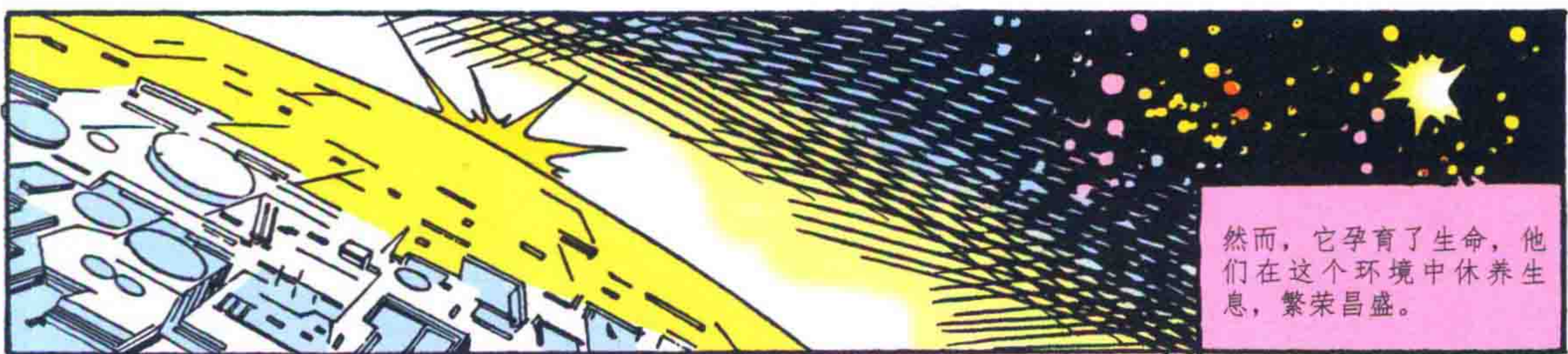


构成它奇特地理的物质既不是岩石，也不是土壤和砂砾。

而是完全的——机械。



塞伯坦就是这样一个同土星一般巨大，从金属外壳到核心都是机械的世界……它的起源已遗失在茫茫历史之中。

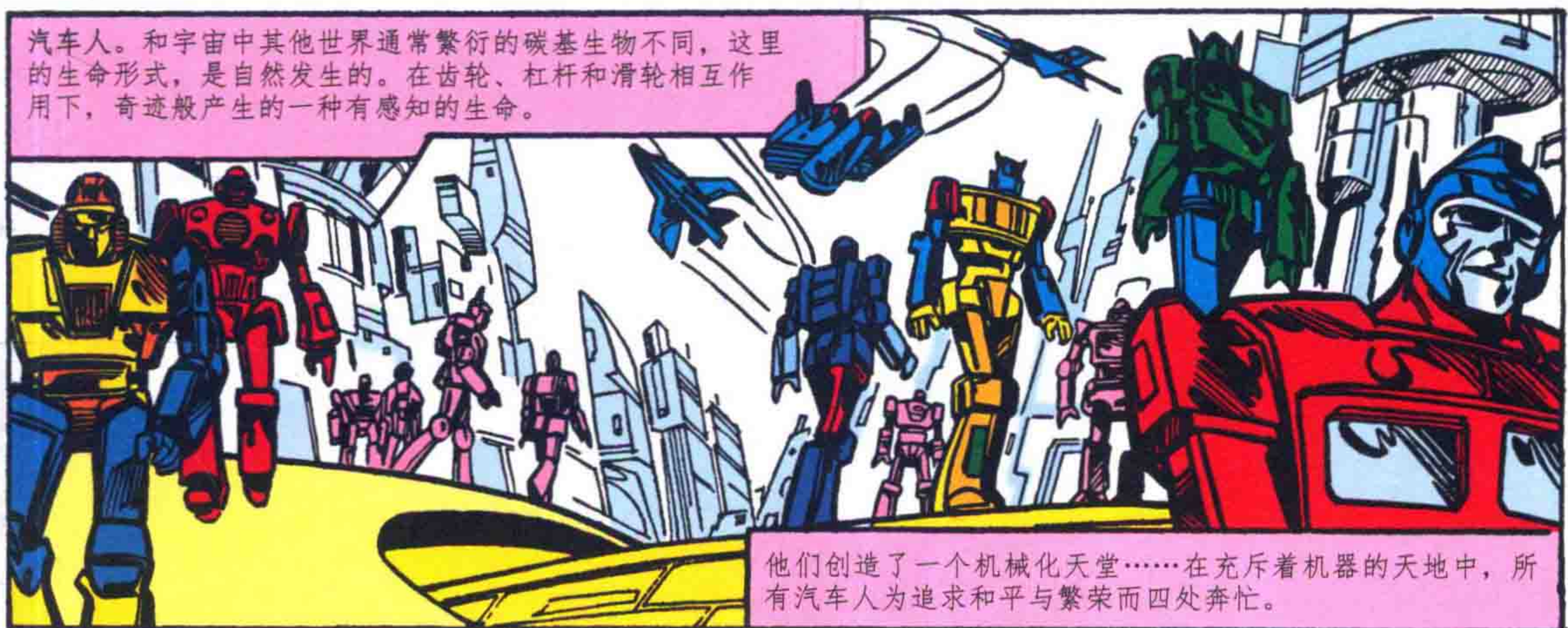


然而，它孕育了生命，他们在这个环境中休养生息，繁荣昌盛。

辽阔的机械化平原上一座座城市拔地而起……这些城市的建造者是塞伯坦的主导生命形式——



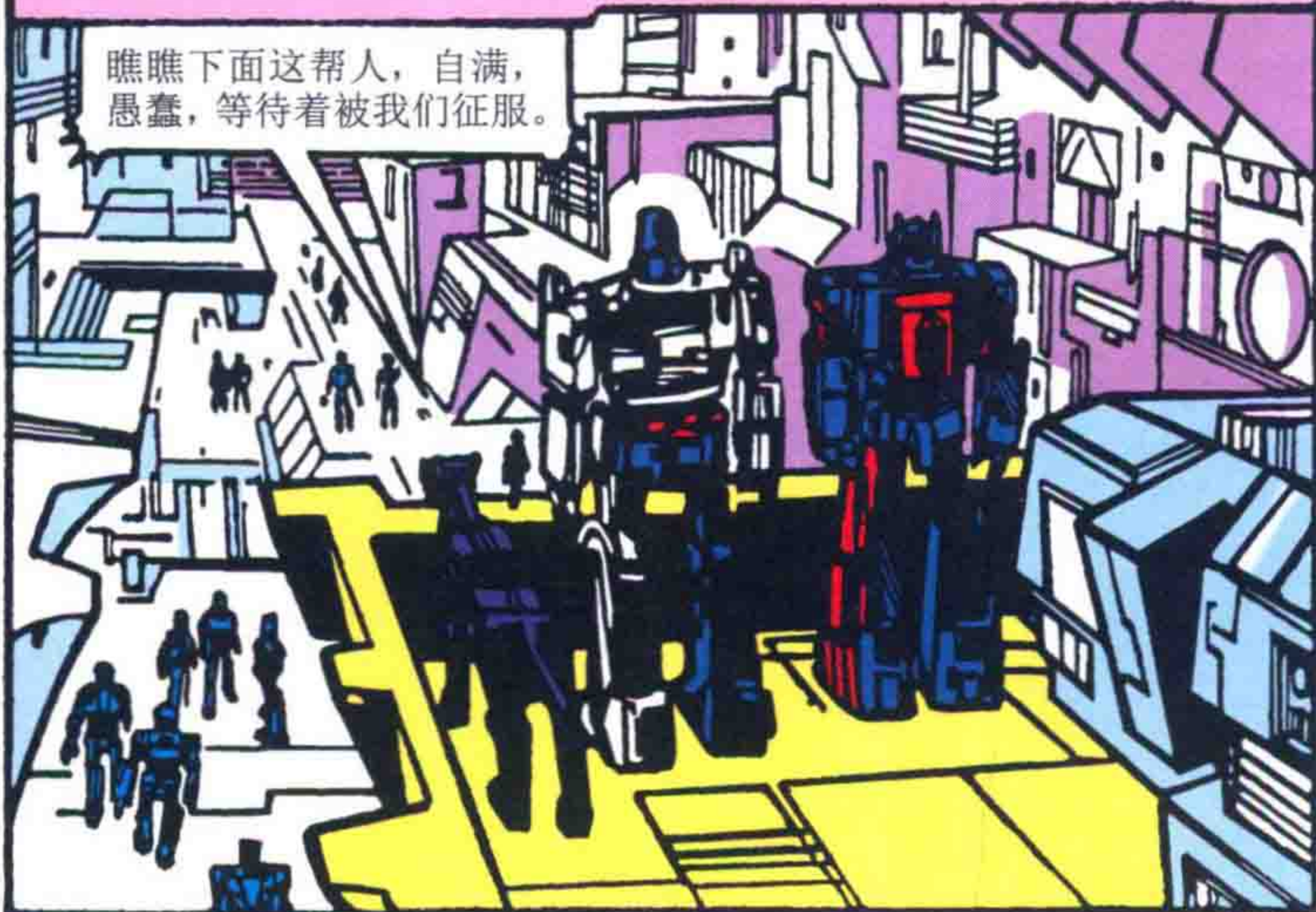
汽车人。和宇宙中其他世界通常繁衍的碳基生物不同，这里的生命形式，是自然发生的。在齿轮、杠杆和滑轮相互作用下，奇迹般产生的一种有感知的生命。



他们创造了一个机械化天堂……在充斥着机器的天地中，所有汽车人为追求和平与繁荣而四处奔忙。

但是，每个伊甸园都有一条蛇……在这个世界里，那条蛇就是威震天，他领导着一众追随者，他们自称——霸天虎。

瞧瞧下面这帮人，自满，愚蠢，等待着被我们征服。



不错，机器狗。长久以来我们与汽车人和平共处，慢慢地秘密积聚力量，发展科技，现在我们要荡平这些导致塞伯坦的和平富足停滞不前的家伙。



他们将学会什么是冲突之道……战争之道……威震天之道。

接下来的几周，各地的霸天虎秘密集会，为了即将到来的冲突学习军事理论并分配各自职责。



令人惊奇的是，霸天虎的科技赋予了他们可怕的能力，使他们能够变成具有空前威力的武器。

随着这些工作的完成，第一次袭击准备就绪……



进攻！进攻！听我指挥，全力进攻！将汽车人和他们所代表的腐朽斩杀殆尽！

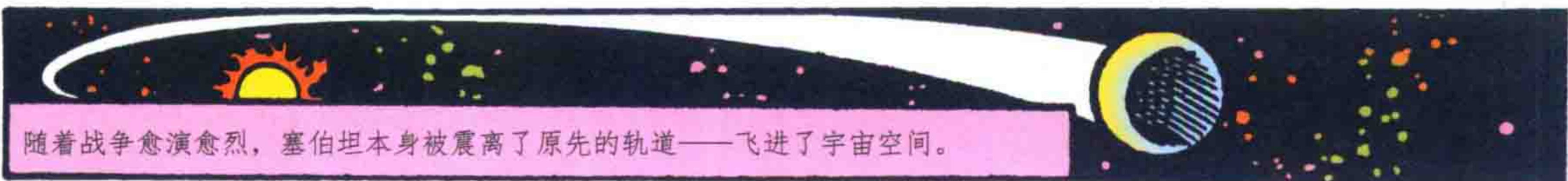


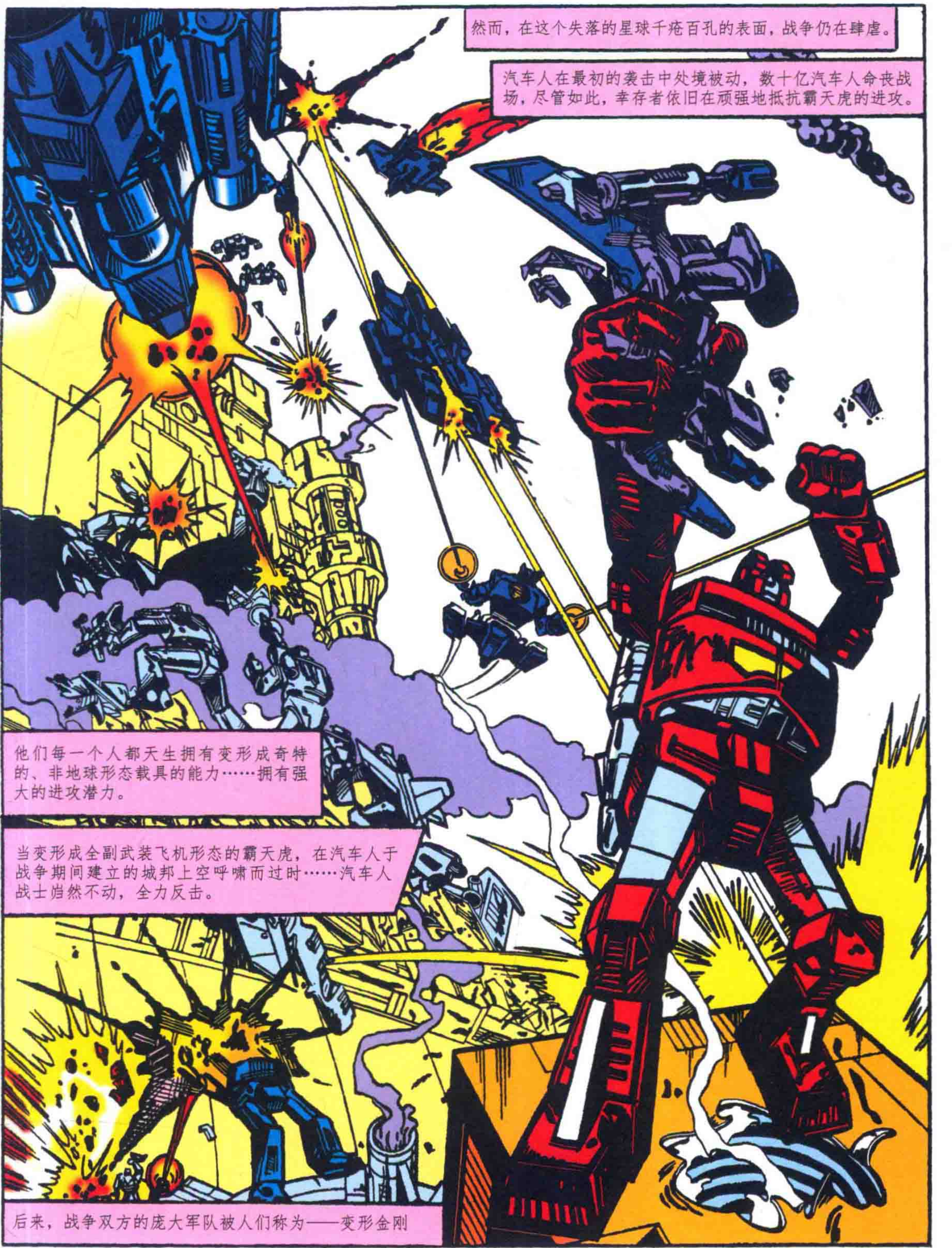
战火蔓延至整个塞伯坦，他们的威力震惊世界，令人难以想象。



每一次对汽车人要塞的攻击都经过精心策划，其周密性只有完美的机器才能做到。

随着战争愈演愈烈，塞伯坦本身被震离了原先的轨道——飞进了宇宙空间。





然而，在这个失落的星球千疮百孔的表面，战争仍在肆虐。

汽车人在最初的袭击中处境被动，数十亿汽车人命丧战场，尽管如此，幸存者依旧在顽强地抵抗霸天虎的进攻。

他们每一个人都天生拥有变形成奇特的、非地球形态载具的能力……拥有强大的进攻潜力。

当变形成全副武装飞机形态的霸天虎，在汽车人于战争期间建立的城邦上空呼啸而过时……汽车人战士岿然不动，全力反击。

后来，战争双方的庞大军队被人们称为——变形金刚

第1集，1984年9月出版，变形金刚

编剧：比尔·曼特罗
文字：希辛斯、帕克

脚本：拉尔夫·马奇奥
上色：尼尔森·约姆托夫

手绘：弗兰克·斯普林格
编辑：鲍勃·布迪安斯基

着墨：金姆·德莫德
主编：吉姆·舒特

尽管汽车人非常英勇，却无法抵挡已做了极其周密的计划的霸天虎。



各地汽车人伤亡人数持续攀升。

在大多数压倒一切的前线进攻的是——

邪恶的威震天——



他那致命的熔合炮喷出无尽的能量光线，可以将整个汽车人要塞变成一片废墟。

很快我们霸天虎将把敌人踩在脚下，开始我们的称霸大业……



……将塞伯坦改造成一艘无畏宇宙战舰！我们要将这个星球变成举世无双的致命武器！然后让整个宇宙臣服在我的脚下！

然而，从铁堡这个汽车人最伟大的城邦涌现出一位首领，在生死存亡之际激励汽车人奋勇抗战……



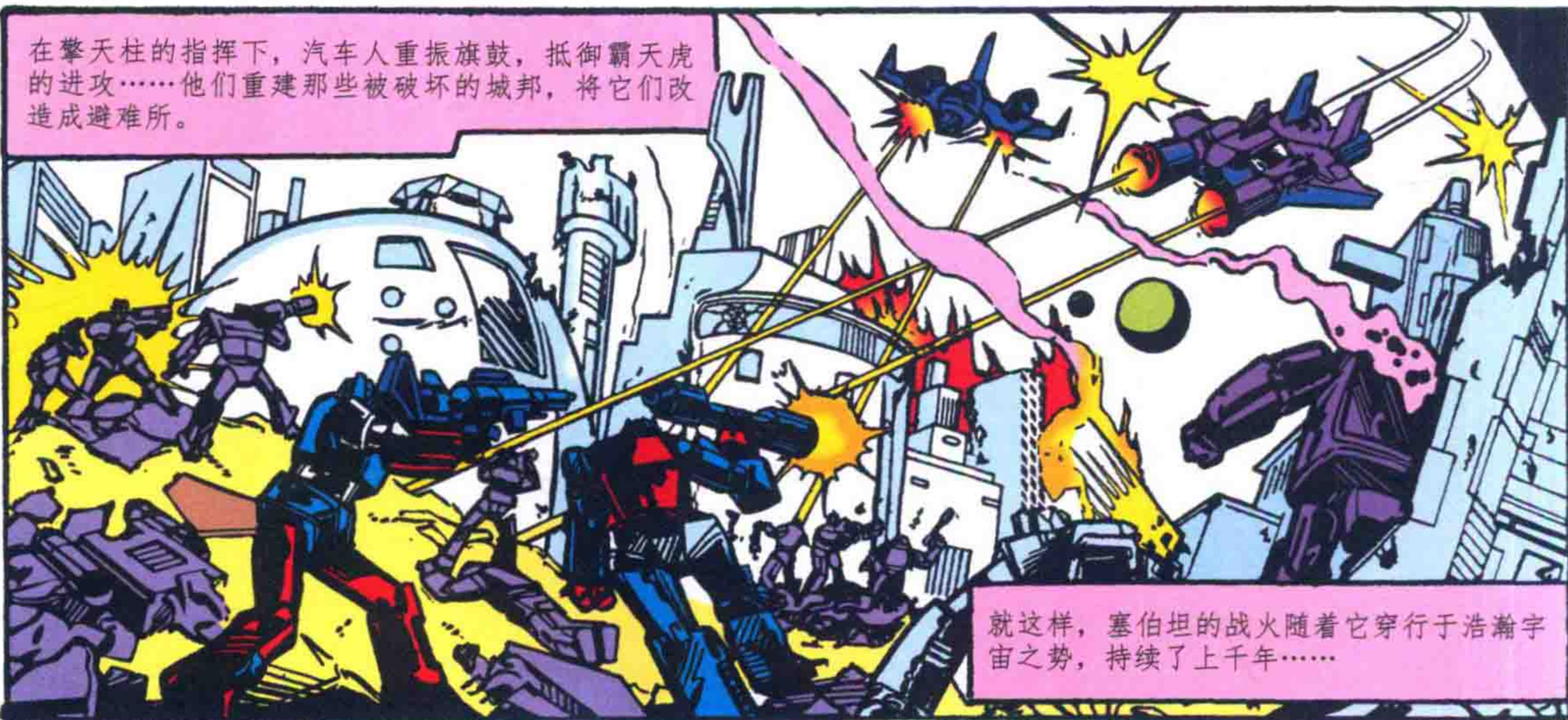
他就是擎天柱！

在所有汽车人中，只有他，拥有着超人的智慧和力量，将分散的战士联合在一起，组成一支强大的战队。

运用他可以变形成战斗载具的能力，擎天柱的火力威猛，除了威震天无人可挡。



在擎天柱的指挥下，汽车人重振旗鼓，抵御霸天虎的进攻……他们重建那些被破坏的城邦，将它们改造成避难所。



就这样，塞伯坦的战火随着它穿行于浩瀚宇宙之势，持续了上千年……

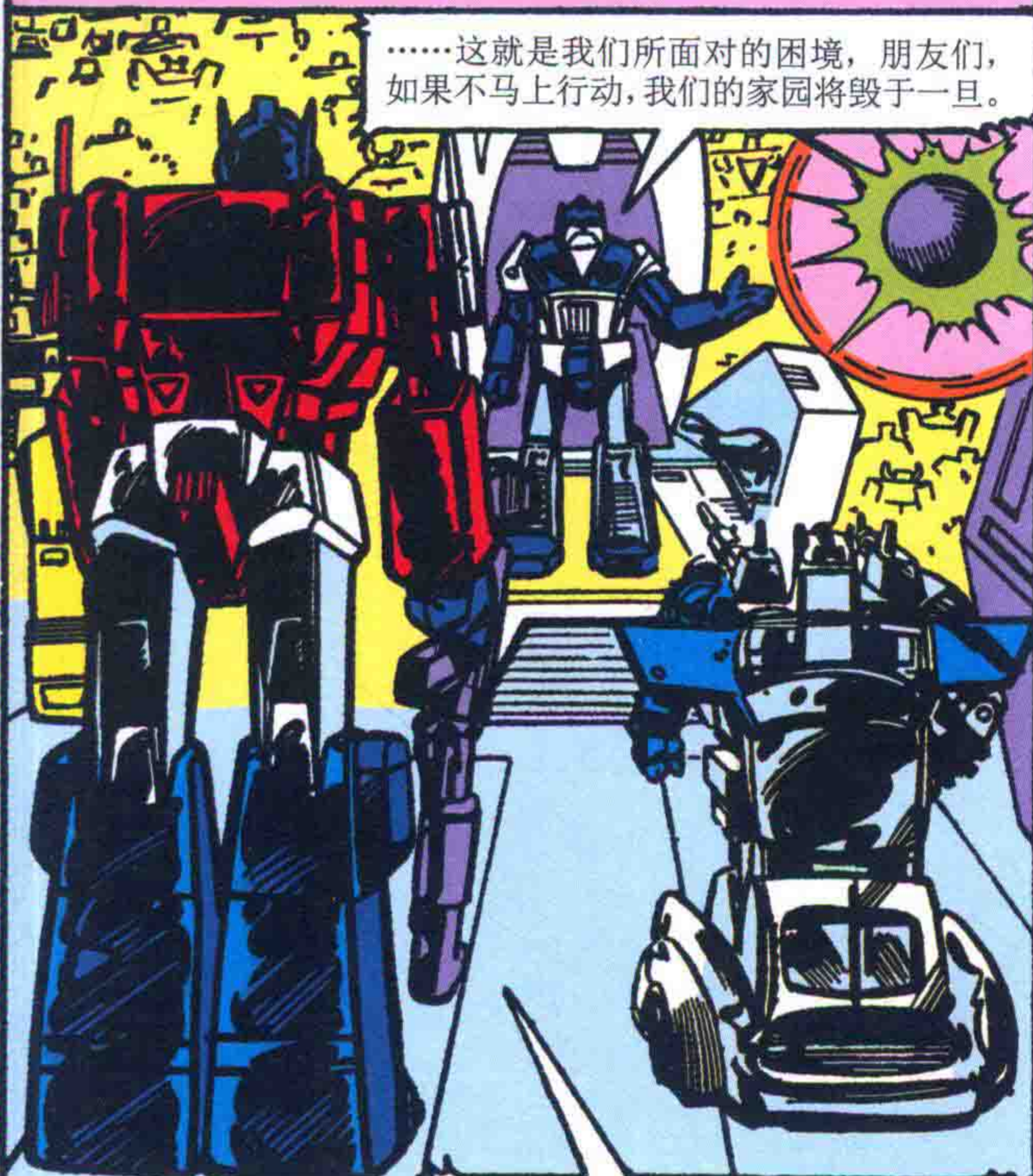
直到有一天，它腹背受敌。



塞伯坦的行进轨道正好穿过一条小行星带。

天文学家马上发出了危险警报，汽车人元老被召集在一起商讨对策。

……这就是我们所面对的困境，朋友们，如果不马上行动，我们的家园将毁于一旦。



不管是否陷于战争，这里毕竟是我们的家园，阁下。总有一天我们会收复失地，但当前，必须面对这个威胁。



我将领导一支精挑细选的小分队进入空间，清出一条穿过小行星群的路。但是还有另一个危险。

我们此行会使自己暴露于霸天虎的炮火之下。为了拯救塞伯坦，和我同行的人可能全部无法生还。



但不论如何都不能动摇我此行的决心。



即使是擎天柱也不知道，他的话被机器狗窃听到了——几乎任何监视装置都无法探测到这个霸天虎。



我肯定，威震天听到这些一定会很高兴的。

汽车人努力建造了一艘飞船，使他们得以进入太空——这艘飞船名为——方舟。

