

8

张文治 编
陈恕 重校

国学经典『小四库全书』
净空法师倾情推荐并极力推广的国学著作

国学治要

第八册

书目治要

SHUMU ZHIYAO

南海出版公司

国学治要

— 第八册 —

书目治要

SHUMU ZHIYAO

南海出版公司

2015·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

书目治要 / 张文治编. — 海口 : 南海出版公司, 2015.12
(国学治要)

ISBN 978-7-5442-7837-9

I. ①书… II. ①张… III. ①国学—图书目录 IV. ①Z88; Z126
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第135385号

GUOXUE ZHIYAO: SHUMU ZHIYAO

国学治要：书目治要

策 划 人 甘淑萍 毛立斌

责任编辑 张 媛 雷珊珊

特约编辑 杨春秀 谢文为 王亦欢

封面设计 嫁衣工舍

出版发行 南海出版公司 电话：(0898) 66568511 (出版) (0898) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编：570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

印 刷 北京上元柏昌印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 150

字 数 2000 千

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-7837-9

定 价 298.00 元 (全八册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

国学治要【第八册】

目 录

序 书目三种

卷一 汉书·艺文志

六艺略.....003

一 易.....004

二 书.....005

三 诗.....006

四 礼.....007

五 乐.....007

六 春秋.....008

七 论语.....009

八 孝经.....010

九 小学.....010

诸子略.....013

一 儒家.....013

二 道家.....	014
三 阴阳家.....	015
四 法家.....	016
五 名家.....	016
六 墨家.....	017
七 纵横家.....	017
八 杂家.....	018
九 农家.....	018
十 小说家.....	019
诗赋略	021
兵书略	024
一 兵权谋.....	024
二 兵形势.....	024
三 阴阳.....	024
四 兵技巧.....	025
数术略	027
一 天文.....	027
二 历谱.....	027
三 五行.....	028
四 蓍龟.....	028
五 杂占.....	029
六 形法.....	030
方技略	031
一 医经.....	031
二 经方.....	031
三 房中.....	031
四 神仙.....	032

卷二 隋书·经籍志

经部033

- 一 周易037
- 二 尚书040
- 三 诗041
- 四 礼043
- 五 乐046
- 六 春秋047
- 七 孝经050
- 八 论语附《尔雅》诸书051
- 九 讖纬诸书054
- 十 小学055

史部059

- 一 正史059
- 二 古史061
- 三 杂史062
- 四 霸史064
- 五 起居注064
- 六 旧事066
- 七 职官066
- 八 仪注067
- 九 刑法068
- 十 杂传069
- 十一 地理073
- 十二 谱系076
- 十三 簿录077

子部079

- 一 儒079

二 道	080
三 法	082
四 名	082
五 墨	083
六 纵横	083
七 杂	083
八 农	085
九 小说	086
十 兵家	086
十一 天文	089
十二 历数	091
十三 五行	092
十四 医方	098
集部	103
一 楚辞	103
二 别集	103
三 总集	117
附录 道经	122
附录 佛经	124
校讎略《通志》 郑樵	128
秦不绝儒学论二篇	128
编次必谨类例论六篇	128
编次必记亡书论三篇	130
书有名亡实不亡论一篇	130
编次失书论五篇	131
见名不见书论二篇	132
收书之多论一篇	132

阙书备于后世论一篇	132
亡书出于后世论一篇	133
亡书出于民间论一篇	133
求书遣使校书久任论一篇	133
求书之道有八论九篇	134
编次之讹论十五篇	135
崇文明于两类论一篇	137
泛释无义论一篇	137
书有不应释论三篇	137
书有应释论一篇	138
不类书而类人论三篇	138
编书不明分类论三篇	139
编次有叙论二篇	139
编次不明论七篇	140

卷三 清四库全书序目

经部总叙	142
易类	143
附录	146
书类	146
附录	147
诗类	148
附录	149
礼类	149
附录	151
附录	151
春秋类	152
附录	154

孝经类.....	154
五经总义类.....	155
附录.....	156
四书类.....	156
乐类.....	158
小学类.....	159
附录.....	161
史部总叙	161
正史类.....	162
编年类.....	163
纪事本末类.....	164
别史类.....	165
杂史类.....	166
诏令奏议类.....	167
传记类.....	168
史钞类.....	170
载记类.....	170
附录.....	171
时令类.....	171
地理类.....	172
职官类.....	176
政书类.....	176
目录类.....	178
史评类.....	180
子部总叙	181
儒家类.....	181
兵家类.....	184

法家类.....	185
农家类.....	185
医家类.....	186
天文算法类.....	188
术数类.....	190
艺术类.....	192
谱录类.....	194
杂家类.....	196
类书类.....	200
小说家类.....	202
释家类.....	204
道家类.....	205
集部总叙	206
楚辞类.....	207
别集类.....	208
总集类.....	226
诗文评类.....	230
词曲类.....	232
附录 阮元《四库未收书目》	235

序 书目三种

目录学之为读书门径，近代通人言之详矣。惟求其包举广博、论列精善者，实不多观。往者私人著述，多为藏书而作，固不足贵。即如《晁志》《陈录》，其解题世称典核，然论者终病其统纪不明，不切于学者之考览。独正史中之《汉》《隋》二志，于吾国学术流别、书籍部次，一穷其渊源，一考其变迁，详简适中，最宜熟究。清代《四库全书总目提要》，网罗宏富，考论详审，又突过二志之上，不愧为斯学之总汇。（后阮元复作《四库未收书目提要》奏之，以补其阙。）故张文襄语人读书之法，屡称其书为读群书之门径，良以有也。所惜者是编本为初学讲习而立，篇幅有限，不能尽录全书，以资博考。因特摘其书中之序目，略同《汉》《隋》二志之体，而以为殿焉。凡录三种，虽目录之学，茫乎无涯，而其最精善者，固无加于此矣。有志之士，诚能勤而读之，博览深造，又岂特聊窥读书之门径而已耶！（书目之切于读者者，舍本编所录三种外，当首推清张之洞《书目答问》、元马端临《文献通考》中《经籍考》二种，最为精要。余种读者可展转求得，今不烦举。）

卷一 汉书·艺文志

后汉班固撰。固，安陵人，字孟坚。明帝时，典校秘书。父彪作《史记后传》数十篇，固承其志，复采集所闻，作《汉书》百卷。此《志》乃书中十志之一，大抵乃根据刘向、刘歆之《七略》而成。向，汉元王之四世孙，字子政；歆，向之子，字子骏，皆博学能文。成、哀间，父子受诏领校秘书，遂集周、秦以来六艺群书，条其源流，论其利弊，为《七略》以奏之。今其书久佚，所幸班志存其六略。其《辑略》已亡，殊可痛惜。惟一说班志每略叙论之辞，即《七略》之《辑略》。故刘氏原书实未尝残阙。所异者，每略每类之书目，班氏稍有增附出入而已。今案：此说甚是。但据见存而言，则此志实为吾国历代言经籍目录学者之权舆。至其志之条列精审，议论明切，使三代、秦、汉之典籍，经传诸子之源流，粲然秩然。而传于今日者，其功尤为不小。是故清儒金榜曰：“不通汉《艺文志》，不可以读天下书。《艺文志》者，学问之眉目，著述之门户也。”可谓知言者矣。

六艺略

仲尼没而微言绝（李奇曰：“精微不显之言也。”师古曰：“精微要妙之言耳。”），七十子丧而大义乖。（师古曰：“七十子谓弟子达者七十二人，举其成数，故言七十。”）故《春秋》分为五，（韦昭曰：“谓《左氏》《公羊》《谷梁》《邹氏》《夹氏》也。”）《诗》分为四，（韦

昭曰：“谓《毛氏》《齐》《鲁》《韩》。”）《易》有数家之传。战国从衡，真伪分争，（师古曰：“从，音子容反。”）诸子之言纷然殽乱。（师古曰：“殽，杂也。”）至秦患之，乃燔灭文章，以愚黔首。（师古曰：“燔，烧也。秦谓人为黔首，言其头黑也。燔，音扶元反；黔，音其炎反，又音琴。”）汉兴，改秦之败，大收篇籍，广开献书之路。迄孝武世，书缺简脱，礼坏乐崩，（师古曰：“编绝散落，故简脱。脱，音吐活反。”）圣上喟然而称曰（师古曰：“喟，叹息之貌也，音丘位反。”）：“朕甚闵焉！”于是建藏书之策，（如淳曰：“刘歆《七略》曰，外则有太常、太史、博士之藏，内则有延阁、广内、秘室之府。”）置写书之官。下及诸子传说，皆充秘府。至成帝时，以书颇散亡，使谒者陈农求遗书于天下，诏光禄大夫刘向校经传诸子诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，（师古曰：“占卜之书。”）侍医李柱国校方技。（师古曰：“医药之书也。”）每一书已，（师古曰：“已，毕也。”）向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之。（师古曰：“撮，总取也，音千括反。”）会向卒，哀帝复使向子侍中奉车都尉歆卒父业。（师古曰：“卒，终也。”）歆于是总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，（师古曰：“辑，与集同，诸书之总要。”）有《六艺略》，（师古曰：“六艺，六经也。”）有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。今删其要，以备篇籍。（师古曰：“删去浮冗，取其指要也。其每略所条家及篇数，有与总凡不同者，传写脱误，年代久远，无以详知。”）

一 易

《易经》十二篇，施、孟、梁丘三家。（师古曰：“上下经及十翼，故十二篇。”）《易传·周氏》二篇。（字王孙也。）《服氏》二篇。（师古曰：“刘向别录云，服氏，齐人，号服光。”）《杨氏》二篇。（名何，字叔元，菑川人。）《蔡公》二篇。（卫人，事周王孙。）《韩氏》二篇。（名婴。）《王氏》二篇。（名同。）《丁氏》八篇。（名宽，字子襄，梁人也。）《古五子》十八篇。（自甲子至壬子，说《易》阴阳。）《淮南道训》二篇。（淮南王安聘明易者九人，号九师法。）《古杂》八十篇，《杂灾异》三十五篇，《神枢》五篇，图一。（师古曰：“刘向《别录》云，神枢者，王道失则灾害生，得则四海输之祥瑞。”）《孟氏京房》十一篇，《灾异孟氏京房》六十六篇，《五鹿充宗略说》三篇，《京氏段嘉》十二篇。（苏氏曰：“东海人，为博士。”晋灼曰：“《儒林》不见。”师古曰：“苏说是也。嘉即京房所从受《易》者也，见《儒林传》及刘向《别录》。”）《章句》施、孟、

梁丘氏各二篇。

凡《易》十三家，二百九十四篇。

《易》曰：“宓戏氏仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”（师古曰：“《下系》之辞也。鸟兽之文，谓其迹在地者。宓，读与伏同。”）至于殷、周之际，纣在上位，逆天暴物，文王以诸侯顺命而行道，天人之占，可得而效，于是重《易》六爻，作上下篇。孔氏为之《彖》《象》《系辞》《文言》《序卦》之属十篇。故曰《易》道深矣，人更三圣，（韦昭曰：“伏羲、文王、孔子。”师古曰：“更，经也，音工衡反。”）世历三古。（孟康曰：“《易·系辞》曰：‘《易》之兴，其于中古乎？’然则伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”）及秦燔书，而《易》为筮卜之事，传者不绝。汉兴，田何传之。讫于宣、元，有施、孟、梁丘、京氏列于学官，而民间有费、高二家之说，（师古曰：“费，音扶味反。”）刘向以中古文《易经》校施、孟、梁丘经，（师古曰：“中者，天子之书也，言中以别于外耳。”）或脱去“无咎”、“悔亡”，唯费氏经与古文同。

二 书

《尚书》古文经四十六卷。（为五十七篇。师古曰：“孔安国书序云，凡五十九篇，为四十六卷，承诏作传，引序各冠其篇首，定五十八篇。郑玄《序赞》云，后又亡其一篇。故五十七。”）经二十九卷。（大、小夏侯二家。《欧阳经》三十二卷。师古曰：“此二十九卷，伏生传授者。”）《传》四十一篇。《欧阳章句》三十一卷。大、小夏侯章句各二十九卷。大、小夏侯解故二十九篇。《欧阳说义》二篇。刘向《五行传记》十一卷。许商《五行传记》一篇。《周书》七十一篇。（周史记。师古曰：“刘向云，周时诰誓号令也，盖孔子所论百篇之余也。今之存者四十五篇矣。”）《议奏》四十二篇。（宣帝时石渠论。韦昭曰：“阁名也，于此论书。”）

凡《书》九家，四百一十二篇。（入刘向《稽疑》一篇。师古曰：“此凡言入者，谓《七略》之外，班氏新入之也；其云出者，与此同。”）

《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”（师古曰：“《上系》之辞也。”）故《书》之所起远矣，至孔子纂焉，（孟康曰：“纂，音撰。”）上断于尧，下讫于秦，凡百篇，而为之序，言其作意。秦燔书禁学，济南伏生独壁藏之。汉兴亡

失，求得二十九篇，以教齐鲁之间。讫孝宣世，有《欧阳》《大小夏侯氏》立于学官。《古文尚书》者，出孔子壁中。（师古曰：“《家语》云，孔腾字子襄，畏秦法峻急，藏《尚书》《孝经》《论语》于夫子旧堂壁中。而《汉记·尹敏传》云孔鲋所藏。二说不同，未知孰是。”）武帝末，鲁共王坏孔子宅，欲以广其宫，而得《古文尚书》及《礼记》《论语》《孝经》凡数十篇，皆古字也。共王往入其宅，闻鼓琴瑟钟磬之音，于是俱，乃止不坏。孔安国者，孔子后也，悉得其书，以考二十九篇，得多十六篇。（师古曰：“壁中书多，以考见行世二十九篇之外，更得十六篇。”）安国献之。遭巫蛊事，未列于学官。刘向以中古文校欧阳、大小夏侯三家经文，《酒诰》脱简一，《召诰》脱简二。（师古曰：“召，读曰即。”）率简二十五字者，脱亦二十五字，简二十二字者，脱亦二十二字，文字异者七百有余，脱字数十。《书》者，古之号令，号令于众，其言不立具，则听受施行者弗晓。古文读应尔雅，故解古今语而可知也。

三 诗

《诗经》二十八卷，鲁、齐、韩三家。（应劭曰：“申公作《鲁诗》，后苍作《齐诗》，韩婴作《韩诗》。”）鲁故二十五卷。（师古曰：“故者，通其指义也。它皆类此。今流俗《毛诗》改故训传为诂字，失真耳。”）《鲁说》二十八卷。《齐后氏故》二十卷。《齐孙氏故》二十七卷。《齐后氏传》三十九卷。《齐孙氏传》二十八卷。《齐杂记》十八卷。《韩故》三十六卷。《韩内传》四卷。《韩外传》六卷。《韩说》四十一卷。《毛诗》二十九卷。《毛诗故训传》三十卷。

凡《诗》六家，四百一十六卷。

《书》曰：“诗言志，歌咏言。”（师古曰：“《虞书》《舜典》之辞也。在心为志，发言为诗。咏者，永也。永，长也，歌所以长言之。”）故哀乐之心感，而歌咏之声发。诵其言，谓之诗；咏其声，谓之歌。故古有采诗之官，王者所以观风俗、知得失、自考正也。孔子纯取周诗，上采殷，下取鲁，凡三百五篇，遭秦而全者，以其讽诵，不独在竹帛故也。汉兴，鲁申公为《诗》训故，而齐辕固、燕韩生皆为之传。或取《春秋》，采杂说，咸非其本义。与不得已，鲁最为近之。（师古曰：“与不得已者，言皆不得也。三家皆不得其真，而鲁最近之。”）三家皆列于学官。又有毛公之学，自谓子夏所传，而河间献王好之，未得立。

四 礼

《礼古经》五十六卷，《经》七十篇。（后氏、戴氏。刘敞曰：此七十与后七十，皆当作十七，计其篇数则然。）《记》百三十一篇。（七十子后学者所记也。）《明堂阴阳》三十三篇。（古明堂之遗事。）《王史氏》二十一篇。（七十子后学者。师古曰：“刘向《别录》云，六国时人也。”）《曲台后仓》九篇。（如淳曰：“行礼射于曲台，后仓为记，故名曰《曲台记》。”汉官曰：“大射于曲台。”晋灼曰：“天子射宫也。西京无太学，于此行礼也。”宋祁曰：“景本曲台下有至字。”）《中庸说》二篇。（师古曰：“今《礼记》有《中庸》一篇，亦非本礼经，盖此之流。”）《明堂阴阳说》五篇。《周官经》六篇。（王莽时，刘歆置博士。师古曰：“即今之《周官礼》也，亡其《冬官》，以《考工记》充之。”）《周官传》四篇。《军礼司马法》百五十五篇。《古封禅群祀》二十二篇。《封禅议对》十九篇。（武帝时也。）《汉封禅群祀》三十六篇。《议奏》三十八篇。（石渠。）

凡《礼》十三家，五百五十五篇。（入司马法一家，百五十五篇。）

《易》曰：“有夫妇父子君臣上下，礼义有所错。”（师古曰：“《序卦》之辞也。错，置也，音千故反。”）而帝王质文世有损益，至周曲为之防，事为之制，（师古曰：“委曲防闲，每事为制也。”）故曰：“礼经三百，威仪三千。”（韦昭曰：“《周礼》三百六十官也。三百，举成数也。”臣瓚曰：“礼经三百，谓冠、婚、吉、凶。《周礼》三百，是官名也。”师古曰：“礼经三百，韦说是也。威仪三千，乃谓冠、婚、吉、凶，盖《仪礼》是也。”）及周之衰，诸侯将踰法度，恶其害己，皆灭去其籍。自孔子时而不具，至秦大坏。汉兴，鲁高堂生传《士礼》十七篇。讫孝宣世，后仓最明。戴德、戴圣、庆普皆其弟子，三家立于学官。《礼古经》者，出于鲁淹中。（苏林曰：“里名也。”刘敞曰：“读当云《礼古经》者，出于鲁淹中及孔氏，孔氏则安国所得壁中书也。”）及孔氏学七十篇文相似，多三十九篇。（刘敞曰：“学七十篇当作与十七篇文相似，五十六卷除十七，正多三十九也。”）及《明堂阴阳》《王史氏记》所见，多天子诸侯卿大夫之制，虽不能备，犹脩仓等推《士礼》而致于天子之说。（师古曰：“脩与愈同。愈，胜也。”）

五 乐

《乐记》二十三篇。《王禹记》二十四篇。《雅歌诗》四篇。《雅琴赵氏》七篇。（名定，勃海人，宣帝时丞相魏相所奏。）《雅琴师氏》八篇。（名中，东海人，传