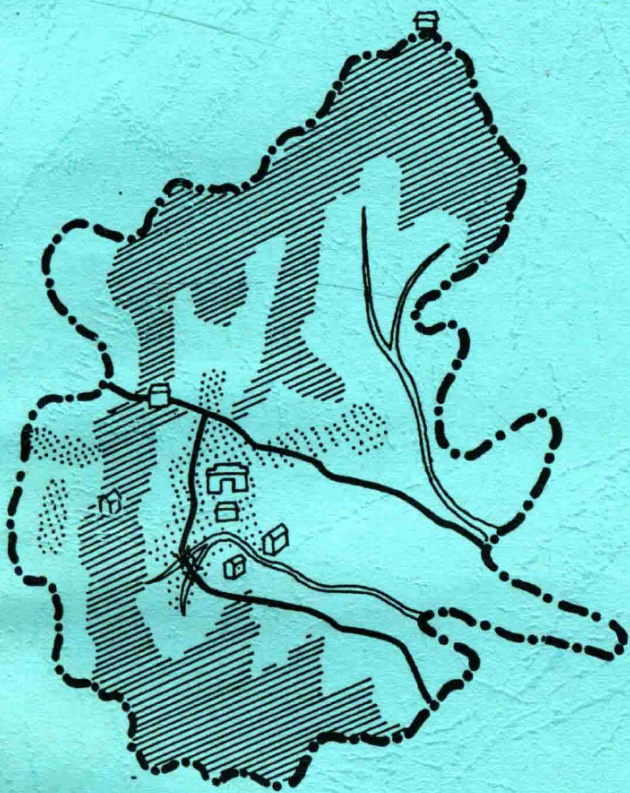


大铎村志



平順縣北社鄉大铎村

大铎村志

宋彦升 宋和德 宋爱民 主编

《村志》编写领导小组

编纂领导小组

组 长：王生才

1958 年出生。系王来旺之子，兄弟六人，排列为长，初小文化程度。1979 年参军，1982 年入党，1984 年返乡选为村委副主任，1994 年选为副支书。2004 年 8 月 10 日被任为正支书。他在铺建村通东西水泥路中同广大村民不辞疲劳，日夜奋战，曾得到长治市电视台报道表扬。

副组长：宋寅虎

1938 年出生，仅读了个初小。1954 年跟随伯父赴洪洞县学干木工活。1958 年返村后加入大队木工组，担任组长，村共青团支书。1972 年任村党支部副书记。1982 年任村委主任。1984 年～1994 年任村党支部书记。在职期间，村支部曾获十年模范党支部的光荣称号。

副组长：宋新虎

1959 年出生，系宋树英之子，排行为二。1978 年北社高中毕业，返乡从事农业生产。由于农村搞活经济，改革开放后，在致富路上跑采购销石膏起到带头作用，收入甚佳。2003 年村委换届选举为村委主任。

成 员：靳毅敏 宋怀庆 宋明生

编纂人员

主 编： 宋彦升

1949年4月平顺县一高小学校毕业，考入长治一中，长治师范未住。后取戏剧家职称。1949年6月调入平顺剧团，曾任文化教员、导演、编剧、团内务秘书、演员。1959年被吸收为“中国戏剧家协会山西分会会员”，曾创作古装戏《双铡案》、《杨寇忠义》，改编话剧《槐树庄》，著名作家赵树理观看演出后给以好评，改编传统剧《青松山》，居全区之首。1971年调入平顺县文化馆搞创作，邀著名作家马烽指导创作的《快马加鞭》一剧参加了华北调演。剧本发表于1974年《山西群众文艺》第10期。创作的(故事)《人造平原》载于1975年3月29日《晋东南报》。1987年离休，正局级待遇。

副主编： 宋和德

1968年长治师范毕业，后取大专学历。曾任小学教师，县委办公室干事，机要室秘书，乡党委副书记、乡长，县委办公室主任，县人事局党支书、局长。中共平顺县委九届、十届委员会委员，十一届县人民代表大会代表，两次评为全省先进工作者，受到省委、省政府表彰，录入《平顺县志》，现退二线，正局级。

副主编： 宋爱民

1984年晋东南师专毕业，后入上海复旦大学作家班进修，取得中央党校法律专业本科学历。曾先后任平顺县一中高中教师，

县委办公室干事、信息科长。现任平顺县科教局副局长,长治市作家协会会员,多次在报刊上发表文章。

编纂员: 宋润和

1963年晋城一中高中毕业,同年加入中国人民解放军空军7105部队,无线发射台战士,1964年空军技术比武获“91”型发射机调整第一名,1969年转业清华厂多次评为先进工作者,多次参加航天发射试验成功。1988年参加山西国防工会改革研讨会,执笔的《改革催新枝,竞赛结硕果》论文获一等奖,演讲第一名,多次获论文一等奖和二等奖,1985年参加航天部首届文艺汇演,执笔的《五一九厂好风光》、《航天部里英雄多》获优秀创作奖和优秀演出奖。1982年长治市“职工文艺调演”被评为优秀演员奖,现已退休。

编纂员: 靳泰山

1964年长治师范中师毕业,曾任九年制小学教师,小学校长,1984年调入北社中学任教师、支部委员等。擅长数学、音乐、美术,2002年退休,中级职称。

编纂员: 宋惠群

1987年平顺县一中高中毕业,同年安排于平顺县文化馆工作,搞创作,后任会计,检测评定取得“会计证”。1989年创作(鼓评)《青英传》“陈卿出山”在长治市《群众文化》发表,创作的小诗在《长治日报》发表。擅长书写、绘画、音乐、表演。专攻了无线电维修的技能。

商

二
錄

天

2

山

鐘

張

中

泉



自序

天

無名

部

姓

卷之四

卷之四



一、

四景七原

百家堂

雙橋二池

草地亭

東照島井

山松亭

西臨溪

水增暖

為村古史題



李松石

大铎豁赞

峻岭延绵此处断，
蓝天白云多一片。
雄关漫道神工筑，
黎潞壶平几千年。

东出太行到林安，
西入上党接长邯。
救国抗战根据地，
经济建设艳阳天。

宋和德题

2004 年

前 言

古代神话和传说,天地元黄,宇宙洪荒,女娲补天,大禹治水,精卫填海^①,都是以勤劳勇敢人民创造了历史,创造了业绩。我们是龙的传人,炎黄子孙,就咱这个小小的山村,劳动人民同样是饱经了千古以来的历史沧桑。从科学的论断,只有研究历史,才能发展历史,认真总结前人经验教训,不难得出前进的正确方向,纂写《大铎村志》是我们自觉参与,联络了编纂小组,把我村前人所创造的业绩,如实载入史册,好使我们正确分析,取其精华,去其糟粕,承前继后,大力发展,与时俱进,以便了却我们的意愿。

① 精卫——大鸟。《山海经》记载,从长子县的发鸠山衔石去填东海,造了很多陆地。

序

国人向有著史的传统，煌煌二十五史及卷帙浩繁的野史，在我们眼前展开一条波澜汹涌的历史长河，使我们能想见古人的音容笑貌，能倾听来自历史深处的脉动，古圣先贤的壮丽业绩使我们感到自豪和踏实。正是这些史书的存在，才使我们不会成为只知今日不知从前的迷失在时空穹窿中的孤儿。

一条普通的山间小道，承载过无数祖先的足迹，路边一块寻常的顽石，如果能开口说话，将告诉我们多少早已湮没无闻的秩闻逸事，但它们沉默无语，致使无数仁人志士，多少辉煌业绩，被时间的长河稀释殆尽。幸而如今有了《大铎村志》，从此村民不会再有这样的遗憾。

写史立言，要有较好的文字功底，须占有完备的史实资料，应具有“不隐恶，不扬善”的正确史观和人格勇气，还须是一个热衷公益事业的人。宋彦升学历虽不高但自学不停，早年写过一些剧本，所以在文法上受戏曲等形式影响较大，但行文朴素，自成一体。写人记事脉络清楚，交待明白，尤其是对婚丧嫁娶、祭祀上坟等风俗人情的记叙，详而不繁，有独到之处；俚语农谚，意味深长、引人遐想：“打一千，骂一万，七月十五吃顿大驴面”，表现了人与

动物的相依相存的和谐关系。“九月九，家家有，谁家没有给他借上一斗”，洋溢着庆丰收的喜悦也许还有“相逢一笑眠恩仇”的宽容。

就象万物离不开地球的引力一样，人人都有一份挥不断的浓浓的乡情。因为我们的脉管里流淌着祖先的血液，我们的肌肉骨骼中有这一方泥土提供的养分。读《大铎村志》，使我仿佛回到家乡、回到童年：打麦场上，躺在发出暑热的柔软的麦秸上，看明亮的星星仿佛往青黛色的山坡上跌落；夏秋之季，呼啸而来的大风，吹飞了房上的瓦片，吹弯了高大的树木，携余威沿夺火口呼啸而下，直奔上党盆地；站在龙王庙岭，俯视长治城，西乡的万家灯火如繁星闪烁。

写村史是一件出力不讨好的事情，从收集资料、实地考察，到刊诸文字，需要大量的精力和时间，其中甘苦，虽未亲历而可想而知。不但得不到物质上的回报，恐怕除受上罪，贴上钱还要落骂。好在宋彦升并非商人，也未打算获利润，他愿意为村上出力，也不图回报，更不是为了让人说好。又有宋和德退居二线以后，热衷村事，帮助修改刊印，不遗余力。再加上几个在外工作的老同志的鼓励和支持，《大铎村志》就要付印了，让我写序，我虽感水平有限，但家乡村事，也不推托，粗陋之处，敬请读者原谅了！

宋爱民
2004年

凡 例

一、本志为通记体，主体结合式，上溯不限，下限止于2004年底。

二、本志分设七章，二十二节，基本以年代排列先后。

三、人物志以记述建国以来的人物为主，少数极具盛名的人物传着重撰写，人物传、人物简介等则以年代为序。

四、记年用法，1949年9月之前采用历史记年，其后夹注公元年份。

五、数字用法，采用1986年国家语言文字工作委员会等七个单位公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》，凡可使用阿拉伯数字，而且又很得体的地方，均使用阿拉伯数字，引文数字使用，一应以旧。

六、计量单位以国务院1984年2月27日公布的《关于我国统一实行法定计量单位的命令》为准，中华人民共和国建立以前旧的计量单位，不便换算的，保留原计量单位。

七、本志资料除源于古迹和域外记述外，余皆概不注明出处。引文采用脚注。

八、为避免一些内容前后重复,子目择主而从,一次述完;有些内容势必多处出现,采取此详彼略之法记述。志内可互参互见,不得互引。

千五期了,即本志上,为合时新主;并开征长志中,一
第大期,分 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

。自平公起大
員安梓工學上言新事國學 8801 則學,都限平建,五
縣什斯由起用學建上辭職出千是 7000 年平公起大
開對社,衣族由於辭界又且而,平建辭社門限到下下,《又
。則以息一,則對平建上作,平建辭社門
矣》由平公曰《民公平 4801 則國國起年量長,六
英月入學中,年衣《令市由對年量長衣此件衣一則國為下
年量長然留粉,則國然對不,對年量長衣此件衣一則國為下
。則

起不則言余,快致對快難味對古子新新性資志本,十
。於報則衣衣作。快出限

目 录

凡 例

第一章 村域各图	1
第一节 清代村域图	1
第二节 山脉分布图	2
第三节 耕地分布图	2
第四节 民初村域图	3
第五节 现今村域图	4
第二章 村属各谱	5
第一节 历代村名谱	5
第二节 官职、干部谱	5
第三节 先生、教师谱	19
第四节 贡举学历谱	22
第五节 主要指标一览表	31
第三章 村置各考	33
第一节 建置沿革考	33
第二节 田赋考	39
第三节 学制考	43
第四节 祀典考	52
第四章 各项记	60
第一节 山水记	60
第二节 风土记	63

第三节	大事记	67
第四节	金石庙堂记	83
第五节	人物传记	105
第五章	杂 录	113
第一节	名宦录	113
第二节	村贤录	117
第三节	贞烈录	121
第六章	杂 述	123
第七章	轶 文	131
编 后		

第一章 村域各图

大铎村,元代名神南庄,清代上、中期名大度村,后改名大铎村。察《潞城县志》疆域图,殷代属黎国,隋、唐之期属上党县,宋代复归潞城,明代平顺建县属平顺,清裁平归潞,平顺复县属平顺,沿于至今。

第一节 清代村域图

清代中期,由大度村改名大铎村,这时,全村人才、物质、经济实力是最兴盛时期,村的疆域扩展也较大。东至锦海嶂,西至长杉,南至南嶂山顶,北至大禹山头。据白衣堂碑文记载,全村已达143户,建起两座庙,筑了两廊房,挖好两个池,架起俩桥梁,村的整个发展很快。(附图)



第二节 山脉分布图

大铎村三面环山，西高东低，主山脉是北珏山末段，相接百谷山，北连大禹山南麓，有东凹山、熬背脚，西凹山、漫天垴、北坡山、小垴山、北嶂山、北岭山、软米岐、红土山、夺火口山、姑坟山、龙王庙岭、西岭山、南岭山、陡嶂山、南嶂山、池嶂山、张家坡山、大园岐山、小园岐山等，山的面积要占村域面积二分之一。



第三节 耕地分布图

大铎村清代中期耕地面积比邻近诸村较广。传说为二十四顷（即2400亩），分布于不平衡的农户经营耕种。全村耕地从东为：王村寨、小桥上、小桥沟、大桥场后、锦海嶂、老生咀、窑院沟、东凹、熬背脚、靳家坟、西凹、后窟窿、前窟窿、后三亩凹、小撮上、前三亩凹、长条上、长条下、梨树窑、顺掌口、鸦窝、顺道上、牛枕沟、桑连、东头、东川地、赵家坪、川底、西川地、厅房后、东北坡、中北坡、西北