

湖湘当代诗文作品集

一本诗集就是一个人，
一段独特的人生风景线，
一段独特的心路历程，
一段独特的人生轨迹。

文有义诗书集

文有义◎著



团结出版社

湖湘当代诗文作品集

文有义诗书集

文有义◎著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

文有义诗书集 / 文有义著. — 北京 : 团结出版社,
2016.1

(湖湘当代诗文作品集 / 彭崇谷主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5126-2570-9

I. ①文… II. ①文 III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第317882号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 长沙宇航印刷有限公司

开 本: 140mm×203mm 1/32

印 张: 30

字 数: 600千字

版 次: 2016年1月 第1版

印 次: 2016年1月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-2570-9

定 价: 130.00元(全5册)

(版权所有, 盗版必究)



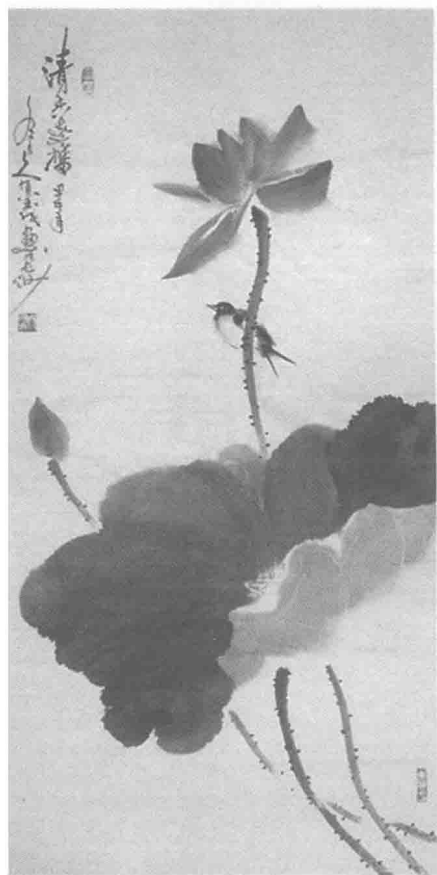
作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



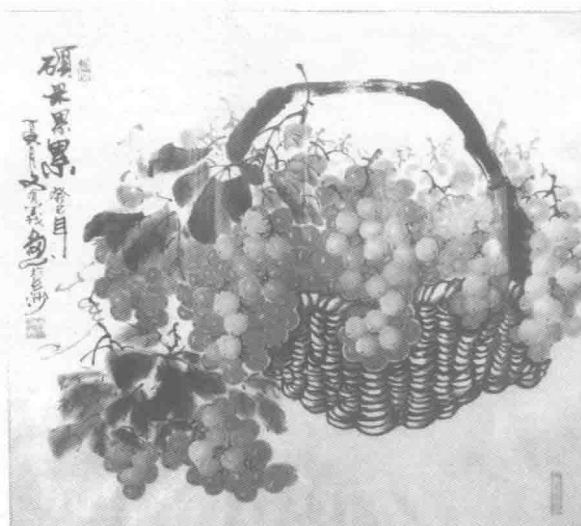
作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义



作者：文有义

序

彭崇谷

著书立说是历代文人墨客的梦想与追求。我们策划出版《湖湘当代诗文作品集》丛书，就是想为他们提供一个平台。丛书的入选者是在诗文创上有一定成就的人，他们通过诗文创，抒发自己的豪情壮志，讴歌祖国的大好河山，鞭挞社会的丑恶现象，颂扬人间的道德情操。因此丛书中的每一种图书、每一篇作品，都是十分具有出版价值的。具体来说，他们的诗文创具有如下特点。

一是抒发情怀。入选《湖湘当代诗文作品集》的这些作者，大都具有丰富的人生积累。他们少小怀凌云之志，长大谋国家之事，饱经人间沧桑，饱尝人间冷暖。他们在风雨征程中，都有过报国为民的理想追求，都有过热血沸腾的战斗生涯。今天，他们搜肠刮肚，精心创作，字里行间无不洋溢着他们对人生独特的理解与感悟。

二是愉悦身心。大家知道，当今社会追名逐利风气盛行。这些作者在纷繁复杂的社会生活中，热爱人生，

热爱工作，热爱生活，勤于学习，勤于思考，勤于创作，常常兴之所至，便信手拈来。偶得佳句，便欣喜若狂，反复吟唱，聊以抒怀。如遇好友，小酌一杯，一旦兴起，便又拿来吟唱一番，虽是自娱自乐，倒也乐在其中。

三是广交朋友。这些作者们写诗作文还有一个重要目的，就是以诗文为纽带，广结天下朋友。自古以来，在诗文创作的旗帜下开展活动，游目骋怀，皆以高雅交谊为上。最负盛名的兰亭修契，就是典范。还有，毛泽东在青年时期也曾以诗文会友，他在橘子洲百侣同游，“指点江山，激扬文字”，何其慷慨！这都说明，以诗文会友，绝非市道之交，而是志趣相投，或取诸怀抱，悟言一室之内，漫说古今，或寄情山水，畅谈创作体会，抒发生活感悟。

湖南是一个文化大省，“出版湘军”“广电湘军”名满天下。我们策划出版《湖湘当代诗文作品集》丛书旨在为湖南全省的广大诗文爱好者提供一个公开出版的平台，这对广大诗文爱好者来说是一个难得的机会，对于湖南文学艺术的发展也将起到一定的推动作用。我期盼《湖湘当代诗文作品集》丛书能坚持不懈地出版下去，不断地推出精品力作，为繁荣我省乃至全国的文化艺术做出贡献。

是为序。

2015年12月

（作者系湖南省委组织部副部长，湖南省人力资源和社会保障厅厅长，湖南省诗词协会会长）

笔姿矫健墨花浓

赵乐安

一

虽说诗书画同源，但亦诗亦书亦画者毕竟不多。能在自己得意的画作上，用意的书法题写自己得意的诗作，在我有限的知识世界里，好像只有唐伯虎一类的才子，或者说只有像唐伯虎这样的才子，才能集诗、书、画三艺于一身。

唐伯虎是古代的才子。那时，吟咏、挥毫、作画，乃世风使然。时移世易，当今社会，红尘滚滚，俗流滔滔，人世间，有谁能吟出一首像模像样的古体诗词，或者能写出一幅令人赏心悦目的书法，人们绝对会以“才子”相称，何况居然能把诗、书、画三艺精通到的文有义先生。真乃可钦可佩！

二

先说文先生的诗。尽管他的诗基本上是五言古体、

七言古体，但用词精，着韵准，读起来仍朗朗上口；且疾徐有致，寥寥数语，能展现出作者追求真、善、美的内心境界。从诗中可以看出，文先生是位勤劳俭朴、憨厚实在的人，更有一颗热爱生活的诗心。如《童年》：“财富引力吸童年，商店柜底觅遗钱。伸头趴地尘里翻，两分硬币笑半天。”童心无忌，跃然纸上；又如《月夜插秧》：“披星戴月奔大田，一脚踏破水中天。苗带希望随心布，株株插入星斗间。”此诗如宋代翁卷“乡村四月闲人少，才了蚕桑又扞田”的诗句，作者不仅描绘出了“乡村四月”农民辛勤、繁忙的乡村田园生活，而且气势豪放，不愧为好诗。还有像《春耕》《治稻飞虱》《砍柴》《赶集》《有备无患》等诗，无不如此，想必都是来自文先生的经历或耳闻目睹吧！再有《咏梅》《咏竹》《咏荷》等，也意象丰富，诗中有画，画中有诗。

次说文先生的字。我对书法是外行，不敢妄评；但从中感到他书集中的150多幅书法作品，尤其是行草和狂草，有如“游天鹄，戏海鸿，笔姿矫健气如虹；北海象，右军龙，真力弥漫墨花浓”之境界。古人曰：学书天分第一，多见次之，多写又次之。我认为：一要品高，品高则下笔娴雅不落尘俗；二要学富，学富则胸罗万有，书卷之气自然溢于行间。文老师兼而有之，多年临池不辍。这正如他自己所言：“几十年如一日，恭临古贤圣迹，遍访今师名典”，“拜师于众贤之下，立形于众师门外，虚心仰天，勤奋求学，超常精修，潜心钻研”。故而有

此成就。

再说文先生的画。他付梓的诗书画集中虽然只有十多幅，但都可谓精品。如《花开富贵》的牡丹，《硕果累累》的葡萄，《清香远播》的荷花，还有青松、红梅、奔马等等。特别是文先生画的红梅和荷花生机盎然，我为之一振。他送给我的《红梅图》，我抚之赏之，爱不释手！

三

文先生的书画作品在全国多次获奖，并被多方授予荣誉称号。“天道酬勤”，这正是他长期坚韧不拔地追求和奋斗的结果。他的一首《自律》诗道出了他的心声：“勤奋谱写生活，执着追求成功。厚道贯穿人际，正直塑造品格。书透民族风骨，画显河山浩气。笑尝百味人生，淡对成败得失。”文老师正年富力强，衷心祝福他在艺术的殿堂上再攀高峰！

是为序。

乙未年冬于倚年嘉湖庐

（作者系湖南省诗词协会会长助理、长沙梅麓诗社社长）

自序

未予先人争光耀 誓为来者探畅路

在各级领导的关怀和许多同事们的帮助下，将我多年来创作的自由题材的诗句、对联、格言和名人名联以及与其同步内容的书法，融为一体，整合出版此册诗书集，旨在歌颂党的英明领导，赞美祖国的繁荣昌盛，透视社会万象，弘扬社会正气，寻觅时人足迹，速写时代特征，记录生活点滴，融合婚姻家庭，明辨善恶因果，推崇尊爱孝道，善化各类人心，挣脱历史枷锁，倡导轻松文化，以求为历史之进步，社会之发展，人心之健康，世间之和谐尽己绵薄之力。

此诗书集力求短小精悍，语言大众化，且言简意赅。但由于个人水平有限，不当之处在所难免，恭望读者教正。吾必心受，以求长进。

2015年元月

目录

诗 书

- 自 律 / 002
- 世态炎凉 / 003
- 咏 雪 / 005
- 何所求 / 005
- 丛 生 / 007
- 心 迹 / 007
- 瑞 雪 / 009
- 一同醉春秋 / 009
- 画 工 / 011
- 勤 奋 / 011
- 惜时鸣 / 013

- 信 念 / 015
教子孙 / 016
童 年 / 016
月夜插秧 / 018
在希望的田野上 / 020
治稻飞虱 / 020
砍 柴 / 022
有备无患 / 022
赶 集 / 024
水 灾 / 024
冬夜习 / 026
进 京 / 026
龙卷风 / 027
春 耕 / 027
电话骗子 / 029
冬 游 / 029
求 索 / 029
恨无翅 / 031
创 业 / 031
雪中行舟 / 033
夜游黄浦江 / 033
冬夜绘 / 033