

中国古代 历史图谱

隋唐五代卷

下

张政娘 主编

黄正建 编著



ISBN 978-7-5561-1168-8



9 787556 111688 >

定价：1760元(上下册)



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国古代 历史图谱

隋唐五代卷

下

张政烺 主编

黄正建 编著

CIS 湖南人民出版社

第三十四章 社会生活

本章所谓“社会生活”主要包括衣、食、住（用）、行，同时兼及婚丧嫁娶与方术等风俗。

第一节 衣生活

唐代男子服装除公服、朝服外，最常见的服饰是头戴幞头，身着圆领长袍（衫），脚登靴。袍按品级高低而有不同颜色，大致三品服紫、四品五品服绯、六品七品为绿、八品九品是青、平民穿白。劳动者为便于劳动，常穿短衣裤。受西域服饰影响，唐人还喜穿翻领袍服。

妇女日常服饰大都上身穿襦、袄、衫，下身束裙。唐前期襦衫时行窄袖，后来逐渐肥大，最宽者达四尺。衫裙而外，唐代妇女又常穿半袖、披帛，穿男服也很流行。

唐代妇女面部妆容很特殊，除一般粉、泽、口脂外，尚有额涂黄粉、眉心贴花钿、双颊点妆靥等。发髻样式也很多，其中尤以各种高髻最具特色。除少数民族外，戴戒指的不多，戴耳环的则几乎没有。



图34-1

1971年陕西乾县唐懿德太子李重润墓出土，位于第三过洞南边西壁。过洞高3.15米，长3.72米。画中内侍7人，头戴幞头，身穿圆领长袍，手执笏板，脚穿靴。袍色为紫、红、绿、黄。

参考文献：46

男伎俑



图34-2

1991年9月河南洛阳孟津唐墓出土，高32.4厘米。俑戴黑色幞头，身穿大翻领窄袖长袍、绿裤，腰束黑带，足穿朱红色袜及暗红色浅口翘尖履，具有唐武则天时代男子服饰特征。

参考文献：166

纤夫图

甘肃敦煌莫高窟323号唐窟壁画局部。图中纤夫头戴笠帽，上身穿窄袖衫，外套半臂，下身着布裤，弓腰拉纤，步履艰难。

参考文献：167



图34-3

牵马(驼)俑



图34-4

2003年3月山西襄垣唐墓出土，高26厘米。俑头戴厚厚的帽子，将脸捂得很严实；身穿皮毛外翻、黑白斑斓的长袍；下穿开裆的虎皮纹套裤；足登黑靴。类似装扮在唐俑中极少见，反映了唐代北方寒冷地区的装束。

参考文献：336

侍女俑

2003年3月山西襄垣唐墓出土，高25厘米。俑头上发髻盘得很整齐，并插有梳篦；身穿红蓝相间的窄袖长裙，肩披红巾。墓葬的年代是永徽三年（652），反映了初唐山西地区妇女的装束。

参考文献：336



图34-5

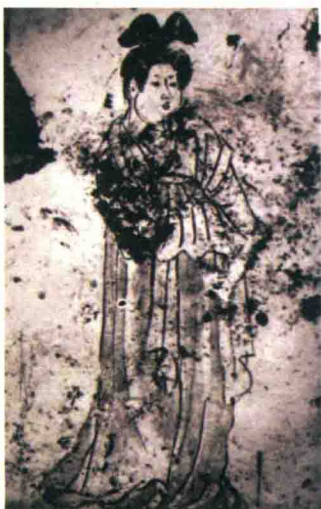


图34-6

1989年7月陕西西安王家坟唐代唐安公主墓出土，位于甬道西壁，高74厘米。女侍穿淡蓝色长裙，披帛，衫袖比初唐宽。发式在唐代壁画或陶俑中很少见到，似为回鹘髻。

参考文献：90

宫女图

1960年陕西乾县永泰公主墓出土。永泰公主名仙萼，是唐中宗第七女，死于大足元年（701）。图为墓前室东壁壁画，高178厘米，宽192厘米。图中宫女大都穿窄袖衫，束长裙，披帛。有的外罩半袖，也有人作男子装扮。

参考文献：114



图34-7

侍女女童图

1988年6月山西太原金胜村337号唐墓出土，绘于墓室东壁南端，高100厘米，宽124厘米。左侧侍女高93厘米，头梳高髻并贯发笄，身着曳地素色长裙，外罩橙黄色对襟半袖，搭红色披帛，穿高头履。身后女童高83厘米，身着长袍，脚穿平底鞋。图中侍女袒胸露乳，反映了唐代妇女服饰的一个特点。

参考文献：168



图34-8



图34-9

婴儿襁褓俑

陕西西安东郊韩森寨唐墓出土，高10厘米。西安市文物研究中心藏。俑头戴虎头婴儿帽，身穿圆领衣，外裹襁褓，上系三条打结的带，雕刻十分细致。

参考文献：5

网幘

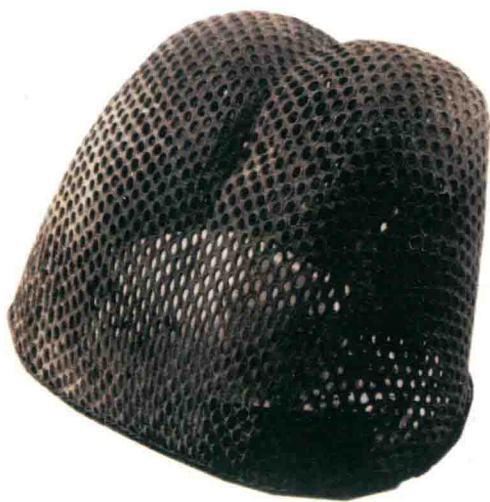


图34-10

1964年新疆维吾尔自治区吐鲁番阿斯塔那唐墓出土，高10.5厘米，宽12.2厘米。网幘似用某种胶质物模压成型后，再涂以油漆等涂料。用途是将其罩于发髻上，外面再蒙以幘头。或即史籍中所谓“巾子”的实物。

参考文献：100、106

三梁进德冠

1971年陕西礼泉李勣墓出土，径19.5厘米，高23厘米。冠用薄鎏金铜叶作骨架，以黑色皮革张形，顶部有三道鎏金铜梁，两侧有中空的花趺以贯簪导。此冠可能是唐太宗赐给贵臣的“进德冠”，是我国迄今所见最早的一顶冠的实物。

参考文献：372



图34-11

瑞花印花绢褶裙



1972年新疆维吾尔自治区吐鲁番阿斯塔那唐墓出土，长26.5厘米。新疆维吾尔自治区博物馆藏。裙为斜褶裙，是生活中穿着方便的一种裙式。由于此裙系殉葬品，故尺寸小而无裙腰。

参考文献：33

图34-12

蹙金绣夹裙



1988年陕西扶风法门寺地宫出土。绢里。腰襷长16.5厘米，身长7.2厘米，下缘宽11.5厘米。用捻金线满绣云纹，并用金线界出裙褶。是绛红罗蹙金绣随捧真身菩萨衣物模型之一。

图34-13

参考文献：169、5

蒲草鞋



图34-14

1964年新疆维吾尔自治区吐鲁番阿斯塔那唐墓出土，长24.5厘米。新疆维吾尔自治区博物馆藏。

参考文献：100

麻鞋



图34-15

1968年新疆维吾尔自治区吐鲁番阿斯塔那106号唐墓出土，高5.3厘米，长26.5厘米，宽7.8厘米。鞋底用粗麻绳盘成，并用细麻绳织帮，头、口皆呈尖形。

参考文献：117

湖北武汉何家垄唐墓出土，高12.8厘米。湖北省博物馆藏。俑呈坐状，身穿窄袖短衫、长裙，双手正在梳发。双脚之间置一筐，内放梳妆物件。

参考文献：15

梳妆陶俑



图34-16



图34-17

1973年新疆维吾尔自治区吐鲁番阿斯塔那531号唐墓出土，高16.3厘米。假髻原用铜钗固定在女尸发髻上。

参考文献：100

女俑头像

1902—1914年新疆维吾尔自治区喀喇和卓出土，残高17.5厘米，藏辽宁省旅顺博物馆。女俑挽单刀半翻髻，额贴花钿，颊点妆靥，展示了唐代妇女盛行的妆饰。

参考文献：15

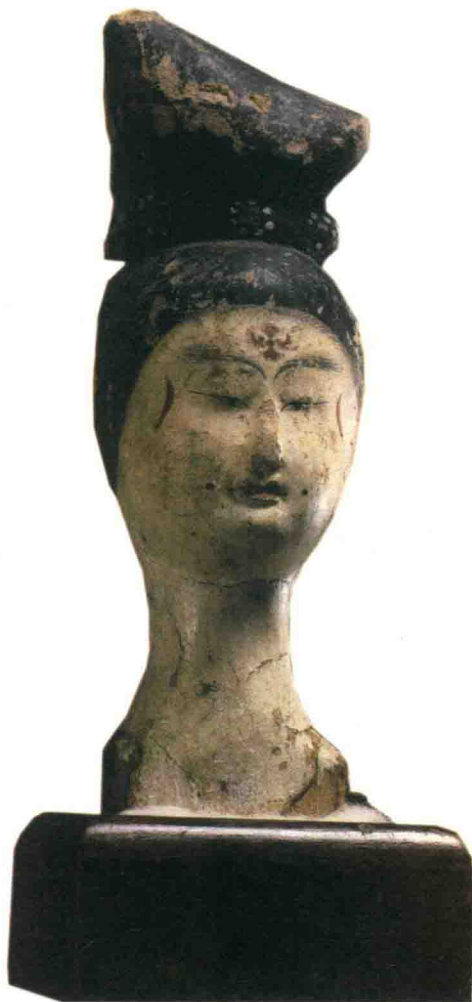


图34-18

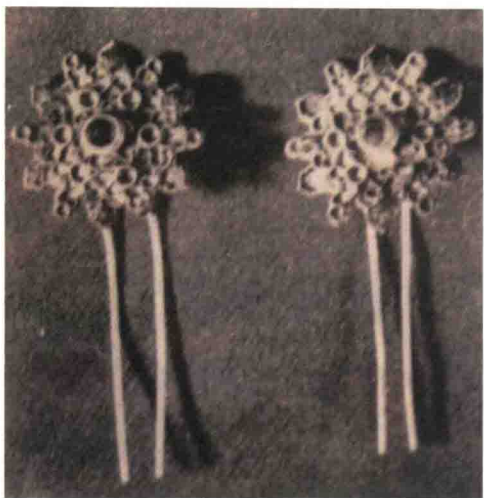


图34-19

金钗

1980年11月湖北安陆唐吴王妃杨氏墓出土，通长19.3厘米。钗首呈葵形，正面有镶嵌石饰的小圆孔，镶嵌物大都脱落。

参考文献：170

金笄

1980年11月湖北安陆唐吴王妃杨氏墓出土。左通长17厘米，桃形笄首长4.5厘米，宽3.5厘米。笄首图案由三层组成，边缘缀有六瓣形金箔花，柄扁平。右通长18厘米，笄首呈五瓣形，图案有金丝钮制的对鸟，周围亦有小金箔花，柄同左。

参考文献：170

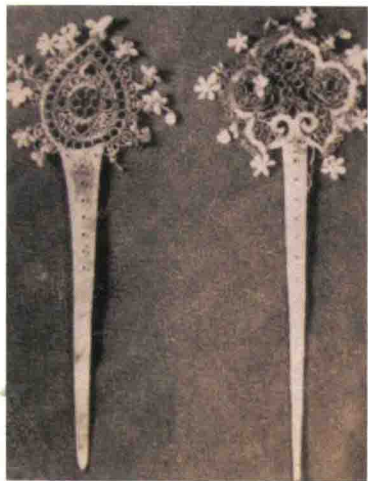


图34-20



图34-21

公主李倕冠饰

2010年陕西西安东郊西安理工大学内唐李倕墓出土。整个头冠由绿松石、琥珀、珍珠、红宝石、玻璃、贝壳、玛瑙、金银铜铁等组成，很多金饰下还有翡翠鸟鲜艳的蓝色羽毛，色彩绚烂，奢华至极。出土时散落为300余件，后修复而成。李倕是唐高祖第五代后人，开元二十四年（736）25岁时病卒。如此精美的头冠，为唐代历史文物中所仅见。

参考文献：442



图34-22

1970年陕西西安南郊何家村唐代窖藏出土，直径各为8.2厘米与8.4厘米。藏陕西省博物馆。玉臂环由三节白玉组成，各镶有兽头饰金铰链，可使其开合。

参考文献：31、192

金鍍花梳

1983年江苏扬州三元路唐墓出土。长14.5厘米，重65克。扬州市博物馆藏。薄金片制成，整体呈弧形凸起。上部中心镌刻一双伎乐飞天，旁饰镂空的卷草纹、联珠纹等。下部为梳齿，共41根。

参考文献：147、32



图34-23

镂空银熏球



图34-24

1970年陕西西安南郊何家村唐代窖藏出土，直径4.5厘米。藏陕西省博物馆。熏球分上下两半，上半球有银链挂钩，下半球有焚香金盃。由于使用了高超的持平技术，上下半球闭合后，不论熏球向何处摆动，金盃都能保持口上底下状态。有人认为这就是当时人随身携带的“香囊”。

参考文献：5

1979年浙江淳安唐代窖藏出土，跨长40.5厘米，中垂长24厘米。项链两端各以圆环衔接长9.6厘米的粗单链，粗单链又衔接五条长4~5厘米的单链，五条单链中又有四条一分为二，共成九条细链，造型美观大方。

参考文献：171

银项链



图34-25



图34-26

1970年陕西西安南郊何家村唐代窖藏出土，长18厘米，径6.9厘米。藏陕西省博物馆。钏为妇女手饰之一，戴于臂者称“臂钏”、戴于腕者称“腕钏”，形制有环形闭合式和开豁口两种。此件金钏开有豁口，光素无纹，从尺寸看可能是一件“腕钏”。

参考文献：192

金戒指

1992年辽宁朝阳双塔区唐墓出土，圆环形，外径1.8厘米，孔径1.5厘米，重5克。

参考文献：375



图34-27



图34-28

镶嵌宝石金耳坠

1988年陕西西安咸阳国际机场工地唐墓出土，长3.6厘米。坠身中部饰有一周由各色宝石组成的联珠，上下各有五瓣花叶呈覆仰状，具有浓郁的域外风格。

参考文献：376