

南怀瑾

的最后
100天

一代宗师

生命最后的

光与热

王国平 著

 海峽出版發行集團
望江出版社

南怀瑾

的最后
100天

一代宗师生命最后的光与热

王国平
著



海峡出版发行集团 | 鹭江出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | LUSHAN PUBLISHING HOUSE

2017年·厦门

图书在版编目 (CIP) 数据

南怀瑾的最后 100 天 / 王国平著. — 厦门: 鹭江出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5459-1365-1

I. ①南… II. ①王… III. ①南怀瑾 (1918-2012) — 传记
IV. ① K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 128328 号

出版统筹: 雷 戎

策划编辑: 董曦阳

责任编辑: 王 枫 李丹丹

营销编辑: 范存榜 赵 娜

责任印制: 孙 明

装帧设计: 王左左

NANHUIJIN DE ZUIHOU 100 TIAN

南怀瑾的最后 100 天

王国平 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 北京市十月印刷有限公司

地 址: 北京市通州区马驹桥镇北门口

民族工业园 9 号

邮政编码: 101102

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

插 页: 2

印 张: 10.75

字 数: 195 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-1365-1

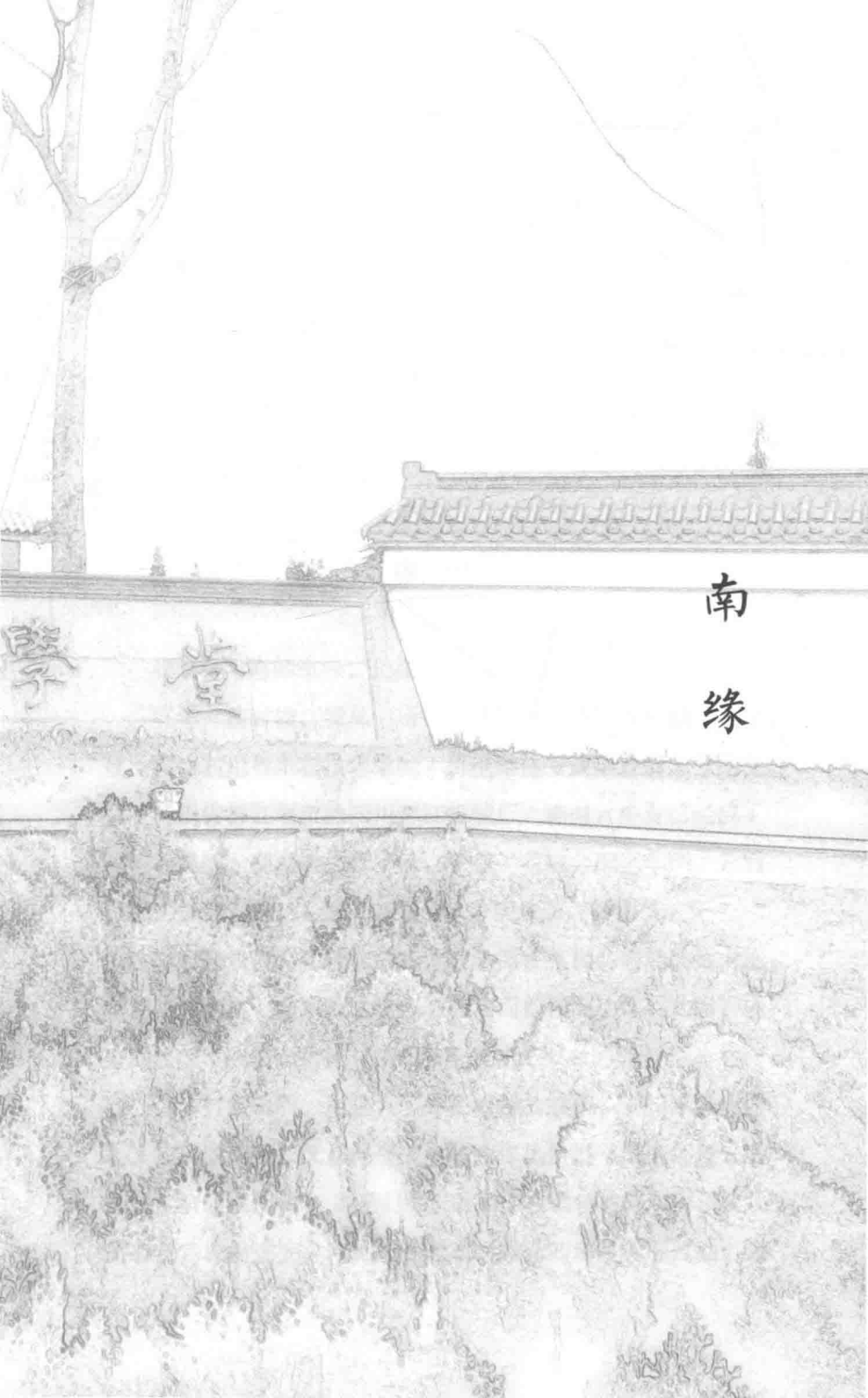
定 价: 49.80 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换。

目 录

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 001 | 引 子 | 南 缘 |
| 013 | 第一章 | 一湖涛声忆初逢 |
| 031 | 第二章 | 太湖三万六千顷 |
| 041 | 第三章 | 月在波心说向谁 |
| 057 | 第四章 | 只缘一会灵山后 |
| 079 | 第五章 | 师为教育试耕田 |
| 097 | 第六章 | 声情并茂唱川剧 |
| 107 | 第七章 | 更向荒唐演大荒 |
| 121 | 第八章 | 我为南师做川菜 |
| 139 | 第九章 | 于细微处识南师 |
| 155 | 第十章 | “人民公社”故事多 |

169	第十一章	心随帆渡蜀山青
189	第十二章	南师“骗”人办女学
201	第十三章	南师眼中三首诗
215	第十四章	楼成人去散亦聚
231	第十五章	中西交流一使者
243	第十六章	一瓢一笠走他乡
253	第十七章	隔海忆旧已沧桑
265	第十八章	五百年来第一人
285	第十九章	一百年来春梦痕
309	第二十章	肠断沧溟魂梦中



南
緣

學
堂

缘 一

我最早与南师结缘，是在1997年。

更早一些时候，我从一所中专学校——四川省机械工业学校（现为四川省工程技术学院）机电维修专业毕业后，分配至位于四川省都江堰市的四川都江堰机械厂。那时，中专已经成了时代的鸡肋，高不成，低不就。于是，我被分配至车间，先后做过机修工、车工、铣工、搬运工、清洗工、描图员……

车间强负荷劳动带来的身体疲惫倒在其次，曾经的远大抱负和满腔热血，在冰凉的铁坯与现实面前渐渐冷却，此时，内心的焦虑、纠结、彷徨、迷茫和空虚才是致命的痛苦。

为了打发时间，更是为了寻找精神的家园，安抚浮躁的内心，我从既是学长又是同事的申先会那里借得一册南怀瑾先生的《金刚经说什么》，翻开封面，就被印在勒口的四句偈子“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来”深深打动，无

异于醍醐灌顶，一读便不忍释手，从此开始关注佛教与佛学。

缘 二

16年前，当我在都江堰市灵岩山脚阅读那些闪耀着禅性光芒的文字时，我没有想到，五十多年前，中央军校青年教官南怀瑾与一代禅门大德袁焕仙已经在这里意外相逢，在一座叫作灵岩寺的唐代寺庙里成就了一段旷世佛缘。

而我有缘得以知道这段往事，则是因为我的一位忘年交——著名考古学家、道教学泰斗王家祐先生。

多年前，我与王家祐先生一见如故。他虽然比我整整大了50岁，但不以年长与博学自傲，始终与我以平辈论，称我“王哥”，视我为忘年之交。2005年7月11日，我与王家祐、李复华诸先生在河边喝茶，王先生诙谐幽默，妙语连珠。闲谈中，他突然问我：“王哥，你晓不晓得我在灵岩山上读过书哦？以前灵岩寺中有个灵岩书院，是著名学者李源澄先生办的，我在里面读了几个月书。有次我还看见南怀瑾也在山上，背把剑，在空地上习武……”

王家祐先生的一席话当场就震惊了我。

那时，我只知道对南先生的学问佩服得五体投地。因为当时消息闭塞，网络远不如现在发达，加之图书上也不流行印作

者简介，所以，我一直以为南怀瑾肯定是一位已经离我们远去的大师，而万万没有想到，他竟然与王家祐先生是同时代人。

我当时表面平静，内心狂喜：难道南先生还在人世？

缘 三

从此，我开始搜寻南怀瑾先生与灵岩山那段如烟往事。从故纸堆里，我找到了关于南先生与灵岩寺的只言片语。然而，这些遗落在历史深处的痕迹，足以让一座山重新醒来。

这么多年来，我一直在默默地关注南先生，有了一些难得的收获，同时也有一些往事因为岁月的远去而日渐模糊。我先后拜访了四川省博物院研究员、著名学者王家祐先生，蒙文通先生之子、四川大学教授蒙默先生，袁焕仙先生的弟子李更生先生等。

这里，我不得不多谈两句李更生先生。2006年12月25日，我在朋友的引荐下，去医院拜访重病住院的李更生先生。96岁的他在病床上艰难地回忆起了灵岩山和维摩精舍的往事，尽管谈话极为吃力，但他却显得非常高兴，仿佛在等一个相约多年的朋友。第二天凌晨，睡梦之中我就接到电话，李更生先生安详离世。

虽然拜访了很多人，但是皆不能完整忆及当年往事。

谁能理得清这段历史？

岁月荏苒，往事如烟，放眼望去，可能唯有当年的当事人南怀瑾先生能钩沉这段近60年前的旧事了。而先生乃一代大家，学贯古今，名动宇内，拜访者络绎不绝，且不乏高贤大德、名流鸿儒，晚生如我，心里哪敢萌生一见之缘。

而世间最无敌者，非缘分莫属也！

缘 四

2008年，我根据采访与收集的相关资料，开始动笔写作《未进山门先一笑——20世纪40年代佛学大师袁焕仙、南怀瑾在灵岩寺的佛事活动》书稿，中途不断补充，两年后完成。

这部不到两万字的书稿，成为我与南师结缘的重要缘起。

缘 五

因缘际会，我得以前往太湖之滨拜访南怀瑾先生。

时在2011年9月2日，灵岩枫叶始红。

此时，距离当年在佛教界哄传一时，被誉为新时期中国居士禅兴起的标志之“灵岩打七”已过去了近70年。

在太湖大学堂，我与南师相谈甚欢且受益匪浅。我随身带去的，除了《都江堰市灵岩寺百年影像》《维摩精舍丛书》之外，就是我写的那部书稿。

可惜，谈话中一直没有机会将书稿呈送给南师指正。我当时就想：唉，可能没有机会请南师厘清灵岩法会那段历史了。

然而，缘分又一次眷顾了我。

那天晚上临走前，我试探着说：“南老师，我写过一些文字，是关于袁太老师和您在灵岩寺活动的情况，有些史实无从考证，想请您批评斧正。”

南师高兴地说：“好呀！带来没有，带来的话拿给我看看。”

于是，我将随身带着的书稿恭恭敬敬地呈给南师。

缘 六

我想南先生太忙，有太多的大事要事去做，收下书稿，可能是出于对我这个晚学的关爱，不一定有时间阅读和处理。

然而，令我意想不到的，11天后我收到了先生的来信。

2011年9月13日，我万分激动地打开南先生让秘书回复我的电子邮件。先生在信中指出了我的那部书稿中的一些史实错误，甚至包括一些时间的误差，可以想见，南先生在百忙之中的阅读是何等认真与仔细，这让我非常感动。

南先生在信中说：“……现在我非常欣赏你的才华，你还年轻，我目前有一件事，你能够写一篇真实的记录……”原来，南先生希望我能再次去太湖大学堂待一段时间，为他的一个关于袁焕仙灵塔的口述做记录。受此邀请，我在非常激动的同时，又担心辜负先生的信任。

缘 七

2011年10月24日，我再次来到了太湖大学堂，在此小住三日，每天昼观太湖风情，暮聆先生教诲，获益匪浅。

南先生为我深情地忆起了袁焕仙灵塔的修建过程，又提供了一些相关资料，希望我能写一篇纪实文学。

临走前，南先生说：“你的文字风格是我很喜欢的那种，写得文情并茂，引人入胜，大有当年还珠楼主写《蜀山剑侠传》和《青城十九侠》的味道。其实这次请你来，我是想跟你谈一件更重要的事。这些年来，很多人都想写我的传记，我都没有同意。因为我怕他们把我的传记写得太实太死，写得不食人间烟火。我想要的传记是：既要尊重历史事实，又要有文学性、趣味性、可读性，这样子才好玩。我觉得你可以完成这项工作。就是不知道你的时间允不允许，可能需要一年，我每天讲一段我的经历。你先把它整理出来，然后根据口述，再写成传记，

肯定会非常好看。你先回去，跟单位的领导报告一下，看能不能请这么长的假……”

大家可以想象我当时内心的欢喜。

有机会在南师身边亲近一年，这需要多大的缘分与福报啊！

缘 八

从太湖回来后，我立即向领导汇报了此事。听说能有机会为南先生做口述历史，创作《南怀瑾传》，领导非常高兴，认为这既是我的莫大荣幸，更是都江堰市的无上荣耀，因此给予积极支持。

这期间，南师还安排人给我快递了一本紫禁城出版社2004年出版的口述历史图书《宫女谈往录》，说这本书为口述历史提供了一个非常好的文本。作者采访了晚清慈禧太后呼作“荣”的一位宫女，她13岁进宫随侍慈禧，前后长达八年之久，18岁由慈禧指婚，赐给一个太监，随着时事动荡，她的生活也颠沛流离，愈加凄惨。在书中，宫女荣儿断断续续道出了当年宫中生活的点点滴滴，有宫女的生活细节、慈禧老佛爷的起居、光绪皇帝鲜为人知的逸事，以及太监做人的羞辱和煎熬，等等。这些谈话内容正史不载，野史难寻，具有对正史做补充和诠释

的价值，并极具可读性。故南师推荐给我阅读，以作为他所追求的传记要具有“文学性、趣味性、可读性”之借鉴。

如今，南师已远行，《宫女谈往录》仍放在我的案头。

缘 九

2012年4月21日，我再次应南师之邀去太湖大学堂。

当天晚饭后，南师让我和他一起到了六号楼三楼。南师对口述历史和传记创作进行了更全面的安排，包括吃饭、住宿、交通、采访、撰稿、审稿、发表、出版等诸多事宜。

最后他说：“这件事就这么定了，袍哥人家，说了话就算数，也不需要立什么字据。”

下楼时，南师说：“国平啊，你要抓紧时间，我等你来。”

两个月后的6月26日，我带着笔记本电脑、换洗衣物和一颗对南师的仰慕与尊崇之心，来到了太湖大学堂，开始了人生中最值得珍藏的一段岁月，那是100天的美好时光。



太湖一角（王国平摄）

第
一
章

大 湖