

当COPIC马克笔遇见 萌美少女

[日]小鸟花 [日]里林 著
[日]新堂雅 [日]mrk
陈丝纶 译



Pixiv 人气绘师教你

色调、叠涂、质感、虚化

最大限度展现 COPIC 马克笔的无限可能！

由4位Pixiv人气绘师接力讲解COPIC马克笔绘制技巧，
包含基本用法、平涂、叠涂、虚化、混色、质感表现、
色彩设计、虚化等。

所有案例插图的线稿可供下载！



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



SE
SHUEISHA

当COPIC马克笔遇见 萌美少女

[日] 小鸟花 [日] 里林 著
[日] 新堂雅 [日] mrk
陈丝纶 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

コピックで描こう! カラーイラスト上達メイキング
(COPIC de Egakou! Color Illust Joutatsu Making: 4237-1)
Copyright© 2015 by kotorihana, ri-rin, mrk, Shindo Miyabi.
Original Japanese edition published by SHOEISHA Co.,Ltd.
Simplified Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co.,Ltd.
in care of TUTTLE-MORI AGENCY, INC. through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.
Simplified Chinese Character translation copyright © 2017 by China Youth Press.

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明:本书由日本 SHOEISHA Co., Ltd 授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可,任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为,必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报,对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
Email: editor@cypmedia.com

版权登记号: 01-2017-2596

图书在版编目(CIP)数据

当 COPIC 马克笔遇见萌美少女 / (日) 小鸟花等著; 陈丝纶译. — 北京: 中国青年出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5153-4738-7

I. ①当… II. ①小… ②陈… III. ①女性—漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096914 号

当COPIC马克笔遇见萌美少女

(日) 小鸟花 (日) 里林 (日) mrk (日) 新堂雅/著 陈丝纶/译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 沈 莹 向雯雯

责任编辑: 张 军

封面制作: 吴艳峰

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 9

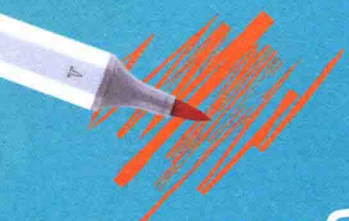
版 次: 2017 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-4738-7

定 价: 49.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199
读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



COPIC® 当马克笔 遇见萌美少女

前言

COPIC 马克笔是创作插图时最受欢迎的画材之一，任何人都可以用它进行轻松绘制。

本书是为喜欢 COPIC 马克笔以及想要进一步提升马克笔绘制水平的人准备的讲解教程。

喜欢营造画面优雅气氛、能给人留下深刻印象的小鸟花，擅长用叠涂和色彩层次展现浓墨重彩的里林，精于绘制小物等真实质感的 mrk，使用虚化和混色进行特色梦幻表现的新堂雅，在本书中为我们带来插图绘制的详细步骤讲解。

每一幅作品都最大限度地展现了 COPIC 马克笔的可能性，全书呈现的都是漂亮而可爱的插图。绘制步骤中提到的叠涂、色彩层次、虚化、混色、颜色的选择方法等，都是 COPIC 马克笔上色时常用的使用方法，本书对这些技巧进行了详细介绍。

本书不仅仅适用于已经在使用 COPIC 马克笔的人，对于那些只绘制过 CG 效果、对马克笔绘画有着无限憧憬的人也同样适合阅读本书。希望本书能对大家绘制插图有所帮助。

※COPIC是日本株式会社Too的商标

Contents

Introduction

008

Chapter 1

用淡色调表现 柔和色彩

小鸟花



Overview 016

Step 01 提出创意 绘制线稿 018

Step 02 面部的上色 020

Step 03 头发的上色 025

Step 04 服装的上色 029

Step 05 小物的上色 034

Step 06 远景、润色 043

Chapter 2

用叠涂法进行色彩表现

里林



Overview
048

Step01
粗略图(草稿与线稿)
050

Step02
皮肤的上色
052

Step03
头发的上色
055

Step04
眼睛的上色
058

Step05
服装的上色
062

Step06
花的上色
068

Step07
背景、润色
071

Chapter 3

装饰和小物的质感表现

mrk



Overview
076

Step01
提出创意 画线稿
078

Step02
皮肤的上色
080

Step03
眼睛的上色
084

Step04
头发的上色
089

Step05
服装和点心的质感表现
094

Step06
小物和丝带的上色
102

Step07
背景和润色
106

Chapter 4

活用虚化进行梦幻表现

新堂雅



Overview
112

Step01
线稿的制作
114

Step02
皮肤的上色
116

Step03
为淡色部分上色
118

Step04
人物的上色
124

Step05
背景、润色
134

<关于线稿下载>

本书案例的插图线稿可以从翔泳社的网站下载。可以以本书的步骤讲解为参考，使用喜欢的纸进行打印和复印，然后进行COPIC马克笔的上色练习。请参考下述地址下载：

<http://www.shoeisha.co.jp/book/download/9784798142371/>

当COPIC马克笔遇见 萌美少女

[日] 小鸟花 [日] 里林 著
[日] 新堂雅 [日] mrk
陈丝纶 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮











COPIC® 当马克笔 遇见萌美少女

前言

COPIC 马克笔是创作插图时最受欢迎的画材之一，任何人都可以用它进行轻松绘制。

本书是为喜欢 COPIC 马克笔以及想要进一步提升马克笔绘制水平的人准备的讲解教程。

喜欢营造画面优雅气氛、能给人留下深刻印象的小鸟花，擅长用叠涂和色彩层次展现浓墨重彩的里林，精于绘制小物等真实质感的 mrk，使用虚化和混色进行特色梦幻表现的新堂雅，在本书中为我们带来插图绘制的详细步骤讲解。

每一幅作品都最大限度地展现了 COPIC 马克笔的可能性，全书呈现的都是漂亮而可爱的插图。绘制步骤中提到的叠涂、色彩层次、虚化、混色、颜色的选择方法等，都是 COPIC 马克笔上色时常用的使用方法，本书对这些技巧进行了详细介绍。

本书不仅仅适用于已经在使用 COPIC 马克笔的人，对于那些只绘制过 CG 效果、对马克笔绘画有着无限憧憬的人也同样适合阅读本书。希望本书能对大家绘制插图有所帮助。

※COPIC是日本株式会社Too的商标

Contents

Introduction

008

Chapter 1

用淡色调表现
柔和色彩

小鸟花



Overview

016

Step 01

提出创意 绘制线稿

018

Step 02

面部的上色

020

Step 03

头发的上色

025

Step 04

服装的上色

029

Step 05

小物的上色

034

Step 06

远景、润色

043

用叠涂法进行色彩表现

里林



Overview 048

Step01 粗略图(草稿与线稿) 050

Step02 皮肤的上色 052

Step03 头发的上色 055

Step04 眼睛的上色 058

Step05 服装的上色 062

Step06 花的上色 068

Step07 背景、润色 071

装饰和小物的质感表现

mrk



Overview 076

Step01 提出创意 画线稿 078

Step02 皮肤的上色 080

Step03 眼睛的上色 084

Step04 头发的上色 089

Step05 服装和点心的质感表现 094

Step06 小物和丝带的上色 102

Step07 背景和润色 106

活用虚化进行梦幻表现

新堂雅



Overview 112

Step01 线稿的制作 114

Step02 皮肤的上色 116

Step03 为淡色部分上色 118

Step04 人物的上色 124

Step05 背景、润色 134

<关于线稿下载>

本书案例的插图线稿可以从翔泳社的网站下载。
可以以本书的步骤讲解为参考,使用喜欢的纸进行打印和复印,然后进行COPIC马克笔的上色练习。
请参考下述地址下载:

<http://www.shoeisha.co.jp/book/download/9784798142371/>

关于COPIC马克笔

COPIC 马克笔是日本株式会社 Too Maker Products 制造的马克笔。不溶于水，色数丰富，表现力良好。

本书通过绘制步骤，讲解 COPIC sketch 系列、ciao 系列等主要产品。

COPIC 官网：<http://copic.jp>

※COPIC 是日本株式会社 Too 的商标

※所刊登信息截止为 2016 年 12 月

COPIC sketch



价格：1支 380日元+税

色数：全 358色(含无色调和液)

拥有 300 色以上的色数，适合插图绘制。

拥有两种笔尖，一头是像笔一样较粗的“软笔头”，一头是能绘制出统一粗细线条的“方笔头”。

COPIC ciao



价格：1支 250日元+税

色数：全 180色(含无色调和液)

和 COPIC sketch 是同种笔尖，是面向入门者的低价系列。

与 sketch 相比色数少，可以灵活运用于插图绘制。

COPIC classic



价格：1支 380日元+税

色数：全 214色(含无色调和液)

COPIC 中持续最长的产品系列。有画粗线的“宽头”和画细线的“极细”两种笔尖，常用于设计、建筑等领域。

COPIC 马克笔补充墨水



价格:1支 380日元+税
色数:全 358色(含无色调和液)
补充助推器:3支 450日元+税
空瓶子:1支 180日元+税

补充用的 COPIC 墨水。可以给墨水少的 COPIC 马克笔直接补墨。此外使用空瓶子与补充助推器组合,可以制作出自己需要的色彩。

COPIC 代针笔



价格:1支 200日元+税
(刷子型为1支 250日元+税)
色数:全 9色
※颜色不同,线条的粗细也有不同

用于绘制线稿的耐水性制图笔。且 COPIC 使用不晕染墨水。有 0.03mm~1.0mm7 种粗细+2 种笔头类型可供选择,颜色包括黑、冷灰、暖灰色、褐色、棕色、酒红色、天蓝色、橄榄色、粉色(樱花)等 9 种。

COPIC 代针笔 SP



价格:1支 430日元+税

笔尖和墨水管都可以替换的代针笔。

可以购买COPIC的店

COPIC 在日本主要的画材店、文具店、经营文具的书店、各电商等都有销售。
尤其是在厂家直营的画材店 Tools 中, COPIC 系列马克笔和附属产品非常多。

TOOLS web shop
<http://www.tlshp.com/>

各种上色方法

COPIC 马克笔可以进行整涂、混色、虚化等各种上色方法。

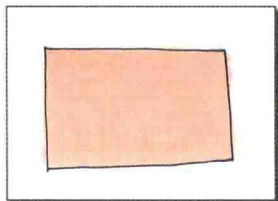
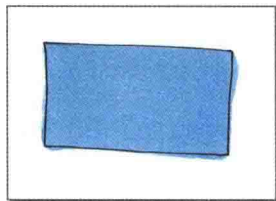
活用笔刷

活用替换头 SUPER BRUSH 的上色方法。用笔时，可以像使用毛笔一样用笔尖蘸墨水绘制点或纹样，努力尝试一下吧。



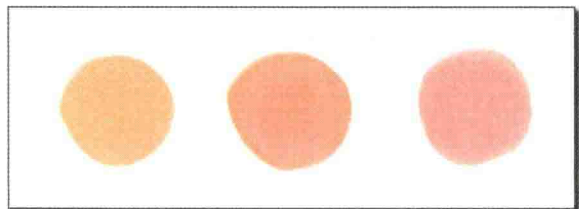
均匀整涂

均匀整涂的手法。叠涂几遍后，可以调整颜色的均匀度。



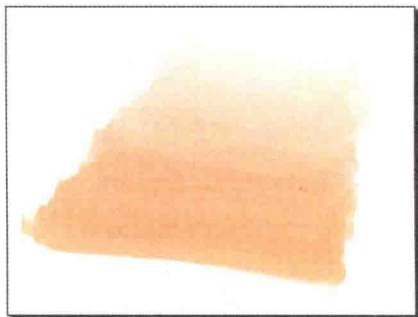
叠涂（混色）

在一块颜色上叠加别的颜色，可以进行混色。适用于表现中间色，让颜色减少鲜亮程度。（中间的颜色为 YR00 和 R20 的混色）



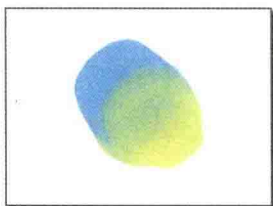
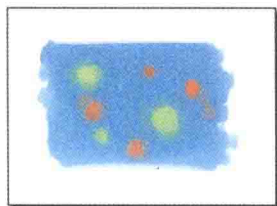
色调层次变化

使用色相和亮度相近的颜色，可以绘制出渐变的色调。（下图所示为 E0000、E01、YR00 的色调层次变化）



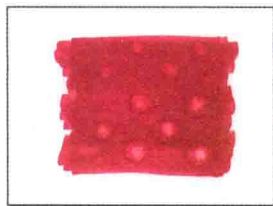
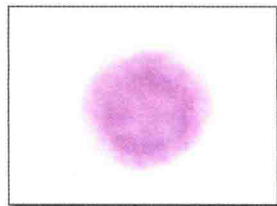
虚化

使用 COPIC 上色后，在干之前再叠加一层颜色，使得颜色边界虚化。



无色调和液

COPIC 0 号颜色是一款无色透明的调和液，可以用于虚化、涂底色、遮盖颜色等。

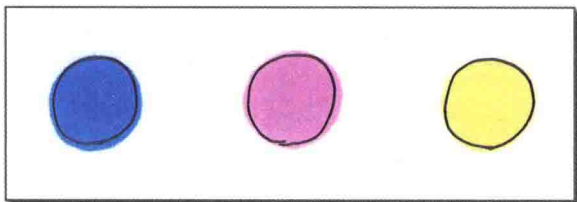


N 不同的用纸

使用不同的画纸绘画，色彩表现和浸染程度也不同。我们来尝试了解一下各种画纸。

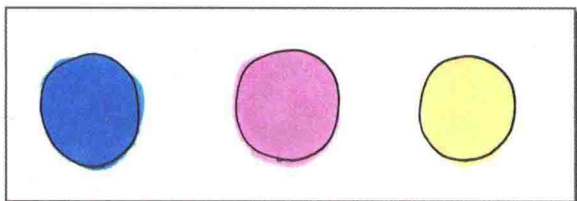
复印纸

一般的复印纸，稍有浸染。



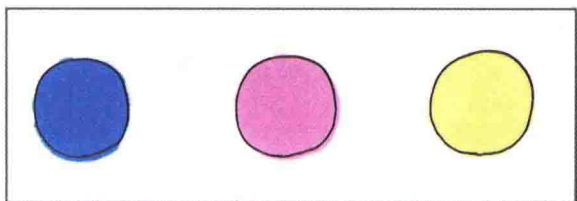
COPIC 精选用纸 2 特质纸 101 薄

纸张纹路细，颜色比通常的复印纸更亮丽。



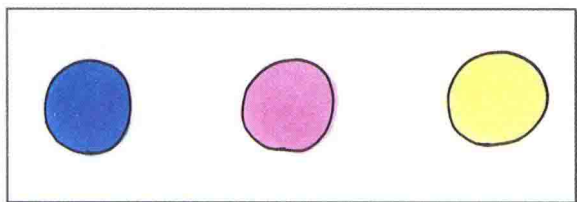
COPIC 精选用纸 3 特质纸 101 厚

非常白的纸张，颜色最好。



COPIC 精选用纸 4 PM纸张

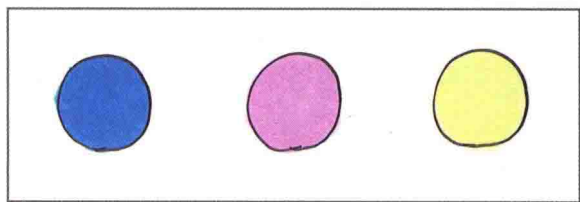
薄的纸张，上色良好，几乎没有浸染感觉。



※COPIC 精选用纸在 2015 年 11 月进行了更新，这里介绍的仍然是旧版

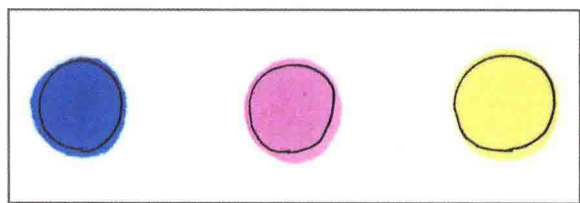
COPIC 精选用纸 特选优质纸

让笔尖更加顺滑，颜色干后不易脱色。



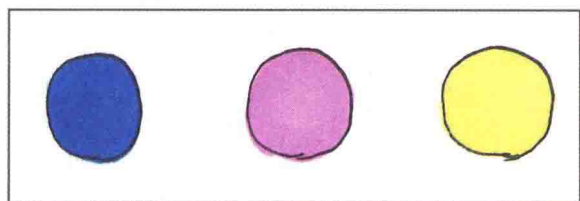
COPIC 精选用纸 绘图纸

颜色深，适合浸染和虚化。



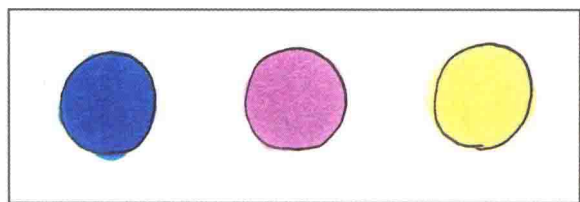
maruman 绘图纸

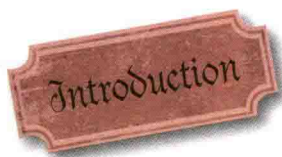
颜色要更深、更鲜艳。



White Watson 水彩纸

纸张特点是纸纹路明显，颜色浸染少。





颜色表

以下为 COPIC 马克笔颜色表。

BV	V	RV	R	YR	Y	YG	G	BG
BV0000	V0000	RV0000	R0000	YR0000	Y0000	YG0000	G0000	BG0000
BV000	V000	RV000	R000	YR000	Y000	YG00	G000	BG000
BV00	V01	RV00	R00	YR00	Y00	YG01	G00	BG01
BV01	V04	RV02	R01	YR01	Y02	YG03	G02	BG02
BV02	V05	RV04	R02	YR02	Y04	YG05	G03	BG05
BV04	V06	RV06	R05	YR04	Y06	YG06	G05	BG07
BV08	V09	RV09	R08	YR07	Y08	YG07	G07	BG09
BV11	V12	RV10	R11	YR09	Y11	YG09	G09	BG10
BV13	V15	RV11	R12	YR12	Y13	YG11	G12	BG11
BV17	V17	RV13	R14	YR14	Y15	YG13	G14	BG13
BV20	V20	RV14	R17	YR15	Y17	YG17	G16	BG15
BV23	V22	RV17	R20	YR16	Y18	YG21	G17	BG18
BV25	V25	RV19	R21	YR18	Y19	YG23	G19	BG23
BV29	V28	RV21	R22	YR20	Y21	YG25	G20	BG32
BV31	V91	RV23	R24	YR21	Y23	YG41	G21	
BV34	V93			YR23	Y26	YG45	G24	
	V95			YR24	Y28	YG61	G28	
	V99			YR27	Y32	YG63	G29	
				YR30	Y35	YG67	G40	
				YR31	Y38	YG91	G43	
				YR61		YG93	G46	
				YR65		YG95	G82	
				YR68		YG97	G85	
				YR82		YG99	G94	
							G99	

※ 由于印刷的原因，与实际的 COPIC 颜色可能会有差异。仅作参考