

汪 艳 著

巴菲兔 的经济学之旅

Buffy's Economics Journey

中国科学技术大学出版社



汪艳 著

巴菲兔

的经济学之旅

Buffy's Economics Journey



中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

本书通过一只名叫“巴菲”的小兔子的经济学之旅,配上轻松的情景剧漫画,将“相对复杂”的经济学专业知识,以轻松、活泼的形式展现出来。全书在充分构建经济学原理的主体框架基础上,对众多经济学的内容进行了合理的筛选,选择了涵盖并力求充分展现经济学全貌的8章内容,以保证经济学原理的科学性和系统性。本书主要包括选择的科学、看不见的手、幸福的艺术、竞争的吸引力、惊险的一跳、癌细胞生存之道、比爱情更狂的事情、强暴欲的天敌等内容。

本书致力于通过多种诠释形式的组合,每章以名人名言为导引,将社会公众和各类专业学生耳熟能详的童话、寓言、小品、漫画等揉进经济学原理中,尤其是将大学生校园生活的“经济学化”改成情景剧,变枯燥乏味的推导原理或图表公式为“生动”故事,很好地实现了经济学原理的科学性、系统性和通俗性、趣味性的有机结合。

图书在版编目(CIP)数据

巴菲兔的经济学之旅/汪艳著. —合肥:中国科学技术大学出版社,2017.5
ISBN 978-7-312-04068-9

I. 巴… II. 汪… III. 经济学—通俗读物 IV. F0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 033791 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号,230026
<http://press.ustc.edu.cn>
<https://zgkxjdxcbbs.tmall.com>

印刷 安徽国文彩印有限公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 710 mm×1000 mm 1/16
印张 10
字数 169 千
版次 2017 年 5 月第 1 版
印次 2017 年 5 月第 1 次印刷
定价 35.00 元



序

著名的人口学家和经济学家马尔萨斯曾断言“经济增长是有极限的”，正是因为这一错误预言而使得经济学背负着“令人沉闷的学科”这一称号。或许因此，经济学给人的感觉似乎更多的是无趣和脱离生活。大名鼎鼎的英国经济学家罗宾逊夫人也曾讲过：“我学习经济学是为了不受经济学家们的骗。”经济学的真面目到底如何，按照时下流行的话语：“经济学到底是个什么鬼？”

中国科学技术大学出版社出版的汪艳老师的新作《巴菲兔的经济学之旅》为我们打开了一扇奇特的大门。作者以“选择的科学”这一经济学的精要作为开篇第一章，既预示着巴菲兔的独特选择之意义，也暗示人生的征途中我们所做出的每一次选择也都离不开经济学之理性相伴。作者精心设计的8个主题，丝丝入扣，既贴近生活，又趣味横生，让人眼界大开。原来经济学可以这样充满神奇色彩！

相信读者一定能够从作者通俗平实的语言中，领悟到经济学的生活魅力和生活中的魅力经济学！

我是汪艳大学时的经济学老师，现在仍然在安徽大学给本科生讲授“经济学原理”，看到昔日的学生能有如此成就，深感欣慰，是以提笔作序！读此书时，我仿佛在和巴菲兔一起重温经济学的奇妙之旅！

蒋长流

2017年3月20日于安徽大学磬苑校区

序





“经济学”被誉为“社会科学皇冠上那颗最为璀璨的明珠”，主要介绍西方资产阶级经济学家有关市场经济运行的规律、方法等。在市场经济环境中人人都应该有基本的经济学素养，这种素养有助于每个人做出理性的决策。

市面上关于经济学类的书籍可谓是琳琅满目，有国内知名专家撰写的，还有国外引进的，这也说明了社会公众对此类书籍的需求度是很高的。但标准范式下的经济学原理体系庞大，内容众多，并通过数理分析构建了极强的逻辑性，大量的图表分析、公式计算以及众多仅凭字面及日常生活经验很难理解的经济学术语及原理等，往往使得经管专业的学生都感觉难学，更不要说无专业基础的社会公众学习的难度了。撰写本书的初衷，是希望它既强调经济学的科学性和系统性而不缺失趣味性，同时也能让没有经济学专业背景的读者读得懂；当然，也不希望它一味为体现趣味性，仅用一些小故事来反映经济学原理，甚至是经济学原理与日常现象牵强相结合，缺失了经济学的科学性，而且零散的故事会影响经济学原理系统性的展示。

本书尝试在充分构建经济学原理的主体框架基础上，对众多内容进行合理的筛选，选择了涵盖并力求充分展现经济学全貌的8个场馆的8篇游记，内含“选择的科学”“看不见的手”“幸福的艺术”“竞争的吸引力”“惊险的一跳”“癌细胞生存之道”“比爱情更狂的事情”“强暴欲的天敌”，以保证经济学原理的科学性和系统性。而且致力于通过多种诠释形式的组合，每篇游记以名人名言为导引，将社会公众和各类专业学生耳熟能详的童话、寓言、小品、漫画等糅进经济学原理

中,尤其是将大学生们的校园生活“经济学化”为漫画情景剧,变枯燥乏味的推导原理、图表公式为“生动”,化晦涩难懂为通俗语言,希望能实现经济学原理的科学性、系统性和通俗性、趣味性的有机结合。

1 号馆——选择的科学。约瑟夫·斯蒂格利茨指出:“经济学研究我们社会中的个人、企业、政府和其他组织如何进行选择,以及这些选择如何决定社会资源的使用方式。”基于此,本馆重在展示经济学研究什么以及经济学家如何研究这些问题,即经济学的研究对象和研究方法。

2 号馆——看不见的手。亚当·斯密指出:“每个人都在力图应用他的资本,来使其生产品能得到最大的价值。一般地说,他并不企图增进公共福利,也不知道他所增进的公共福利是多少。他所追求的仅仅是他个人的安乐,仅仅是他个人的利益。在这样做时,有一只看不见的手引导他去促进一种目标……他经常促进了社会利益的增长,其效果要比他真正想促进社会利益增长时所得到的的效果为大。”基于此,本馆重在展示市场机制中价格运行的规律,即市场供求均衡的确定及其比较静态分析,以及从定量角度深入分析市场供求。

3 号馆——幸福的艺术。伯纳·萧指出:“经济学是一门使人生幸福的艺术。”基于此,本馆重在阐释市场经济中消费者的理性行为,即效用的量化及其实现幸福最大化的路径。

4 号馆——竞争的吸引力。弗兰克·奈特指出:“成本记录的是竞争的吸引力。”基于此,本馆重在展示市场经济中生产者的理性行为,即以技术效率和经济效率为前提进行生产者成本-收益分析。

5 号馆——惊险的一跳。卡尔·马克思把商品价值在市场上实现的过程称为商品生产者(企业)的“惊险的一跳”,基于此,本馆重在展示企业在其内部实现技术效率和经济效率基础上如何在市场上实现利润最大化,即按照市场竞争程度的强弱所划分的四种类型市场结构的厂商对产量和价格的决定,以有利的竞争战略实现利润最大化的目标。

6 号馆——癌细胞生存之道。爱德华·艾比指出:“为增长而增长,乃癌细胞生存之道。”基于此,本馆重在展示宏观经济中的经济增

长和经济波动,即以宏观经济数据衡量为基础,分析长期实际经济的决定和短期经济周期的决定及政策的调控。

7号馆——比爱情更狂的事情。本杰明·狄斯赖利指出:“唯一能比爱情更能使人发狂的事情是货币问题。”基于此,本馆重在展示宏观经济中的货币经济,即经济赖以运行的金融体系,以及货币对长期和短期经济变量的影响。

8号馆——强暴欲的天敌。德·托克维尔指出:“贸易是所有强暴欲的天敌。它促使人们独立并充分意识到自身的重要性,引导人们管理自己的事务并教会他们如何走向成功。因此,贸易鼓励人们追随的东西是自由而不是革命。”基于此,本馆重在展示相互依存性及得自贸易的利益,即贸易优势的确定以及贸易前后的得失归属。

出版《巴菲兔的经济学之旅》一书,一是希望读过本书的经管类专业学生,能够规范他们学习和运用现代经济学理论的标准用语;二是希望读过本书的社会公众及各非经管类专业学生,能够拓宽视野,提升人文科学领域有关经济学方面的素养;三是希望随《巴菲兔的经济学之旅》一书配套的“精品视频公开课”(可用手机浏览器扫描每篇篇首的二维码,观看本书作者主讲的经济课程)成为有效载体,能够吸引社会公众和各类专业学生对经济学原理的主动关注。

作者

2016年10月

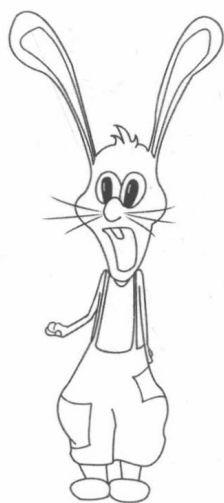
前

言





巴菲



小轩



大树



杉杉



序 i

前言 iii

引子 / 1

1 选择的科学 / 3

齐家之学？齐国之学？

/ 4

汽车？电脑？汽车和电脑？

/ 8

大学生上课可以玩手机吗？

/ 14

2 看不见的手 /18

酸奶的需求

/ 23

酸奶的供给

/ 30

酸奶市场均衡的形成

/ 32

酸奶市场的比较静态均衡分析

/ 34

尴尬的薄利多销

/ 36

3 幸福的艺术 /40

幸福是什么？

/ 43

饮水的幸福评价

/ 44

值不值的学问

/ 49

大树的幸福

/ 51

4 竞争的吸引力 /59

企业的技术效率

/ 61

短期中面包店技术效率的实现

/ 62

长期中面包店技术效率的实现

/ 69

面包店实现利润最大化的原则

/ 72

5 惊险的一跳 /76

草莓种植户的“一跳”

/ 78

名不符实的校园书店垄断

/ 82



通信市场三寡头的校园之争

/ 86

货卖一层皮的学问

/ 89

6 癌细胞生存之道 /91

备受瞩目的 GDP

/ 92

有意义的必须是实际 GDP

/ 94

长期中实际 GDP 的决定

/ 96

短期中实际 GDP 的波动

/ 97

7 比爱情更狂的事情 /108

货币的由来

/ 109

金融体系

/ 115

货币的供给与控制

/ 116

长期中货币市场的均衡

——物价水平的决定 / 118

短期中货币市场的均衡

——利率的决定 / 122

8 强暴欲的天敌 /125

“样样通，样样怂”的学问

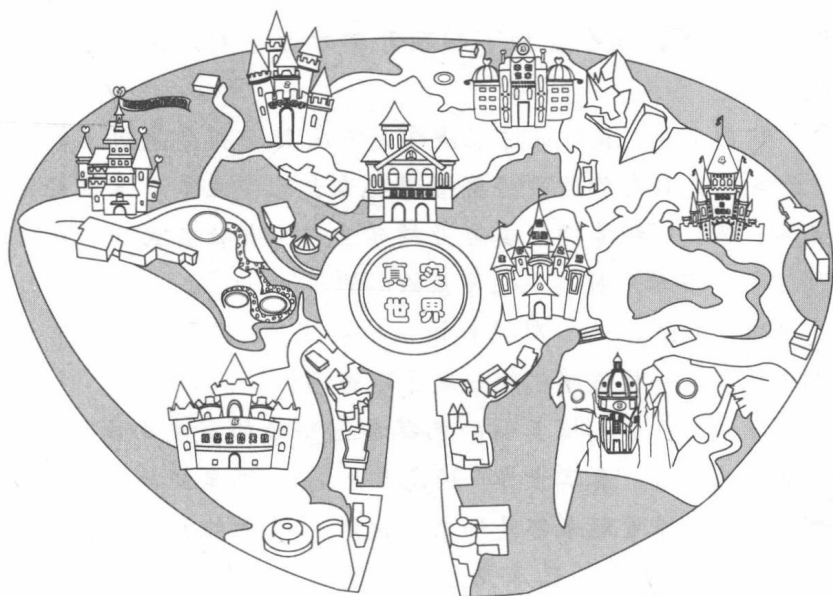
/ 127

农民与猪倌的故事

/ 132

后记 / 142

引 子



巴菲是比兔国比兔大学的一年级学生，她可是一只爱说、爱笑、爱听、爱唱、爱读、爱游、爱交流更爱思考的兔子。

这一天，巴菲和她的好朋友小雨在宿舍楼下的宣传栏里看到了一张海报，原来，在大学城附近新建了一座“真实世界”经济学乐园(real world economics wonderland)。

“喂，‘真实世界’经济学乐园，看起来不错哇，小雨，你有没有兴趣和我一起去逛一逛啊？”

“啊？经济学，好难吧，巴菲，你是经济管理类专业出身的，之前你不是说过经管类不少课程有很多的分析模型，好像挺复杂的。我又不学这个，我怕我不懂，去了也白去。”

引

子



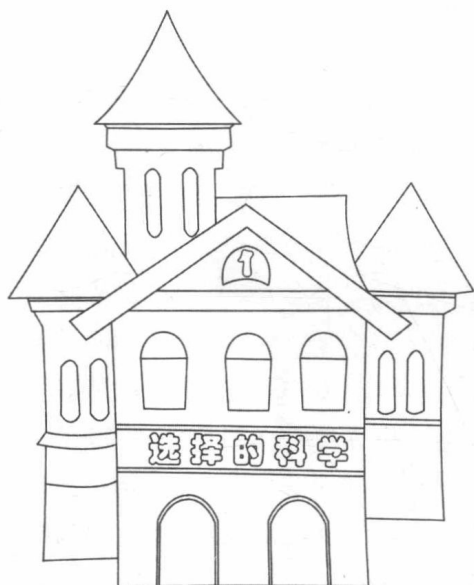
“哎呀，平时老师给我们上课可是从专业人才培养的角度来分析的。老师对我们掌握的程度肯定是有学术要求的。可是，你来仔细看看，海报上对“真实世界”经济学乐园是怎么介绍的，都说了整座乐园是建了很多场馆，用这些场馆来展示相应的经济学原理的。这不，你看，介绍说了第一期已经完工了，一共有8个场馆能对外开放了，每个场馆都有经验丰富的讲解员老师呢。而且那些场馆名字个个都有来头，每个场馆里都会有大学生们校园生活的实录，人家打造的就是科学与趣味的结合。而且，经济学原理课程我也要到下学期开学才会学到，我想先去感受一下呢！”

“这倒也是，我听说过经济学是人文社会科学皇冠上的宝石呢，看来不是只有你这种经济管理类专业的学生才有掌握经济学的必要，像我这种非经管类专业的学生，还有社会大众也是可以通过了解经济学来提高人文素质修养的。”

“那自然是。好，就这样愉快地决定了，赶紧回寝室告诉小雪和小琪，等一放假咱们就一起去逛逛啊！”

终于放假了，心情美丽的巴菲和同宿舍的室友小雨、小雪、小琪相约来到了“真实世界”经济学乐园。那里绿树成荫，场馆林立，每一个馆看起来都是那么的特别。美妙的精神大餐就这样开始了！乐于分享的巴菲更是把大家在每个场馆的收获都记录了下来！





去往“真实世界”经济学乐园的路上，我和小雨都在想象和讨论这座经济学乐园会怎样融经济科学于乐趣。一下公交车，还没进乐园时，我就爱上了它，因为乐园里并不是冰冷的钢筋水泥铸建的高楼大厦，有的只是一个个看起来如同童话城堡的场馆，脚步也不禁更加轻快了。1号馆离乐园入口最近，也是我们奔赴的第一个目的地。

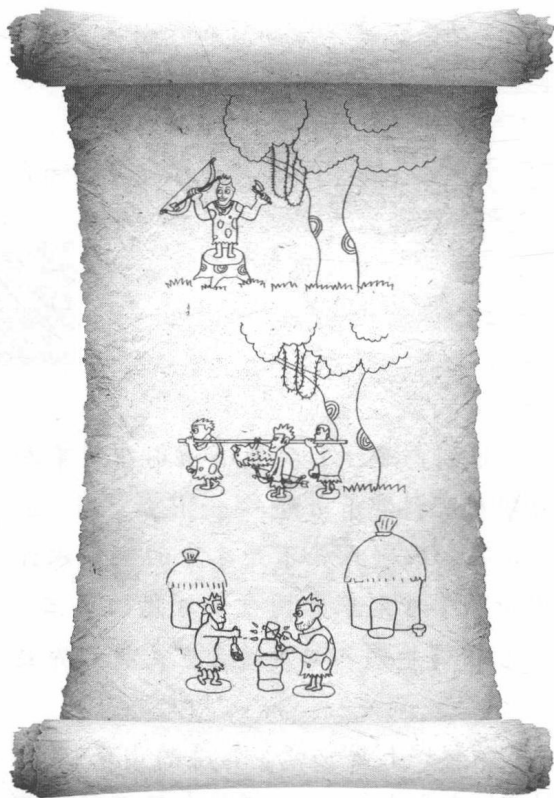
1号馆入口处挂了一块展示牌，上面介绍了馆名的由来。原来1号馆的馆名“选择的科学”来自于2001年诺贝尔经济学奖获得者约瑟夫·斯蒂格利茨所言：“经济学研究我们社会中的个人、企业、政府和其他组织如何进行选择，以及这些选择如何决定社会资源的使用方式。”



小雨看着馆名由来的介绍，若有所思。门口的讲解员老师告诉我们，生活中一切经济活动都离不开科学的选择。我们似懂非懂地点了点头，跟随他一起进入了1号馆，开启了我们美妙经济学之旅的第一站。

齐家之学？齐国之学？

1号馆有三个展区，第一个展区是一个小型的电影剧场。讲解员老师介绍说有个简短的资料片能帮助我们了解经济学的起源和发展。



原始人第一次打造出石斧和弓，那还不能算是经济活动，只能说是有了一种技术。一群猎人开始利用石斧和弓，集体围捕获得了一只野猪，猪肉在猎人之间进行分配。慢慢地，原始公社的群居生活变得复杂起来，有了专门为猎人制造工具的石匠，石匠自己并不去狩猎，猎人们在分配时会拿出一份猎物分给石匠。这时的生产、交换、分配和消费，很原始，也不发达，但已经是一种经济活动了。

人类有了社会经济生活，就会产生相应的经济思想。但经济学的出现，是在奴隶社会产生以后的事情。公元前355年，苏格拉底的弟子色诺芬的《经济论》一书的出现标志着西方开始出现经济学。这本书名由希腊文“家庭”和“管理”两词组成，宣扬的是“齐家之道”，这是因



为古希腊的奴隶制生产是以家庭为单位由奴隶进行的,奴隶主只关心怎么组织和管理奴隶,得到更多的剩余产品。除却奴隶社会,欧洲封建社会的经济特征也是以庄园经济为主,当时的经济学必然也就局限于家庭经济或庄园经济的范围之内,所以这种“家庭管理学”的观点在欧洲流行了差不多有两千年。可是随着资本主义生产关系的产生和发展,传统的经济学这一名称所确定的对象和任务,越来越不适应形势的需要。如何超越传统经济学的局限?这一切直到17世纪初出现了“政治经济学”一词。

其实资本主义时代在16世纪时就已经开始。当时,由于商业和海外贸易的发展,商业资本在社会经济生活中起着重要作用,商业资本家成为新兴资产阶级的代表人物,作为商业资本家思想和要求体现的重商主义,对现代生产方式最早进行理论探讨,成为资产阶级学说的第一个学派。

1615年,法国早期重商主义者安·德·蒙克莱田通过国家掌玺大臣,也就是财政部长,献给当时的国王路易十三一本名为《献给国王和王后的政治经济学》的书,他以“政治经济学”为书名,绝不是主张这门科学在研究经济问题以外还要研究政治问题,其目的在于表明他研究的“生财之学,于家于国皆同”,而当时的人们通常把国家财政、货币流通这些国家或社会经济问题放在政治学、伦理学的著作中讨论。蒙克莱田并没有想到,他让一门新兴学科有了新名字,后来者都承认而且逐渐沿用了“政治经济学”这一名称。但因为重商主义者研究的范围仅仅局限于商业领域的流通过程。在重商主义者看来,贱买贵卖的流通过程才关乎了财富的产生和累积,他们对流通领域的关注未能转向对财富起真正至关作用生产领域的关注,他们的学说也只能是“政治经济学的前史”。

从17世纪开始,工场手工业逐步成为资本主义生产的主要形式,但当时的封建制度以及占比很重的小生产,严重妨碍了大工业的发展和产业资本全面统治的建立。新兴资产阶级急切要求冲破封建束缚,于是,代表产业资本家利益,宣扬“经济自由主义”的资产阶级古典政治经济学应运而生。

卡尔·马克思说“古典政治经济学在英国从威廉·配第开始,到大卫·李嘉图结束;在法国从布阿吉贝尔开始,到西斯蒙第结束”,其间还有创立经济科学最伟大的人物亚当·斯密和法国重农学派的领袖弗朗斯瓦·魁奈。虽然重农学派为新学科的建立贡献巨大,表现了创造性和生产力,但只被看作这门科学的先驱者。被世人公认的政治经济学新学科的真正创始人是斯密,他在1776年发表了《国民财富的性质和原因的研究》,这标志着经

济学学科的建立。在这一年,引人注意的另一件事就是《美国独立宣言》的发表,可以这样说,在美国的革命家们争取自由、反对暴政的同时,斯密举起了经济“自由”的旗帜,历史上也就有了这样一次美妙的巧合。

亚当·斯密提倡自由放任的市场运行状态,政府不应该干预经济,只需要作为“守夜人+警察”保护公众财产、生命的安全。而市场之所以可以被放任,是因为经济生活的参与者都是有着自利心的经济人,他们对自身利益的追求是个人经济行为的原始动因,像屠夫、面包师和酿酒师会为人们提供生活所必需的食物和饮品,并不是出于对公众的恩惠或怜悯,而是出于对自身利益的关切。经济人会由“看不见的手”所引导,实现有效率的市场运行结果。

从17世纪中叶到19世纪初,资本主义处于上升阶段,无产阶级和资产阶级的矛盾还没直接公开,古典经济学代表的是反封建的要求。但在19世纪30年代以后,阶级矛盾开始尖锐化,资产阶级需要有为他的辩护的经济理论,古典经济学也逐渐被庸俗化,让·萨伊以“供给创造需求”这一定律论证了资本主义制度的优越性。可以想象,如果由供给来创造需求,也就是说生产什么、生产多少都会有相应的消费与之相对应,只要生产出来,就会有相应的消费,那么以“生产过剩”为实质的经济危机就不会发生,不会发生危机的资本主义制度显然是合意的制度。

到了19世纪中叶,政治上独立起来的无产阶级与资产阶级斗争更加白热化。马克思、恩格斯以历史唯物主义和辩证唯物主义为方法论基础,批判地接受了古典政治经济学和空想社会主义中的科学因素,创立了马克思主义政治经济学,使社会主义从空想变为科学。

19世纪70年代掀起的“边际革命”是一场由经济的数量分析推动的革命,它为现代微观经济学的形成提供了理论依据。新古典经济学派集大成者阿尔弗雷德·马歇尔在1890年发表了《经济学原理》,他为现代微观经济学搭起了基本框架,而且书名抛弃了“政治”两字,也就是政治经济学被改回,称为经济学,在之后相当长的时期内,政治经济学这个名词从经济著作中消失了。

其实,早在1825年英国就爆发了第一次经济危机,之后每隔十年左右,就会发生一次经济危机,其他国家也有爆发。这些危机对于资本主义制度就像一个健康的人也会得个小感冒之类的疾病一样,因为感冒常常不治就自愈了,所以即使马尔萨斯和西斯蒙第早就预言了危机的可能性,但危机并



没有引起大家的恐慌和过多的关注。

然而1929~1933年的经济“大萧条”使得一直颂扬的“市场出清”状态被打破了,无论是“放任自流”,还是“萨伊定律”,都受到了考验和质疑。所谓时势造英雄,大萧条造就了拯救危机的新学说——“凯恩斯主义”。

1936年《就业、利息和货币通论》的发表标志着经济学进入了新的发展阶段。约翰·梅纳德·凯恩斯认为市场自发调节失灵,劳动力市场经常存在超额供给,经济不可能是“充分就业”状态,他以边际消费倾向、资本边际效率、流动性偏好三大心理规律,论证了经济中存在消费需求和投资需求的不足,所以政府应该对经济实施宏观调控。

作为一门独立社会科学的西方经济学,原来就是这样伴随着资本主义生产方式的产生与发展,举起了“自由”和“干预”两面大旗,成为了有关市场经济运行的规律以及国家如何调节经济的一系列观点、政策和主张的结合,也让现代经济学有了微观经济学和宏观经济学两个领域,这两个子学科曾经泾渭分明,但近年来也逐渐融合起来了。

看完资料片后,我们了解了西方国家经济学的起源与发展。为了进一步全面了解经济学,1号馆的讲解员老师还给我们补充介绍了中国和古日本的经济学。

中国作为四大文明古国之一,无论是鲁宣公的“初税亩”、秦始皇的“统一度量衡”还是唐太宗的“以农为本、减轻徭赋”,都是彼时有效的经济新政。但在中国古籍中早有的“经济”一词指的却是“经邦济世”“经国济民”,就是治理国家、拯救庶民的意思。到了唐朝,为了避讳当时的皇帝李世民,改用了“经济”一词,却仍是“治国平天下”的意思,这与西方语言中“经济”一词所指并不相同。

19世纪日本学者神田孝平将西方“economy”一词,译作现代意义上的“经济”;19世纪下半叶,中国学者严复从日本引入了这一概念。最初有“生计”“理财”“经济”等不同译名,最后才统一译作“经济”。

近代和现代“经济”一词,大致有如下几种含义:①指经济关系或经济制度;②指物质资料的生产,以及与之相适应的交换、分配、消费等生产和再生产活动;③一个国家国民经济部门或总体的简称;④指节约、精打细算之意。