

河北民间宗教史

濮文起 著

鞠志强 主编

国家社会科学基金项目

《河北宗教史》丛书

宗教文化出版社

Hebei's religious
history



《河北宗教史》丛书

国家社会科学基金项目

鞠志强 主编

河北民间宗教史

濮文起 著

宗教文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

河北民间宗教史/濮文起著. —北京:宗教文化出版社,2015.2

(河北宗教史/鞠志强主编)

ISBN 978-7-80254-964-7

I. ①河... II. ①濮... III. ①宗教史-河北省 IV. B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044833 号

河北民间宗教史

鞠志强 主编 濮文起 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 13621175961(编辑部)

策划编辑: 王鸣明

责任编辑: 王鸣明

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 27 印张 400 千字
2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

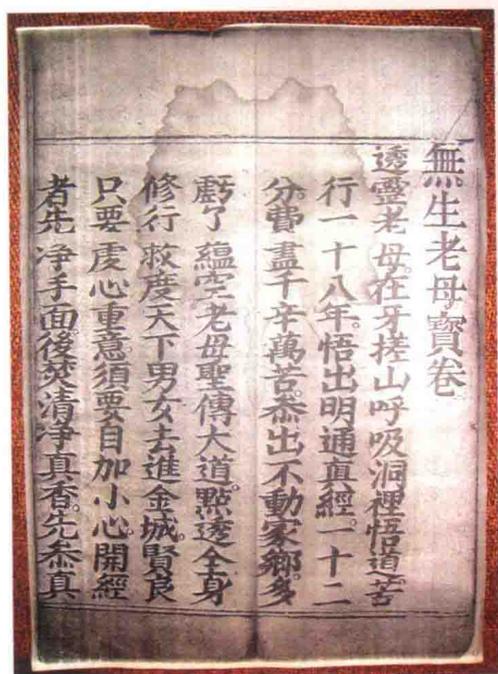
书 号: ISBN 978-7-80254-964-7

定 价: 80.00 元



鞠志强，男，满族，河北省易县人，1944年生，大学学历。曾在衡水地区建筑公司、中共衡水地直党委、衡水地委、阜城县委、共青团河北省委、河北省民族事务委员会、河北省民族宗教事务厅工作，曾任中共衡水地直党委办公室副主任、衡水地委副秘书长、阜城县委副书记、共青团河北省委副书记、河北省民族事务委员会副主任、主任、河北省宗教事务局局长、政协河北省民族宗教委员会副主任、河北省民族宗教事务厅厅长。为中共第五、六届河北省委候补委员、河北省十届人大常委、政协河北省第七、八届常委。从事民族宗教工作二十余年。曾主持编写《河北省志·民族志》《河北省志·宗教志》和《河北少数民族史》丛书《河北宗教史》丛书。撰写发表民族宗教方面的文章、论文多篇。

河北既是中国民间宗教信仰发祥地之一，也是民间宗教信仰繁盛地之一，特别是明中叶以无为教为代表的新兴教派在河北的迅速崛起，引领了中国民间宗教的发展方向，对下层民众的精神生活造成了巨大而深远的影响。本书从宗教学、历史学、人类学、文化学等学科视角，对河北民间宗教信仰进行了全景式阐述，为人们描绘了一幅色彩斑斓的地域民间宗教信仰史画卷。



无生老母宝卷



无生老母画像



韩祖宫无生老母塑像



国营观音寺无生老母塑像



黄天道五祖塑像



西大乘教普亮塔



杓峪山雪山寺



杓峪山杓峪庵



杓峪庵朝拜活动



行走在杓峪山上的天地门教信众朝拜队伍



天地门教请圣仪式



天地门教信众在董家林举行重修董老师墓法会



天地门教佛堂



在理教尹来凤画像



太上门教请圣仪式



太上门教道爷

序 一

卓新平

宗教史的研究在整个宗教研究中乃为基础性构建,有着非常重要的意义。我们研究宗教的一个主要使命,就是要以史为证、以史明鉴,从宗教的复杂历史变迁来展示宗教的本真,梳理其与社会的密切关联,说明其对人类政治、经济、文化、精神的深远影响。因此,宗教史研究会直接反映出宗教研究的广度和深度,显现其价值与作用。目前,在我国较为系统、颇具规模的宗教史研究仍然是方兴未艾、任重道远,人们在这一探究中尚在体悟着其筚路蓝缕的深刻蕴涵,故而在其专门研究领域鲜有鸿篇巨制问世。所以,当鞠志强先生主持编写的《河北宗教史》系列著作摆在我面前时,我既感到非常震撼,也不禁格外兴奋。我敬佩《河北宗教史》全体编写成员的胆识、勇气、功力和睿智,也感谢大家在研究探索中所体现的创新精神和取得的杰出成就!

《河北宗教史》系列丛书共由九部著作构成,包括《河北佛教史》、《河北道教史》、《河北伊斯兰教史》、《河北天主教史》、《河北基督教史》、《河北民间宗教史》、《河北宗教简史》、《河北宗教史图集》和《河北宗教史编写纪实》等,整套丛书共 400 多万字,约 2000 幅图片,是全国社科规划的重要研究项目。这一系列丛

书的问世,基本上完成了对河北宗教历史全貌的系统梳理和整体研究,使人们对河北各种宗教起源、发展、演变、革新的脉络神髓及历史轨迹清楚可寻、洞若观火,而对其宗教的社会存在、政治参与、文化价值和历史意义的把握亦可层次分明、统摄全局。丛书各卷所呈现的历史画卷、搜集的丰富资料、展示的古今图景、表达的真知灼见,给我们带来了观古洞今的知识、思考和启迪。

河北在中国的政治、文化上定位独特、举足轻重。其古代以纵横燕、赵之地而谱写了中华史诗的重要篇章,其当今则以环绕京、津之要而担负着中国发展的引领使命。“中国梦”的源远流长、博大精深,“中华魂”的千古萦绕、回肠荡气,在河北都可感受其极为生动的写照。河北宗教的发展从一个重要方面反映了河北社会的发展及其文化历史,也是中国社会信仰生活、中华宗教文化不可或缺的、具有标志性的缩影。回溯远古,河北这块大地曾孕育、流传过多种宗教;追寻历史,不少外来宗教也在传入这里后得以生根、融合、同化、拓展,成为中华文化的有机构成。因此,对河北宗教史的勾勒和研究,是对其文化史的重要描述和界说,这对于认识中国传统文化中的基本内容、其精神蕴含和宗教信仰等亦很有帮助。而且,通过透彻把握宗教的社会属性,摸清其随社会发展而演变、转型的历史线索,也有利于我们对古今宗教做出客观评价和求是说明。可以说,对河北宗教史的科学探究和真实还原,是深入研究河北社会文化史以及整个中国宗教史的有机组成部分。这种历史研究不仅有助于我们认清中华文化的宗教信仰资源,而且有利于我们今天对宗教适应中国社会主义社会的积极引导,有益于推动宗教有效参与中国和谐社会的构建和当代和谐世界的发展。从这一意义上来看,《河北宗教史》为我们全面、深入、客观、科学地认识和评价宗教提供了一个范本,带来了

建设性的思路。

在《河北宗教史》的整体布局中,既有各个宗教的专史研究,体现其微观探索之深入细致;亦有全省宗教的综合总论,展示其宏观把握之高屋建瓴。这种专史之探包括对河北佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教、民间宗教等的分门别类、条分缕析,使各教历史都有着鲜活的呈现,让人们领略到其栩栩如生的发展进程。而其综合性宗教简史的表述则使各种宗教的历史发展得以有机关联,共汇一流、合聚一体,使人们意识到宗教之间的相遇、碰撞、对话、交流、沟通、融会,可以审视河北宗教交融互动、有机共构的整体之貌。此外,宗教史并不是孤立的信仰历史,这里还有着其与社会、政治、经济、民族、思想、文化的多层次关联和全方位交织,也是社会基层、民俗生活的真实反映和生动表现。所以,从《河北宗教史》的研究成果上,我们可以加深对宗教与社会复杂共构的印象,加强我们对宗教与社会关系具体问题具体分析、紧紧抓住宗教意识反映其社会存在这一根本认知。其基本思路和整体布局给我们的一个重要启迪,就是不能脱离社会实际来看宗教,不能无视历史真实来论宗教。在这种整体把握中,其系列著作还专门设有河北宗教史的图集,以众多的历史图片来还原历史、再现其重要场景,从而达到了以图文并茂来叙说历史的极佳效果。

《河北宗教史》还生动地勾勒出河北宗教的特色。这些特色至少包括如下一些方面:其一,河北宗教门类齐全,佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教这五大宗教都在河北广泛流传,东正教亦曾传入河北、留下印痕,而中国本土出现的各种民间宗教更是格外活跃,在河北社会基层影响广远。其二,河北宗教历史悠久,有着“神州第一佛塔”南宫普彤塔,亦因诞生太平道而为中国道教

的发祥地之一；河北还是天主教在华最早立足点，同样也是许多民间宗教的发轫之地。其三，河北宗教名人辈出，涌现了被誉为“佛教中国化第一人”的释道安，临济宗的创始人义玄，道教创始人之一的张角，新道教开山者刘德仁，伊斯兰新文化开创者王宽及著名阿林海思福、王静斋，天主教“独立自办教会”开路人赵振声，当代中国天主教领袖傅铁山，甚至中国禅宗实际创始人六祖慧能亦与河北有着渊源关系。其四，河北宗教有独特影响，如正定临济寺、赵州柏林寺、承德外八庙、定州礼拜寺、献县天主教印书馆等都具有国际影响，而当代河北宗教现状亦受到国内外的普遍关注。仅从这些方面来看，河北的宗教就值得寻根溯源、整体把握，就理应认真梳理、系统研究。

当然，研究宗教有其复杂性和敏感性，在人文社会科学研究中是最困难的领域之一。这在河北宗教史的探究中亦不例外，其困惑、纠结也值得我们高度重视。河北宗教与河北社会乃至整个中国社会是什么样的关系，河北宗教在中国宗教的整体大框架中有着什么定位、起着什么作用，以及河北宗教文化在中外文化交流中扮演着什么角色？这些都是我们应该认真思考、冷静分析的。同其它地区的宗教生存与发展一样，河北的宗教亦有着曲折、复杂的发展历程，其中既经历过“血”与“火”的阶级斗争、政治纷争，见证过“刀光剑影”的文明冲突，也参与过“和”与“爱”的文化交流、文明对话，传播过“丝路花雨”的各族友谊。河北宗教有过境外文化侵略、政治渗透的阴影，也显现过自养自传、爱国爱教的光芒。由此而论，河北的宗教历史犹如一面镜子，折射出中华民族的心路历程，反映了中国社会的苦难辉煌。显然，我们回顾、描述这一历史，不只是一要“发思古之幽情”、缅怀过去、总结经验教训，更是要以史鉴今，将之作为“后事之师”来思考我们今天