

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【先秦—五代】（修订本）

同济大学出版社

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【先秦—五代】（修订本）

同济大学出版社



内 容 提 要

本册按照时代顺序,精选上古至唐五代有关建筑的文献,内容涉及历史脉络、建筑文化、建筑技术、建筑制度及著名都城营造等方面内容,力求通过文章的遴选绘出这一时期建筑历史发展的轨迹。

单篇文字按照提要、正文、作者简介和注释等组成,试图为读者提供宏观有挂依、微观可解感的阅读条件。全书文字较为简约、精到。

本书为国内目前首部建筑文献读本,适合广大建筑专业本、专科生及古建筑工作者和爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要. 先秦—五代/程国政编注.

—修订本. —上海:同济大学出版社,2016. 8

ISBN 978-7-5608-6517-1

I. ①中… II. ①程… III. ①建筑学—古籍—中国—先秦时代—五代(907-960) IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 208791 号

上海市“十二五”重点图书

上海文化发展基金会图书出版专项基金项目

中国古代建筑文献集要 先秦—五代(修订本)

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封 云 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 154.75

字 数 3 863 000

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6517-1

定 价 980.00 元(全 8 册)

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

序 言

1986年前后,同济大学建筑与城市规划学院建筑历史与理论专业硕士、博士研究生导师陈从周教授,鉴于研究生古代汉语能力明显不足,甚至连普通的繁体字都不识,严重制约了中国建筑历史与理论研究的开展与深入,因此,建议设置“古代汉语”课,特聘海宁蒋启霆(字雨田)老先生授课,我负责具体依据考查研究需要选择合适的文章和组织上课。每周2学时,共计32学时,计2学分。

在教学过程中,我们逐步体会到我们所需要的并不仅仅是古代汉语,而是“古代汉文”。古代汉文实在太多了,汗牛充栋,时间有限,我只能选一些与建筑有关而又简单的文章。因此,直到1996年我将10余年来的讲课成果集结成书时,正书名还是用的《古代汉语》,副书名才是《中国古代建筑文选》。2000年以后,才正式改成《中国古代建筑文献》。

因为博士研究生入学考试的专业课与硕士生的专业课原来都是三门:建筑历史(含中外)、建筑设计、建筑文献,现在国家规定只准考两门,三门课中的中外建筑史是必考的,因此,只能在古代汉语与建筑设计中选一门作为第二门考试科目。经过再三考虑和比较,最后我们保留了古代汉语即中国建筑文献课。因为考建筑历史与理论专业的几乎全是建筑学专业的,对建筑的认识和理解以及实际设计能力已达到了一定水平,而所缺少的却是中国文化的兴趣与素养、语言文字的识别和理解能力。而要培养出优秀的中国古建筑研究家来,必须从根本上提高他们中国文化的素质和修养,只有这样,才有可能达到目的。最后,我们选择了古代汉语,也正式改称“中国古代建筑文献”课。

1986年集结成书的教材,共计87篇。文章顺序按时代先后,由近及远,这是考虑到难易问题,最后才涉及青铜器、金石铭文,但也不是我们全部教学过的。此外,还考虑到有关中国建筑的文献散布零落且流布极广,极不易搜寻。易得易寻的,我们就少选或不选了。尽量选一些对我们很有意义又不太易搜寻到的,以减少同学们的搜寻之苦。有些选文直接和建筑相关,有些则间接相关,有些则纯粹是思想方法和理论指导性的。

到最后,我们仍是感到不能满足,后来又逐渐发现了许多很精彩的篇章,如南宋董楷《受福亭记》,可以说是上海有建制以来关于市镇记载的第一篇;杜佑《通典·食货志》“黄帝经土设井”段,完全是一篇小区规划理论……于是,我又补充了18篇。这些文章有的有注解,有的无注解,文字极不规范,也不统一。要想将其全部加以注解,非一两人短期内所能胜任,因此,长期以来仅是维持教学而已。我曾先后邀请几位专门研究古文、古文献的专家协助进行注释,结果也都没有完成。

幸而近年得识程国政同志,武汉大学古文献整理与研究专业1987届研究生毕业,从周大璞、李格非、宗福邦等师受业,受过较为严格的古文献整理、研究方法之训练。来同济大学,闻古建筑文献读本阙如之情形,立下宏愿,广搜典籍,汇文成册,矢志补建筑历史与理论专业长期无正式入门教材之憾。

这些年,程国政同志在繁重的工作之余,始终如一地坚持从浩瀚的文献海洋中搜寻、甄别散落的篇章段落。据我所知,他浏览过的古籍在万种以上,册数难以计数,寒暑假、节假日,他都跋涉在故纸堆里;近年,他的搜寻又扩展到古代各类营造文献,有些篇目已经选入这套书中了,他说“正在酝酿更大的计划”。

皇天不负躬耕人。令人欣喜的是,这套丛书得到了上海文化发展基金会图书出版专项基金的多次资助,并被列入“上海市重点图书”、“上海市‘十二五’重点图书”;同时还获得多个奖励,这些奖掖都有效地促进了这项工作的持续推进。这正应了“慧眼识珠”的老话,可喜可贺。

光阴倏忽,寒暑迭易,转眼间到了2013年的春天,“末日”没有来临,集腋终而成裘,数百篇、几百万字的《中国古代建筑文献集要》就要出版了。此书有幸面世,对中国古代建筑文化研究之作用,甚有益补。吾虽老眼昏花,犹朦胧望见矣!

壬辰冬腊月初六日

东郡小邑 路秉杰

谨撰于上海同济新村旧寓

修订本前言

光阴荏苒，一眨眼《中国古代建筑文献集要》出版已经4年了；更没想到的是，这样一部专业性、学术性极强的图书居然受到读者的热情支持和点赞，初版的图书很快就销售一空。

对于我而言，《中国古代建筑文献集要》的出版只是我漫长的古代营造文献整理研究工作的第一步，本人的研究整理工作一直在继续。这次，出版社资深编辑封云先生说该书列入出版计划，这几年的修订成果、部分增补篇目也可一并纳入。

这次新增的篇目大多以专题的形式，或是某个古代作家的专题，或为某一著名营造案例、某一地域里的集中大规模营造等。

像李邕，稍稍了解书法史的人都知道，他的行书碑堪称遗世独立，其《麓山碑》《李思训碑》，世人谓之“书中仙手”。但你可曾知道，他还写有国清寺、曲阜孔子庙、东林寺及五台山等著名寺庙的碑文，这些寺庙在唐高宗、武则天到唐玄宗时代，大多是国字号寺庙。

还有孙樵，对长安到四川这一带似乎独有情钟，其《兴元路记》《梓潼移江记》生动地记录了中古时期我国开道路、修水利的生动历史。《兴元路记》中，孙樵亲身实地考察之后，经过深入地比较研究，认为新修的文川驿道比褒斜道散关褒城线好。虽然新道也有需要改进的地方，但荥阳公“其始立心，诚无异于古人，将济斯民于艰难也。然朝廷有窃窃之议，道路有唧唧之叹，岂荥阳公之始望也！”但是，这条新道修成一年不到，就被废弃了。虽然文川驿道很便捷，但从眉县林溪驿到城固县文川驿，尤其是中段平川驿到四十八窟窿，道路蜿蜒于红岩河中流的深山峡谷中，激流陡崖，险阁危栈，困难万重。青松驿以南，又要连续翻越好几座高山峻岭，山深林密，野兽出没，居民稀少，给养供应十分困难。更加上仓促修成的道路，基础不固，设备不全，一遇暴雨水涨，山塌水冲，桥阁摧毁，修复尤难，常致道路阻绝，使命中断，行旅商贩搁而不通。所以修成之后不到一年，又回到散关褒城线的旧驿道了。而《梓潼移江记》记录的则是唐朝一位官员为涪江将郪（今四川三台）民众谋福利的故事。涪江将郪（县）紧紧缠绕，所以每到三秋涨水季节，就如蟠龙迫城，洪水卷着狂澜冲突堤坝、啃咬崖岸，吞屋噬人，地方官员深以为忧但也无可奈何。荥阳公郑复来了，他知道前观察使想凿江东软地另开一条新江，让怒号的江水不再祸害百姓。可是，就像许多新工程一样，这样的民生工程

“役兴三月,功不可就”。什么原因?原来是因为“江势不可决,讹言不可绝”。于是荥阳公说厚其值、戮其将、动其卒,种种方法都被认为不可。最后,荥阳公“视政加猛,决狱加断”“杖杀左右有所贰事,鞭官吏有所阻政者”,扰政、懒政官吏都受到惩罚;对百姓,他下令称“开新江非我家事,将脱鄴民于鱼腹耳。民敢横议者死。”新江修好了,事迹汇报上去之后,你猜猜什么结果?有关部门说:事先不报告就擅自开工,“诏夺俸钱一月之半”。

著名的工程像诸葛武侯祠的历代兴建,敦煌莫高窟、武当山、普陀山的营造,鄴阳、安庆等新设省府营造,等等,还有石鼓书院、安庆府学,等等,都是以专题的形式呈现的。武当山的营造既罗列了历代帝王的诏书赐牒,也汇聚了赋文游记,等等。普陀山成为我国佛教四大名山,则与康熙、雍正和乾隆的襄助关系极大:南京明故宫的黄瓦龙宫都被移来,没有皇帝旨意谁能做到?法雨寺新造大铜镬,裘琬不但把锻造文字写得活灵活现,还把工匠锻造的“潜规则”描画得栩栩如生,这些都是方丈亲口告诉他的。看来,工匠的江湖一样水深啊!

还有鄴阳府,其实就是明朝时的特区。当剿灭政策发生逆转,转为安抚和给予户籍之后,原本的流民就成为了鄴阳(今天鄂陕豫交界一带)民众,于是鄴阳府、鄴阳府学、鄴阳府学孔子庙、书院、藏经阁、提督军务行台(类似今天的军分区),还有供大家登高赏美的镇鄴楼、春雪楼都得一一建起来,于是在很长时间内,营造便时时生发,鄴阳也从特区渐渐变成了大明治域里的一个副省级行政区。

安庆府也一样,其成长的过程同样漫长而有序。造衙门,造城,先是安庆府,后来渐渐成长为清朝的一个省级行政区,处理公务、修桥筑路、登临游玩、训教生民、教育后生,乃至求雨弥龙王、礼贤敬烈的祠庙建筑一一都得安阶就列,悉心建造。从康熙朝的《安庆府志》看,安庆的营造最为崇隆就是学校书院的建设了,可谓是历代沿袭,从未断绝,可见中华民族对教育、教化的重视。尤其需要指出的是,那时学校书院的建设是没有专门经费的,只有官员解囊、百姓捐助,加上羨银余帑这样东拼西凑得来资金,并且一任接着一任干才能最后完成。看来古人的“立德立功立言”不是一句随便说说的话。

现在,有学者提出“中国需要重构社会科学”,在我看来,重构社会科学首先要回望、重估数千年支撑这个民族的传统文化价值。不能因为近代以来我们挨打了、落后了,我们就抛弃了民族的精神内核和日常人文。回望、评估,要从大处着眼、细处入手,而脚踏实地的开展古代文献的整理研究就是中华社会科学体系重塑的第一步。

拉拉杂杂,是为序。

编者于同济园

二〇一六年十月 丹桂飘香时节

前 言

1930年,朱启钤创办中国营造学社,是因其认识到华夏建筑与文化的深切关系。营造学社在动荡的岁月里开始了中国古建筑的实地踏访和典籍整理工作。以梁思成、刘敦桢两位先生为代表的我国第一代建筑史家在1932年开始的10余年时间内,倾尽营造学社有限的人力和财力,对中国11省190县市共2783处古建筑遗存做了现代意义的实地考察,并对照实例勘校、整理《营造法式》《工部工程做法则例》《园冶》《哲匠录》等古代建筑典籍,是为中国古建筑典籍的第一次大规模系统整理。因此,营造学社也已成为中国建筑学术界的一座圣殿。

中国地域广大,气候差异明显,农业文明长期作为社会的基础,宗法血缘制社会结构极为稳定,儒道并存、海纳百川的政治、文化背景……虽有改朝换代,但中国古代建筑始终有着稳定的精神内核以维系其发展、进化,尽管有转折、递变,而自原始社会末期一直到宗法血缘制封建王朝结束,其间的积淀与渐变一直没有停歇。研究中国建筑,便可以找到中国社会的宗法秩序的文化象征系统。从城市与建筑的布局,到梁柱间架的多寡,形体、构件的比例,再到斗拱的等级,甚至装修、彩画、着色的规格,门簪、门钉的数量,等等,都包含着宗法秩序等丰富的信息。传延不衰的“工官制度”和匠作传统,就是对空间习俗及其营造制度的真实注解。

与此相应,中国代代传续的典籍浩如烟海,其间隐藏、包含着极为丰富的建筑历史、制度、技术甚至风土人情等信息。《史记》《汉书》这样的正史自不必言,先秦诸子、诗经、楚辞、国别史书中也藏有大量的建筑文化信息,甚至代代相传的大量伪书中的相关信息也十分丰富,可是,在“道”、“器”、“本”、“末”分野极为分明的社会气候之中,读书人要做的是“学而优则仕”的功课,问道求本不惜其力,服从于“礼”的建筑始终摆脱不了“末”的命运,文人雅士是吝其精力为之潜心研磨、撰文饰词的。这就决定了中国古建筑史的命运:大量古遗存遍布神州,可是文字记载的脉络却若现还隐、大音也稀,很难找到几部系统而又全面的建筑典籍。

不可否认,欲系统而又全面地整理散落在浩如烟海古文献中的建筑文献,非一人、非文献学家或建筑史家所能单独完成的,它是一项浩瀚复杂的大工程。但是,这项工作却又不能不做,而且早做要比晚做好,更何况随着考古的不断发现,许许多多的地下文献重见天日,很多原本难以解释,甚至误读的东西得以正名。所有这一切,都需要我们摒除浮躁和急功近利,静心息气地坐下来,做踏实而又细致的整理工作。

古建筑历史脉络的厘清向来都是需要现场和典籍两只“脚”的,而且还不能是功利主义的“脚”。遗憾的是,除了国难时期营造学社的工作较为系统外,时至今日,依然未见系统而成规模的建筑文献整理迹象,每每念此,食寝难安。

凭一两人之力无法完成系统的古代建筑文献的整理工作,但为青年学子、古建筑从业人员编一本入门性的建筑文献还是能够做到的。2003年,同济大学出版社有出版此类书籍的计划,于是,本人不揣愚陋,开始了缓慢而又艰难的资料爬梳和整理注释工作。断断续续持续了四年多,这本不成熟的读本终于完成了。

本书以路秉杰先生《中国古代建筑文选》油印讲义之目录为基点,同时扩大了文献征释范围;遵循历史脉络主线编排文字;具体篇目按照提要、正文、作者简介及注释进行编排。全书共选文158篇,其中正选篇目143篇,力求涵盖重要历史事件、著名建筑、建筑思想和技术等,期望为有志于此类工作的人们提供一个入门读本。但是,工作效果则受到学识和能力的限制。无论如何,有一个读本总是比没有的好。

希望我们的工作能为后来者提供一个靶子,后出转精也是学术前进的规律。念此,于是我们甘当这个靶子!

编者

二〇一二年冬月

凡 例

一、取材原则及范围

1. 以古代建筑文化及技术发展史中有代表性的篇目为主,兼及地域及时代特色。
2. 以经、史、集部典籍为主,兼顾子集。
3. 考虑到阅读对象特点,所选篇目出处均以书名、出版社及年份构成。如:《十三经注疏》(中华书局 1980 年影印本)。

二、选文顺序

大体按照作者生卒时间顺序排列文字;作者生平不详者,依帝王年代、事件发生年月等酌定次序。

三、提要及作者简介

1. 提要:为本文阅读提示,力求用简洁的文字厘清所选篇目的内容、价值及背景线索等。
2. 作者简介:除简要介绍其生平事迹外,尽量介绍与选文有关的内容。

四、注释体例

1. 注释对象及单篇注释数量

注释对象以建筑、当事者、时代背景的词语为主,兼及有关文意理解的关键词语;篇幅较大者注释数量限定在 100 个左右。

2. 注释格式

词语注释:先释词义,后释字义;注释用语力求规范、简洁。

注音:生僻词语先注意后释义;词语中单字注意则先释词义,后注单字音、释义;单字先注音,后释义。

例:① 词语。

鞑靼:音 dádá,我国古代北方一少数民族。

诡谲:阴险狡诈。谲,音 jué,欺诈,玩弄手段。

- ② 单字

耷,音 dā,向下垂,[书]大耳朵。

- ③ 句子

疑难句子先释全句句意,后释疑难词汇、单字。如,“儒其居”句:谓平常读书人家。槁腴:谓干枯丰腴。

3. 古今字

有些古文字简化后字义扞格者,保持原貌。如:“束脩”,“甚夥”等。

目 录

1	序 言/路秉杰
1	修订本前言/程国政
1	前 言
1	凡 例

先 秦

3	盘庚(上)
6	盘庚(中)
8	盘庚(下)
10	说命(上)
11	说命(中)
12	说命(下)
14	泰誓(上)
16	考工记·百工
19	考工记·轮人
22	考工记·辀人
24	考工记·梓人
26	考工记·匠人
28	考工记·弓人
32	大雅·公刘
34	大雅·绵
36	大雅·灵台
37	小雅·斯干
39	鲁颂·閟宫(节选)
40	邶风·定之方中
41	范无宇论国为大城未有利
43	伍举论台美而楚殆
45	匠师庆谏庄公丹楹刻桷
46	乘马(节选)/春秋·管仲

- 47 | 度地/春秋·管仲
- 52 | 系辞上(节选)
- 55 | 系辞下(节选)
- 57 | 老子(节选)/春秋·老子
- 62 | 法仪(节选)/战国·墨翟
- 63 | 辞过(节选)/战国·墨翟
- 64 | 天志(节选)/战国·墨翟
- 65 | 经说(节选)/战国·墨翟
- 67 | 逸周书·作雒解
- 70 | 越绝外传记吴地传(节选)
- 72 | 越绝外传记地传(节选)
- 74 | 释宫
- 77 | 逍遥游(节选)/战国·庄子
- 79 | 神女赋并序/战国·宋玉
- 81 | 登徒子好色赋/战国·宋玉
- 84 | 附录
- 84 | 战国中山王陵兆域图

秦汉魏晋南北朝

- 89 | 秦始皇泰山刻石/秦·李斯
- 90 | 秦始皇峯山刻石/秦·李斯
- 91 | 五帝本纪/西汉·司马迁
- 103 | 夏本纪/西汉·司马迁
- 112 | 殷本纪(节选)/西汉·司马迁
- 118 | 秦始皇本纪(节选)/西汉·司马迁
- 122 | 高祖本纪(节选)/西汉·司马迁
- 123 | 孝武本纪(节选)/西汉·司马迁
- 125 | 封禅书(节选)/西汉·司马迁
- 126 | 谏起上林苑疏/西汉·东方朔
- 127 | 将作大臣箴/西汉·扬雄
- 128 | 谏营延陵过奢疏/西汉·刘向
- 131 | 沟洫志/东汉·班固
- 143 | 晁错传(节选)/东汉·班固
- 147 | 娄敬传(节选)/东汉·班固
- 149 | 叔孙通传/东汉·班固
- 153 | 东都赋及序/东汉·班固
- 160 | 西京赋(节选)/东汉·张衡

- 166 汉光武帝十王传(节选)/南朝宋·范晔等
 170 鲁灵光殿赋/东汉·王延寿
 175 三辅沿革·三辅治所
 177 咸阳故城
 178 汉长安故城
 180 未央宫
 184 终制篇/三国魏·曹丕
 186 洛神赋/三国魏·曹植
 188 景福殿赋/三国魏·何晏
 195 兰亭集序/晋·王羲之
 196 芜城赋/南朝宋·鲍照
 199 梁建安王造剡山石城寺石像碑/南朝梁·刘勰
 204 释老志(一)/北齐·魏收
 221 释老志(二)/北齐·魏收
 227 昆仑墟/北魏·郦道元
 229 邺城/北魏·郦道元
 231 洛阳伽蓝记原序(节选)/北魏·杨衒之
 234 永宁寺(节选)/北魏·杨衒之
 237 景明寺(节选)/北魏·杨衒之
 240 附录
 240 西京杂记(节选)/西汉·刘歆
 242 说文解字序/东汉·许慎
 243 汉书·郊祀志(节选)/东汉·班固
 243 西都赋/东汉·班固
 245 东京赋/东汉·张衡
 248 南都赋/东汉·张衡
 250 三都赋并序/西晋·左思
 258 诗品/南朝梁·钟嵘

隋唐五代

- 263 高祖本纪上(节选)/唐·魏征等
 264 牛弘传(节选)/唐·魏征等
 268 宇文恺传(节选)/唐·魏征等
 270 建玉华宫手诏/唐·李世民
 272 九成宫醴泉碑铭/唐·魏征
 275 从驾幸少林寺/唐·武则天
 276 阎立德 阎立本传/五代后晋·刘昫

- 277 滕王阁序/唐·王勃
 281 临高台/唐·王勃
 283 长安古意/唐·卢照邻
 285 帝京篇/唐·骆宾王
 289 蒲津桥赞/唐·张说
 290 河桥赋/唐·阎伯珣
 292 嵩岳寺碑/唐·李邕
 295 谏造寺观疏/唐·韦凑
 297 开大庾岭路记/唐·张九龄
 299 石桥铭序/唐·张嘉贞
 300 附:赵郡洹河石桥铭/唐·柳涣
 301 春台望/唐·李隆基
 302 登瓦官阁/唐·李白
 303 和贾舍人早朝大明宫之作/唐·王维
 304 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制/唐·王维
 305 画学秘诀/唐·王维
 307 与高适薛据登慈恩寺浮图/唐·岑参
 308 嘉州凌云寺大弥勒佛石像记/唐·韦皋
 310 栈道铭/唐·欧阳詹
 312 曲江池记/唐·欧阳詹
 315 云中古城赋/唐·吕令问
 316 柱础赋/唐·王诤
 318 长城赋/唐·陆参
 321 筑城曲/唐·张籍
 322 圯者王承福传/唐·韩愈
 324 蓝田县丞厅壁记/唐·韩愈
 325 种树郭橐驼传/唐·柳宗元
 327 桂州訾家洲亭记/唐·柳宗元
 329 梓人传/唐·柳宗元
 331 池上篇并序/唐·白居易
 333 太湖石记/唐·白居易
 335 庐山草堂记/唐·白居易
 337 养竹记/唐·白居易
 338 香炉峰下新卜山居,草堂初成,偶题东壁/唐·白居易
 339 正月三日闲行/唐·白居易
 339 新构亭台,示诸弟侄/唐·白居易
 340 修香山寺记/唐·白居易
 342 茅舍/唐·元稹

- 343 过吴门二十四韵/唐·李绅
- 345 奉和礼部尚书酬杨著作竹亭歌/唐·权德舆
- 346 白侍郎大尹自河南寄示池北新葺水斋即事/唐·刘禹锡
- 347 机汲记/唐·刘禹锡
- 349 蕲州新城门颂/唐·符载
- 351 重修汉未央宫记/唐·裴素
- 354 题巴州光福寺楠木/唐·史俊
- 355 营缮令/唐·李昂
- 356 武宗本纪(节选)/五代·刘昫等
- 358 阿房宫赋/唐·杜牧
- 360 汉堤诗并序/唐·卢肇
- 364 琉璃窗赋/唐·王棨
- 365 水殿赋/唐·黄滔
- 367 送人游吴/唐·杜荀鹤
- 367 望未央宫/唐·刘沧
- 368 对筑墙判/唐·卢仝
- 369 太湖石歌/唐·吴融
- 371 御沟十六韵/唐·吴融
- 372 筑城篇/唐·顾云
- 373 筑塘疏/五代·钱镠
- 374 题麦积山天堂/唐·王仁裕
- 376 许客户于坊市修营屋宇敕/后唐·李嗣源
- 377 题景焕画应天寺壁天王歌/五代·欧阳炯
- 380 莫高窟记/佚名
- 382 附录
- 382 三皇本纪/唐·司马贞
- 383 尚书序/唐·孔颖达
- 384 通典·食货志(节选)/唐·杜佑
- 384 二十四诗品/唐·司空图
- 386 笔法记/五代后梁·荆浩
- 387 张怀深造佛窟记/佚名
- 388 五台山赋/佚名

389 | 后记

先秦



