



王泉根与中国儿童文学

王泉根教授从教30周年纪念师生论文集

WANGQUANGEN YU ZHONGGUO
ERTONG WENXUE

李红叶 崔昕平 王家勇·主编



王泉根与中国儿童文学

王泉根教授从教30周年纪念师生论文集

WANGQUANGEN YU ZHONGGUO
ERTONG WENXUE

李红叶 崔昕平 王家勇·主编

© 李红叶 崔昕平 王家勇 2016

图书在版编目(CIP)数据

王泉根与中国儿童文学：王泉根教授从教30周年纪念师生论文集 / 李红叶，崔昕平，王家勇主编. —大连：大连出版社，2016.11
ISBN 978-7-5505-1117-0

I. ①王… II. ①李… ②崔… ③王… III. ①王泉根—纪念文集
IV. ①K825.46-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第252478号

出版人：刘明辉
策划编辑：毕华书
责任编辑：侯娟娟
封面设计：张邵东
版式设计：侯娟娟
责任校对：檀月 姚兰 刘丽君 尚杰
责任印制：刘正兴

出版发行者：大连出版社
地址：大连市西岗区长白街10号
邮编：116011
电话：0411-83621171 / 83621075
传真：0411-83610391
网址：<http://www.dlmpm.com>
邮箱：tianshi_hjj@126.com

印刷者：大连美跃彩色印刷有限公司
经销者：各地新华书店

幅面尺寸：170 mm × 240 mm
插页：4
印张：39.5
字数：744千字
出版时间：2016年11月第1版
印刷时间：2016年11月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5505-1117-0
定价：68.00元

(版权所有 侵权必究)



王泉根教授与 2011 年毕业的部分博士、硕士合影



北京师范大学副校长（今任校长）董奇向北京师范大学中国儿童文学研究中心主任王泉根教授授牌（2004 年 4 月 13 日）



国家社会科学基金重大项目“青少年文化产品的生产现状与引导策略研究”中期检查会在太原举行。该项目由北师大儿童文学专业师生承担，王泉根教授主持（2012年11月3日）



2002年10月17日至11月30日，受中国宋庆龄基金会的委托，第六届宋庆龄儿童文学奖的初评工作由北京师范大学和北京大学共同承担。在王泉根教授和北大曹文轩教授主持下，北师大、北大20位儿童文学、当代文学专业的博士生、硕士生，共同组建初评读书班。经过1个半月的审读，六次会议、三次筛选，顺利完成初评工作。图为2002年11月16日，读书班全体成员在北大中文系会议室进行研讨



2005年11月27日至30日，王泉根教授与部分博士生、访问学者赴广西南宁参加师范院校儿童文学研讨会。图为会后泛舟桂林漓江



北京师范大学文学院励耘学术报告厅是举行儿童文学学术研讨会最多的场地，也是儿童文学师生头脑风暴的平台。图为2008年4月6日，旅德女作家程玮作品研讨会现场



中国首届儿童文学博士生学位论文答辩后的师生合影。左起：张嘉骅（台湾）、王泉根、金莉莉、王林（2004年5月31日）



北京师范大学文学院 2008 届博士学位论文答辩。前排左起：叶舒宪、钱振纲、王泉根、曹文轩、郑海凌、舒伟教授；后排左起：许军娥、陈如意（新加坡）、浅野法子（日本）、张美红、郝婧坤博士（2008年6月7日）

又一届博士生毕业，
其中有两位来自日本、
新加坡（2008年6月26
日在北师大校钟前）



王泉根教授课间与
2008级硕士生交谈。图
为2008年11月7日在
北师大文学院主楼7层
教研室，这是经常上课
的地方



欢庆毕业。图为
2008届硕士研究生答辩
会后，师生在北师大附
近的新九龙餐馆，举杯
共庆“毕业啦！”（2008
年6月6日）





1998年10月，王泉根教授奉调北京师范大学中文系。1999年与2001年，中文系设在校内科技楼，儿童文学教研室在科技楼的地下室。这是王泉根教授与最初指导的三届硕士生，在地下室和来自英国的学者交流座谈后的合影。左起：王仁芳、林晓燕、王永洪、赵静副教授、英国学者、王泉根教授、徐敏珍、魏亚西（2000年）



应王泉根教授邀请，日本大阪国际儿童文学馆创始人、圣和大学鸟越信教授，于2000年10月8日至15日到北师大进行学术交流。图为10月10日，北师大召开中日儿童文学交流研讨会



2002年9月21日至10月7日，王泉根教授邀请国际儿童文学研究会（IRSCL）会长、澳大利亚麦考利大学约翰·史蒂芬斯教授，来北师大进行学术交流活动。图为约翰·史蒂芬斯教授在为研究生讲课



2004年10月17日至18日，为纪念海峡两岸儿童文学交流15周年，海峡两岸儿童文学研讨会在北京师范大学中国儿童文学研究中心举行。两岸50余位作家、评论家与在读的三届儿童文学硕、博士生与会。图为会后全体在北师大校钟前合影



2014年，第三十个教师节，已毕业的在京部分学生，在读的博士生、硕士生，访问学者，与王泉根教授汇聚在北师大文学院，欢度教师节。图为师生们在北京师大主楼的四季厅合影（2014年9月13日）



“大白鲸”原创幻想儿童文学优秀作品评奖活动在上海举行，评委中有多位北师大儿童文学师生。左起：吴祝蓉、李红叶、崔昕平、汤锐、周锐、林文宝（台湾）、樊发稼、王泉根、刘明辉、李利芳、李东华、李岩、姚海军（2015年11月18日）

第一篇 导师王泉根

一、王泉根从教 30 年自述·····	2
我与儿童文学的从教与学术之路·····	王泉根 2
二、王泉根指导的博士研究生、硕士研究生、访问学者名录 ·····	25
三、博士、硕士学位论文答辩决议·····	35
四、王泉根儿童文学研究述评·····	77
王泉根与现代中国儿童文学的整体研究 ——王泉根先生学术述评·····	李利芳 77
中国儿童文学的点灯人 ——王泉根先生儿童文学研究论·····	张国龙 王 越 109

第二篇 博士、硕士、访问学者论文

走进“阐释奇境”：从历史语境解读两部“爱丽丝”小说的深层意涵 ·····	舒 伟 120
《笑猫日记》：陪伴成长，温暖童年 ——一部超级畅销书的现象与本质·····	李 虹 133
童话对儿童创伤经验的书写·····	王 玉 141
中国早期童话片《飞行鞋》探源·····	郑欢欢 150
微妙关系——家庭教育国际化与童书国际化·····	陈苗苗 167
二十世纪初期的日中儿童杂志研究 ——以《红色的鸟》和《儿童世界》为例·····	浅野法子 172

略述新马华文儿童文学的发展历程·····	陈如意	176
中韩自创童话的滥觞：叶圣陶与马海松童话世界中的艺术初探 ·····	张美红	187
穿行在幽长的心灵雨巷 ——读王舶宇的《心灵雨巷》·····	许军娥	193
重返草原 ——论格日勒其木格·黑鹤动物小说的生态意蕴·····	郝婧坤	205
论儿童文学动物小说的审美创造·····	李蓉梅	213
写给童话写给梦·····	左 眩	228
儿童文学理论研究的问题意识、原创品格、中国话语·····	赵 萍	233
论曹文轩创作的童话色彩·····	李红叶	243
资源枯竭中求新生 ——大众传媒背景下纸媒童书创作与出版的原创性思考·····	王家勇	248
中国儿童文学当代传播之数字化征程 ——少儿出版界数字出版的趋势与展望·····	崔昕平	254
论中国古代儿童文学的存在 ——以童谣为中心兼与朱自强先生商榷·····	涂明求	265
香港小学儿童文学教学基本模式初探·····	谢炜珞	275
中国儿童文学需要精气神的正能量 ——评王泉根教授《儿童文学的精气神》·····	王 欢	283
结盟与分立：中国女性儿童小说作家笔下的母女关系·····	陈 莉	286
吴然、乔传藻儿童散文之比较·····	马亚琼	294
新媒介视域下的“成人绘本”的萌发与困境·····	严晓驰	303
于寂寞处守志，于喧哗处守智 ——由《担当与建构——王泉根文论集》谈起·····	李 丽	312
生命，在为孩子们的写作中盛开 ——一位编辑眼中的杨红樱·····	徐迪南	318
做一个温柔的父亲，最美 ——《我亲爱的甜橙树》成长三部曲出版回顾·····	王永洪	322
主题、策略与过程 ——论曹文轩成长三部曲对成长小说的美学探求·····	王仁芳	326
台湾的儿童文学出版现状·····	杨 亮	333
阅读：猜猜我有多爱你 ——从一本图画书的命运看中国早期阅读教育·····	陈中美	339

试论小学语文教材编写中的“金波现象”	黄 岚	346
他乡“镜与灯”：寻找儿童文学理论的新标杆		
——《当代西方儿童文学新论译丛》阅读笔记	刘秀娟	352
教育关怀与社会担当		
——张之路小说初探	苗 卉	357
世纪之交中国儿童小说的故事审美艺术	王丽清	364
陈丹燕少女小说创作艺术谈	王 冰	375
诗意地栖居 愉快地生活		
——评《十四只老鼠》系列图画书	解旭华	381
《城南旧事》和《小时候》的童年叙事比较	邢宝丹	384
可怕·可恶·可爱		
——《格林童话》女巫形象分析	罗翠新	391
小世界中的大世界		
——对《本爱安娜》双层文本的解读	李 娜	397
小论初中语文教育实践中的儿童文学教学现状	王缙苓	404
开明书店翻译出版外国儿童文学作品的实践与理念	朱晓颖	416
“出走”的危机		
——从心理学角度浅析成长小说中的“出走”情节	毛炜炜	423
一杯精心调和的烈酒		
——读李东华的长篇小说《少年的荣耀》	张舒晴	435
少年武侠与成长寓言		
——兼论葛冰少年武侠小说	余 雷	440
农村儿童课外阅读现状的调查分析	曹文英	450
通过多种途径，实现阅读的家校合作	席 茜	453
儿童文学作家工作室风生水起	韩 阳	459
童谣界说	王瑞祥	464
以学生为本就是以儿童为本		
——高等师范院校小学教育专业儿童文学教学改革之思	于树漫	472
幻想的工具化：《海力布》传承中的悖论现象	李 芳	478
革命化和儿童化的制衡与融合		
——试论苏区红色儿童歌谣的创作特点	杨 宁	485
爱意盈盈的盛宴		
——论郑春华童话珍藏版系列创作	梁惠娟	493

商洛童谣的原生态文化特质与传承·····	王晓翌	498
从《聊斋志异》浅析蒲松龄的儿童教育观·····	常 青	507
解读图画书主题的密码		
——关于图画书讲读中主题理解的探讨·····	李英华 张国龙	513
地域民族文化资源与广西儿童文学创作·····	邓 琴	518
黎锦晖儿童歌舞剧实践对传统戏曲儿童化接受的当代启示·····	赵丽敏	524
“100 万次”与“1 次”的区别		
——《活了 100 万次的猫》内涵分析·····	李 繁	533

第三篇 王泉根为学生出版的论著所写序言

别开生面的跨学科研究

——序王林著《新文学的教育之路——论现代文学与晚清民国 语文教育的互动关系》·····	538
--	-----

童话研究的突破性成果

——序舒伟著《中西童话研究》·····	543
---------------------	-----

童话是表达思想的最好方式

——序舒伟著《从工业革命到儿童文学革命：现当代英国童话 小说研究》·····	547
---	-----

穿越儿童影像世界的诗心慧眼

——序郑欢欢著《儿童电影：儿童世界的影像表达》·····	551
------------------------------	-----

中韩文学比较研究的重要收获

——序张美红著《萌生·汲取·绽放：中韩现代儿童文学形成过程 比较研究》·····	555
---	-----

儿童文学主题学研究的收获与价值重构

——序王家勇《中国儿童小说主题论》·····	558
------------------------	-----

走进“安徒生世界”之后

——序李红叶著《安徒生童话的中国阐释》·····	561
--------------------------	-----

儿童文学与少儿出版研究的新收获

——序崔昕平著《出版传播视域中的儿童文学（1978—2010）》 ·····	565
---	-----

儿童文学本体研究的新创获

——序王瑞祥著《儿童文学创作论》..... 570

今天的小学语文教师最缺少什么？

——序曹文英著《儿童文学应用教学研究》..... 573

第四篇 北师大、老师与我

王教授家的第四人..... 彭斯远 580

不曾远去的师大岁月..... 金莉莉 584

大视野和大智慧

——致力于中西儿童文学学科前沿对话与交流的王泉根先生

..... 舒 伟 586

珍惜缘分，不忘初衷..... 陈苗苗 592

因为爱..... 马亚琼 595

北师大，再走三遍..... 严晓驰 596

存于心底的梦..... 杨 亮 598

忘不了恩师王泉根..... 陈中美 600

随记二三事..... 徐 河 601

在地下室上课的日子..... 余 雷 603

王老师与我..... 李 源 605

2008，相遇北京..... 隋 丽 606

以善为美 泉清根固..... 常 青 609

依旧

——王泉根教授从教 30 年有感..... 王秀梅 611

儿童文学之“大”

——读《王泉根论儿童文学》..... 李红叶 612

“忍不住”的关怀：王泉根的儿童文学理论路..... 崔昕平 615

选编《王泉根与儿童文学》的感言..... 李利芳 620

后 记..... 623

第一篇



导师王泉根