

国学经典

学国学，魅在领悟，工在体味，效在吸纳。读国学经典，能助人修身怡心，达到：腹有诗书气自华；之境界；品国学经典，能让今人以圣人为师，汲取历经岁月沉淀的人生哲理。

全民阅读国学普及读本

冯慧娟◎主编

红楼梦诗词



新疆美术摄影出版社

全民阅读国学普及读本

冯慧娟◎主编

红楼梦诗词



新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦诗词 / 冯慧娟主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2015.10

(全民阅读国学普及读本)

ISBN 978-7-5469-7385-2

I. ①红… II. ①冯… III. ①《红楼梦》—古典诗歌—诗歌欣赏 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232134 号

选题策划: 于文胜

责任编辑: 王洪艳

书籍设计: 鸿运蓝图

全民阅读国学普及读本 主编 冯慧娟

本册书名	红楼梦诗词
出版发行	新疆美术摄影出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号
邮 编	830011
总 经 销	新华书店
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	10
字 数	158 千字
版 次	2016 年 2 月第 1 版
印 次	2016 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-7385-2
定 价	19.80 元

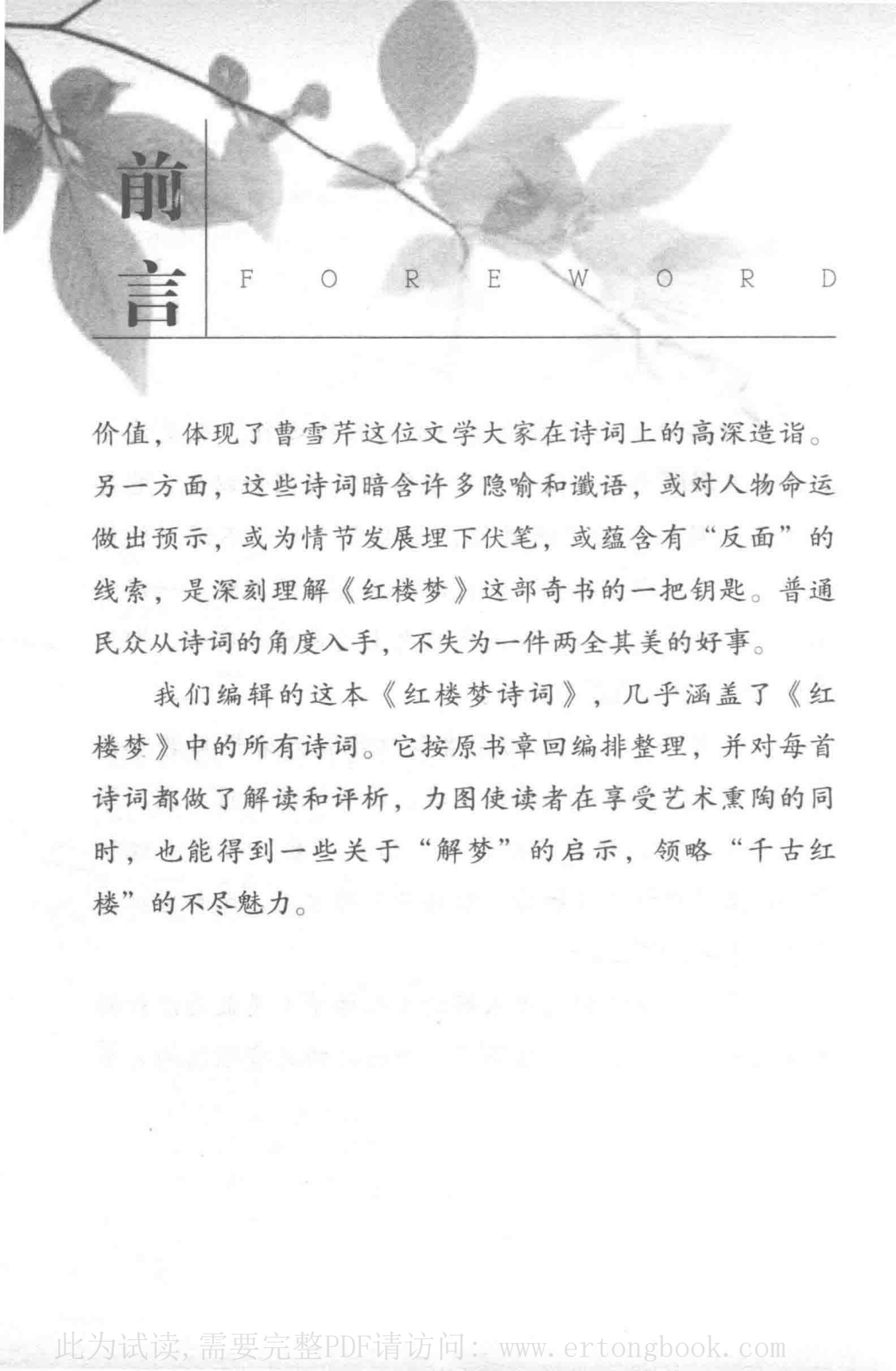
前言

F O R E W O R D

《红楼梦》是中国长篇小说的巅峰之作，也是迄今为止最具影响力的中国古典文学作品。自问世以来，它得到了各阶层民众的广泛喜爱，一度有“闲谈不说《红楼梦》，读尽诗书亦枉然”的说法。它甚至还成就了一门学问——“红学”，这在中国文学史上是前所未有的，即使在世界文学史上也是罕见的。

二百多年来，无数的学者和红学爱好者根据曹雪芹有意在字里行间留下的蛛丝马迹，乐此不疲地投入到“解梦”的工作中，使得“红楼热”历久不衰。在这一过程中，产生了许许多多解读《红楼梦》的方式，比如考证、探佚、评点、索隐等。

其中，从诗词的角度来解读《红楼梦》是最为流行的方式之一。一方面，《红楼梦》中的诗词具有很高的艺术



前言

F O R E W O R D

价值，体现了曹雪芹这位文学大家在诗词上的高深造诣。另一方面，这些诗词暗含许多隐喻和谶语，或对人物命运做出预示，或为情节发展埋下伏笔，或蕴含有“反面”的线索，是深刻理解《红楼梦》这部奇书的一把钥匙。普通民众从诗词的角度入手，不失为两件两全其美的好事。

我们编辑的这本《红楼梦诗词》，几乎涵盖了《红楼梦》中的所有诗词。它按原书章回编排整理，并对每首诗词都做了解读和评析，力图使读者在享受艺术熏陶的同时，也能得到一些关于“解梦”的启示，领略“千古红楼”的不尽魅力。

书目

001. 牡丹亭

002. 西厢记

003. 徐霞客游记

004. 聊斋

005. 增广贤文

006. 冰鉴

007. 四库全书

008. 奇趣楹联

009. 梦溪笔谈

010. 笠翁对韵

011. 桃花扇

012. 徐志摩的诗

013. 彷徨

014. 野草集

015. 三字经

016. 百家姓

017. 千字文

018. 李白·杜甫诗

019. 苏东坡·辛弃疾词

020. 柳永·李清照词

021. 千家诗

022. 人间词话

023. 最美的诗

024. 红楼梦诗词

025. 茶道

026. 汉字

027. 成语故事

028. 古文观止

029. 菜根谭

030. 诸子百家哲理寓言

031. 朝花夕拾

032. 呐喊

033. 朱自清散文

034. 最美的词

035. 唐诗

036. 宋词

037. 元曲

038. 孙子兵法

039. 三十六计

040. 山海经

041. 老子

042. 庄子

043. 论语
044. 孟子
045. 四书
046. 五经
047. 史记
048. 资治通鉴
049. 三国志
050. 快读二十四史
051. 孝经
052. 战国策
053. 说文解字
054. 素书
055. 世说新语
056. 文心雕龙
057. 楚辞经典
058. 汉赋经典
059. 唐宋八大家散文
060. 孽海花
061. 蒙田美文
062. 弟子规
063. 挺经

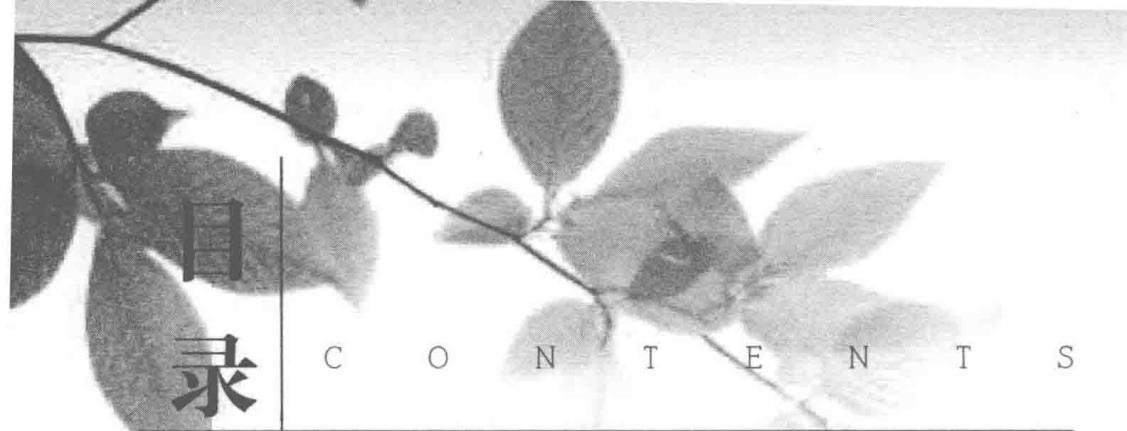
064. 黄帝内经
065. 本草纲目
066. 诗经
067. 易经
068. 包公案
069. 彭公案
070. 鬼谷子
071. 列子
072. 淮南子
073. 六韬
074. 三略
075. 贞观政要
076. 千金方
077. 荀子
078. 墨子
079. 韩非子
080. 老残游记
081. 笑林广记
082. 太平广记
083. 孔子家语
084. 颜氏家训

- 085. 曾国藩家书
- 086. 容斋随笔
- 087. 小窗幽记
- 088. 长生殿
- 089. 初刻拍案惊奇
- 090. 二刻拍案惊奇
- 091. 喻世明言
- 092. 警世通言
- 093. 醒世恒言
- 094. 声律启蒙
- 095. 幼学琼林
- 096. 格言联璧
- 097. 龙文鞭影
- 098. 忠经
- 099. 围炉夜话
- 100. 朱子家训

目 录

C O N T E N T S

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀
闺秀····· 〇〇二
- 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣
国府····· 〇〇八
- 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进
京都····· 〇一〇
- 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫
芦案····· 〇一三
- 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红
楼梦····· 〇一四
- 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半
含酸····· 〇四〇
- 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞
起淫心····· 〇四二
- 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理
宁国府····· 〇四三



目 录

C O N T E N T S

- 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省
庆元宵…………… ○四四
- 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉
呈才藻…………… ○四六
- 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软
语救贾琏…………… ○五〇
- 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾
政悲谶语…………… ○五二
- 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳
曲警芳心…………… ○五九
- 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通
灵遇双真…………… ○六一
- 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春
困发幽情…………… ○六二
- 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞
燕泣残红…………… ○六三

目 录

C O N T E N T S

- 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞
笼红麝串…………… ○六五
- 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以
错劝哥哥…………… ○六八
- 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜
拟菊花题…………… ○七〇
- 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽
和螃蟹咏…………… ○七七
- 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣
牙牌令…………… ○八八
- 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷
制风雨词…………… ○九二
- 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅
集苦吟诗…………… ○九三
- 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制
春灯谜…………… ○九五
- 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱

红楼
梦
诗
词

〇〇三

目 录

C O N T E N T S

用虎狼药·····	一〇一
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘·····	一〇八
第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙·····	一〇九
第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩·····	一一一
第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词·····	一一二
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞·····	一一七
第七十八回 老学士闲征婉娩词 痴公子杜撰芙蓉诔·····	一一九
第七十九回 薛文起悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼·····	一二五
第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑·····	一二六

目 录

C O N T E N T S

- 第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走
火入邪魔…………… 一二七
- 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓
颦卿绝粒…………… 一二九
- 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎
惊叵测…………… 一三〇
- 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀
翻风月案…………… 一三二
- 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通
灵知奇祸…………… 一三三
- 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真
宝玉疯癫…………… 一三五
- 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪
洒相思地…………… 一三六
- 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老
舅自担惊…………… 一三七
- 第一百〇一回 大观园月夜感幽魂 散花寺

目 录

C O N T E N T S

神签惊异兆·····	一三八
第一百〇八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵 潇湘闻鬼哭·····	一三九
第一百一十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈 枢故乡全孝道·····	一四〇
第一百一十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚 党恶子独承家·····	一四二
第一百一十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜 语妻妾谏痴人·····	一四三
第一百一十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇 恩贾家延世泽·····	一四四
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村 归结红楼梦·····	一四四

红楼梦诗词



甄士隐梦幻识通灵

贾雨村风尘怀闺秀

女娲石上偈语

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

【读解】

这是点明《红楼梦》写作缘由的一首诗。诗中，曹雪芹依托女娲补天的神话故事，以一块被女娲丢弃在凡间的顽石自喻。他借顽石的“无材补天”，来表达自己不能匡时济世的遗憾；借顽石的“枉入红尘”，来描写自己半生潦倒、一事无成的窘迫。他在大志难成之下愤而著书，将自己在尘世中的所见、所感记录成《红楼梦》。诗中作者自谓“无材”，看似自惭，实为自负；而以顽石自喻，更是体现了他不愿随同流俗的傲气。

题《金陵十二钗》一绝

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

【读解】

此诗出现在《红楼梦》第一回。书中写到，空空道人路过青埂峰时看见了顽石和石上的文字，于是便将文字抄写成书，定名

为《石头记》，使之流传于世。之后曹雪芹“披阅十载，增删五次”，将《石头记》整理成章回体小说，改书名为《金陵十二钗》，同时题诗评价此书。这些都是作者在书中使用的“障眼法”，其实不管是《石头记》还是《金陵十二钗》，其作者都是曹雪芹。

这首诗短小、浅白，然而感慨颇深。作者在诗中不无心酸地感叹，谁才能了解本书的真正含义呢？可见，曹雪芹十分担心自己倾力创作的书不能被后人理解。此书从写成到现在经历了二百多年，历代人们对《红楼梦》及其作者评价不一。鲁迅曾这样评价过《红楼梦》：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”脂砚斋对此诗有评：“能解者方有辛酸之泪，哭成此书。壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝。”可见，对于曹雪芹血泪交融写成的《红楼梦》，能读懂其中“荒唐之言”的人，必定是像作者一样尝尽人世辛酸的人。

