

(韩)曹薰铉◎著
陈启◎等译

曹薰铉

中盘战略

打入篇



北京体育大学出版社

曹薰铉中盘战略

打入篇

[韩] 曹薰铉 著

陈 启 等译

北京体育大学出版社

选题策划: 秦德斌 李 正
责任编辑: 秦德斌
审稿编辑: 苏丽敏
责任校对: 成昱臻
责任印制: 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉中盘战略·打入篇/(韩)曹薰铉著;陈启等译.
—北京:北京体育大学出版社,2014.10
ISBN 978-7-5644-1784-0

I. ①曹… II. ①曹… ②陈… III. ①围棋—中局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244433号

曹薰铉中盘战略·打入篇

[韩]曹薰铉 著 陈启 等译

出版: 北京体育大学出版社
地址: 北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮编: 100084
电话: 010-62989432 62989438
印刷: 北京昌联印刷有限公司
开本: 880×1230mm 1/32
印张: 7印张
字数: 176千字
印数: 5000册
版次: 2015年1月第1版第1次印刷
定价: 18.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

业余棋手下棋的一个主要特征，就是很多棋局在中盘阶段就结束了战斗。尤其是初学者，很少有最后依靠点目才分出胜负的时候。而专业棋手正好相反，相对来说，中盘就结束战斗的情况较少。

人们不禁要问，出现这一现象的原因是什么？道理很简单，中盘战斗包括了打入、腾挪、攻击、防守等许多技巧，专业棋手久经沙场不易被一下击垮，而业余棋手在这方面存在着明显的差距，正所谓“一着不慎，满盘皆输”是也。

中盘战的情况如何，对整盘棋的胜败有着直接的、关键性的影响。虽然布局的好坏对胜负也有间接的影响，官子水平如何也影响到胜负，但其影响力均远不及中盘。就算布局非常完美，若在中盘战中，不幸大龙被屠，则肯定很难赢棋；或者说尽管收官水平高超，但在官子阶段要挽回中盘战中的大量损失，也是极其困难的。

中盘是指布局结束后，双方进入短兵相接的战斗阶段。如果说布局是棋的骨架，中盘则可称作棋的血肉。正因为中盘战如此重要，才推出了这套“中盘战略”丛书，以介绍实战中经常出现的基本棋形和提出并解答问题的形式，向大家讲解中盘战中的各种技巧。相信这套丛书对读者提高棋力会有很大帮助。

最后，对承担本书稿件整理、编辑出版工作的围棋书院同仁一并致以诚挚的谢意。

曹薰铉

2015年1月

目 录

第1章 基本打入 38 型 (1)

第2章 实战打入 30 型 (155)

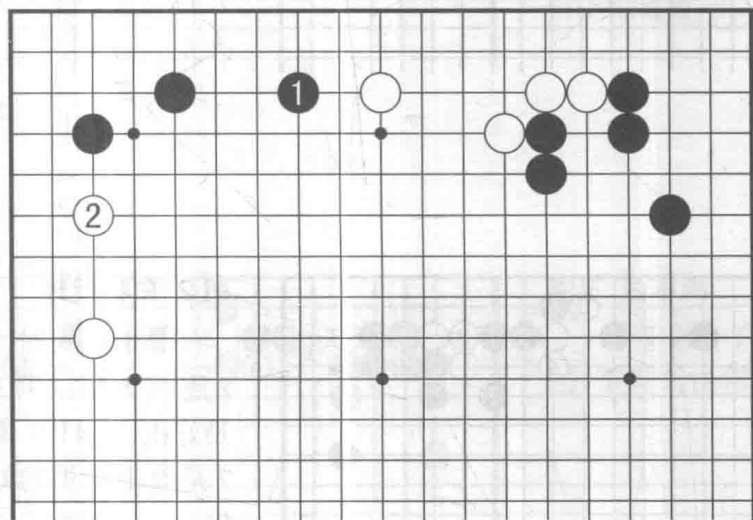
第 1 章

基本打入 38 型



基本件 83 型

基本图 1

**黑先**

黑 1 逼攻，白 2 拆二，黑棋欲通过攻击上边白棋的弱点来掌握全局的主动权。请问黑棋打入的急所在哪里？

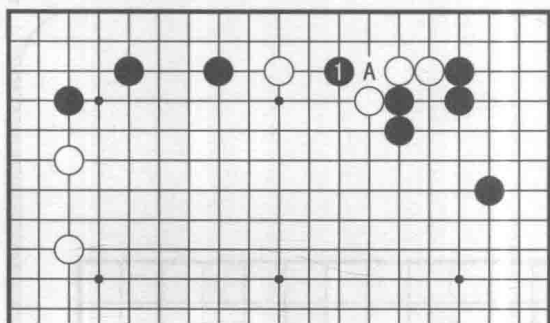


图 1

图 1 打入的急所

黑 1 打入瞄着白棋 A 位的弱点。

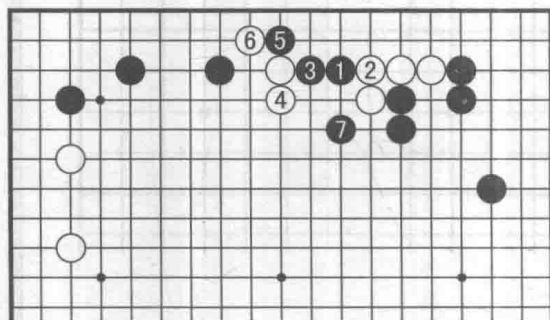


图 2

图 2 白棋无理

黑 1 打入时，白 2 连接无理，黑 3 顶是好棋，白 4 时，黑 5、7 是追击白棋的好次序。

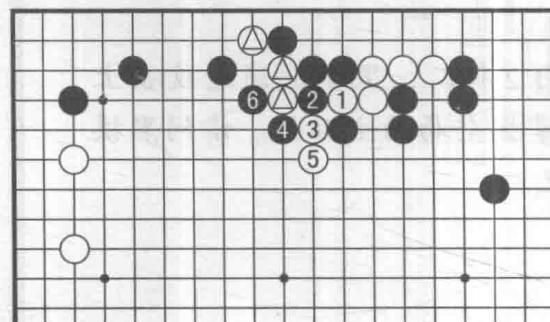


图 3

图 3 白死

其后白 1、3 如果冲断，黑 4、6 打吃，黑棋可以吃住白△三子。

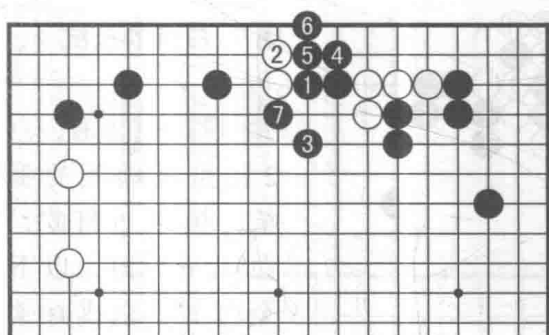


图 4

图 4 白棋低位

在图 3 的进行中，黑 1 时，白 2 如果下立，白棋虽可左右联络，但以下至黑 7，白子位置过低。

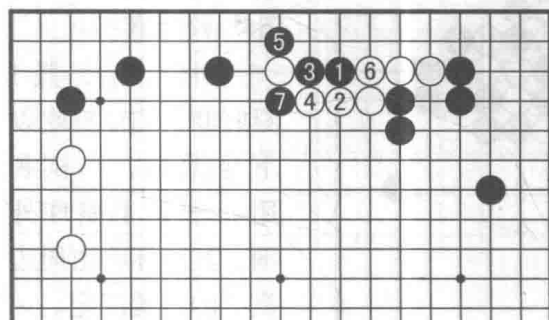


图 5

图 5 白不满

黑 1 时，白 2 若若挡，至黑 7，白棋不满。

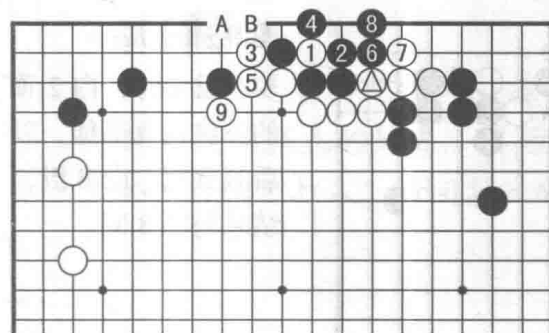


图 6

图 6 白棋满意

白△连接时，黑棋如果省去前图中的黑 7，则白 1 打吃以下至白 9，黑棋不好。而且以后白棋下 A 位或 B 位都是先手。

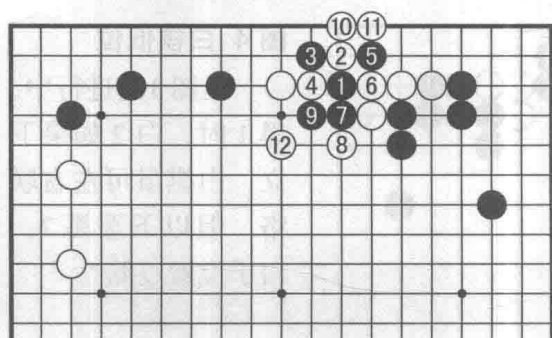


图 7

图 7 白棋的抵抗

黑 1 打入时，白 2 托是最顽强的抵抗，黑 3、5 打吃，白 4、6 反打，以下至白 12，白棋封锁是好次序。

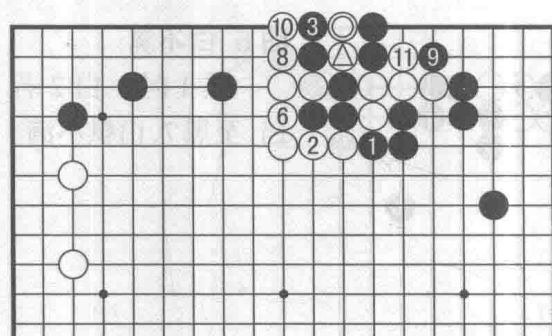


图 8

图 8 弃子战术

图 7 之后，黑 1 只好断，白 2 打吃以下至黑 11，白棋利用弃子先手整理外围，其好坏将由周边棋子的布置决定。

④ 7 = △ ⑤ = ○

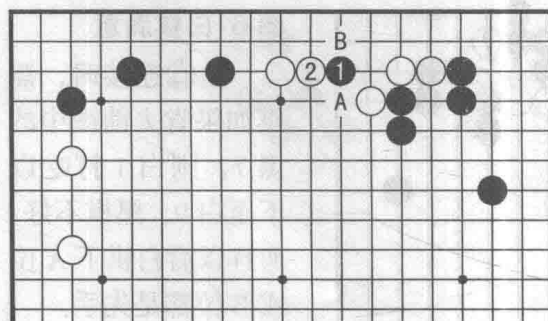
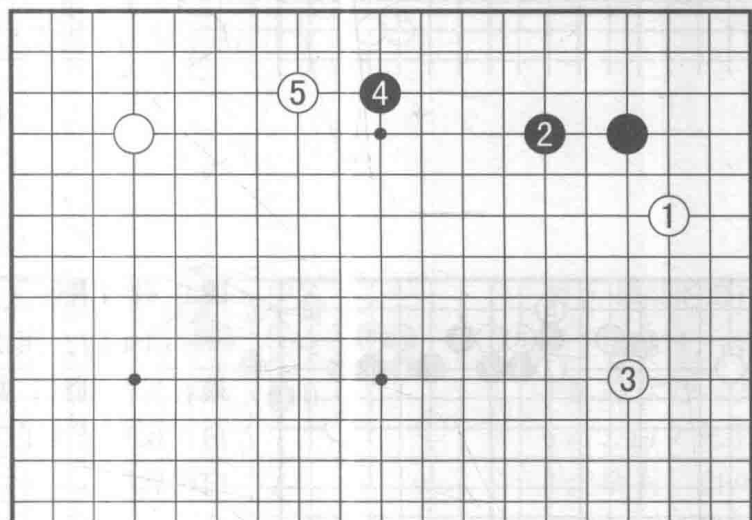


图 9

图 9 其他应手

黑 1 时，白 2 顶的下法也有可能，以后黑 A 时，白 B 扳，结果与图 8 同。

基本图 2



白先

右上角是基本定式。白1挂角,黑4后白5逼,是针对黑棋弱点的好点。其后黑棋如果不在右上补,白棋可打入。请问打入的急所在哪里?

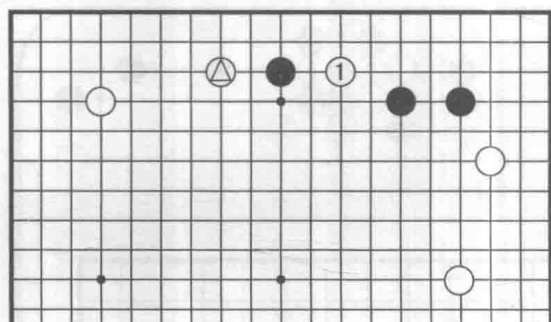


图 1

图 1 打入的急所

白 1 以白△子为后援打入。

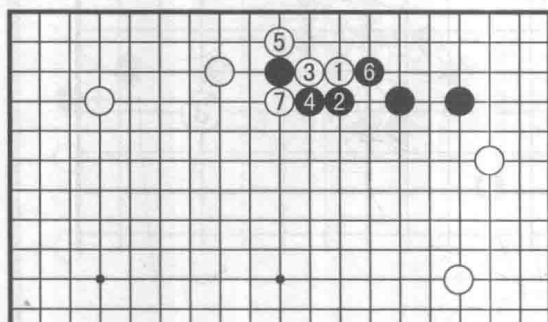


图 2

图 2 白棋满足

白 1 时，黑 2 是最容易想到的，其后白 3 顶以下至白 7，白棋满足。

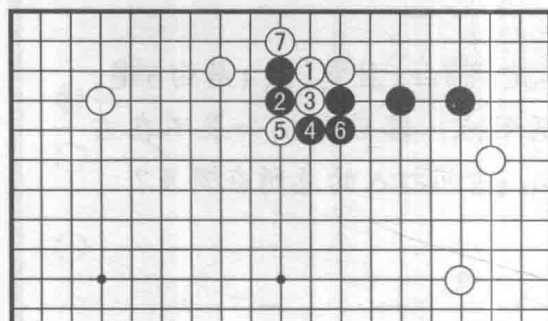


图 3

图 3 黑棋贪心

在图 2 的进行中，白 1 时，黑 2 长无理，白 3、5 切断后，白 7 扳，黑棋不利。

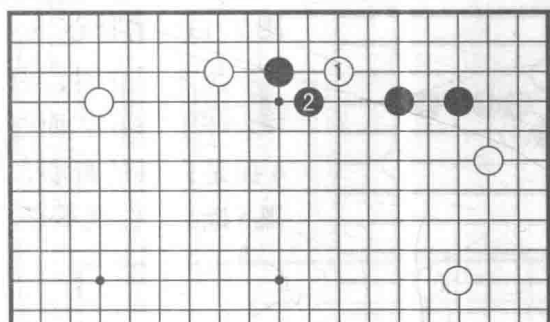


图 4

图 4 最强的应手

白 1 打入时，黑 2 尖是最强的应手。

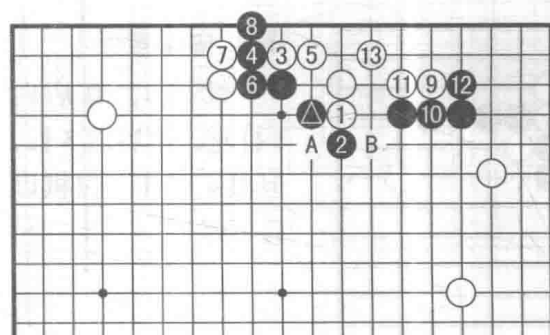


图 5

图 5 必然的进行

黑△时，白 1 长、3 托是次序，黑 4、6 时，白 7 先手与黑 8 交换后，白 9 点是要领，以下进行至白 13，白棋做活，而且还可瞄着黑棋 A 位和 B 位的弱点。

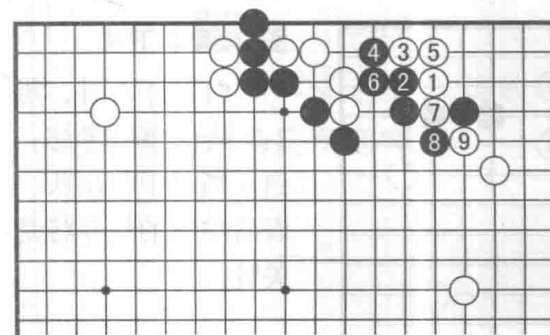


图 6

图 6 白棋充分

在图 5 的进行中，白 1 时，黑 2 如果挡，白 3、5 扳接是次序，以下进行至白 9，白棋可以占取很大的角地。

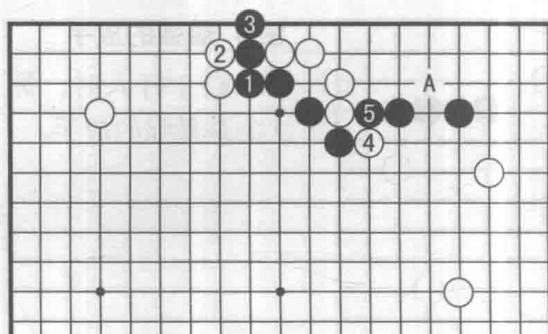


图 7

图 7 白棋的野心

黑 3 下立时，白棋不下在 A 位，而白 4 扳是白棋的野心，黑 5 断后，白棋不好。

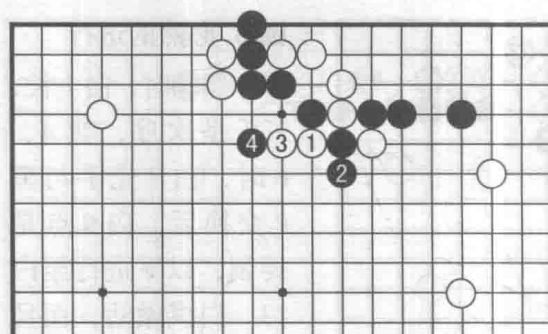


图 8

图 8 白棋难受

续图 7，其后白 1 打吃，然后白 3 长，但黑 4 靠住，白棋以后不好下。

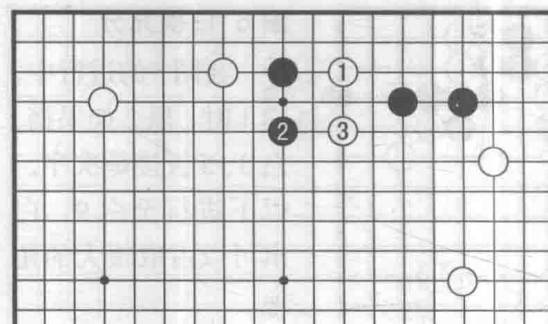


图 9

图 9 其他下法

白 1 打入时，黑 2 单跳也可以考虑，白 3 则向中腹出头，以后中腹的战斗将是关键。

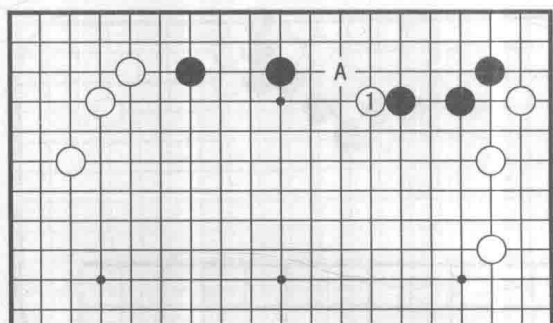


图 1

图 1 打入的急所

白 1 靠是打入的急所。在 A 位打入过深, 以后会面临苦战。

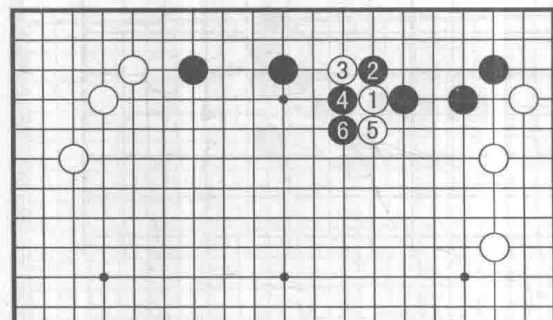


图 2

图 2 实地为主

白 1 时, 黑 2 扳是以实地为主的下法, 其后白 3 具有气势, 以下至黑 6, 均是定式化的进行。

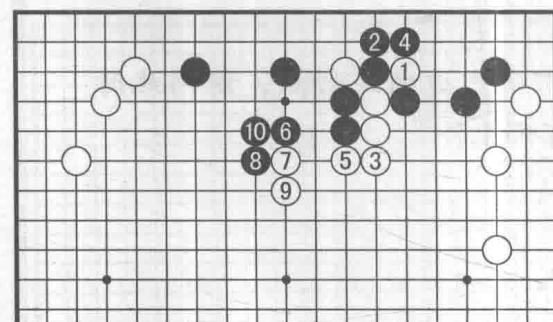


图 3

图 3 均势

续图 2, 其后白 1 打吃、白 3 长是好次序, 黑 4 以下至黑 10, 双方下成外势与实地的对抗, 双方均无不满。