

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



7

國家圖書館出版社

清代閩秀集
刊
叢
肖亞男 主編

7

國家圖書館出版社

第七册目錄

繡餘詩稿一卷	清·納蘭氏撰	胡文楷鈔本	三
識一	五
繡餘詩稿	九
識二	五九
蘭居吟草一卷	清·陳玉瑛撰	清乾隆十一年(1746)刻《介石堂集》附錄本	六三
序	六三
蘭居吟草	六七
跋	九五
二分明月集一卷	清·陳素素撰	清康熙間聞喜堂刻本	一〇一
總評	一〇一
二分明月集	一〇三

附名媛題詠	一二九
澄香閣吟二卷	清·郭蕙撰 清道光十八年(1838)刻《螺齋詩鈔》附錄本	一四五
序	一四七
卷上	一四九
卷下	一八一
清芬閣詩草二卷	清·蔣季錫撰 清刻本	二〇七
卷一	二〇九
卷二	二七一
附賦二首	三三七
梯仙閣餘課一卷	清·陸鳳池撰 清乾隆十三年(1748)曹錫黼刻本	三四五
序一	三四五
序二	三四七
序三	三四九
引	三五三
梯仙閣餘課	三五七

跋	·····	三七六
芸書閣賸稿一卷	清·金至元撰 民國二十一年(1932)天津金氏重刻本	三八一
小傳	·····	三八三
序一	·····	三八五
序二	·····	三八七
序三	·····	三八九
序四	·····	三九一
芸書閣賸稿	·····	三九三
跋	·····	四〇五
問花樓遺稿三卷	清·許權撰 清乾隆二十三年(1758)夢緝亭刻本	四〇九
序	·····	四〇九
傳	·····	四一一
卷一	·····	四一三
卷二	·····	四三七
卷三	·····	四六五
閨房集一卷附錄一卷	清·陳珮撰 清刻本	四八五

序 四八五

閨房集 四八七

附錄 五〇五

清·納蘭氏 撰

繡餘詩稿一卷

胡文楷鈔本

納蘭氏

納蘭氏（約1675—？），康熙重臣納蘭明珠幼女，未嫁而亡。其兄揆叙之嗣子永壽爲之鈔寫遺集，而揆叙爲之付梓。此書流傳稀少，此本係胡文楷從謙牧堂精刻本遙錄。

續餘詩藁

2013407

蓋聞彤史才人自是閨中之秀蘭心
士女多標社下之風然而芝草稀生
香花易萎豈淑性壓塵寰之氣濁遠
返瑤池抑天心忌纂組之才華端
月府被蒼誰問此事難知
先姑賦性幽閒持
識之無甫及配髻即

先天夫文端公閨幃師友唱和瑣篋斑
管常操寫出芙蓉之錦銀箋時啟開
來芍藥之花垂翡翠之簾櫳亂雲繡
袂拂琉璃之硯匣深雪縑冰幽雅可
與同音周南于焉叶奏詠雪才高於
柳絮裁詩面賞於

楓宸誠哉續史之大家允矣熙朝之盛遇
乃三星未賦竟鬱鬱以埋香二豎時

侵遂深深而葬玉一時罕違千古同
嗟惟彼家人猶說閨中之懿範醫余
小子徒窺筆底之遺芬麗句清辭都
成異采零綃碎錦總是 爰付梓
人用彰閨德

姪永壽謹識

繡餘詩藁

長白女子納蘭氏

姪永壽仁山父謹錄

立春

曉來料峭是蕭晨
午至方知已是春
今日陽和何處見
微風輕動繡簾塵

寒鴉

候轉陽和有暮鴉
依然樹裏亂飛斜
春歸

謙牧堂

不用頻來此自有黃鸝掠好花

春雪

遠嶺雲初起蒼茫忽滿天
微風先入戶輕霰漸飛綿
楊柳千條白梨花一色鮮
今春占瑞應相與樂豐年

春月

春風入幔夜迢迢
新月如鉤映小橋
疑是谿邊殘雪在
綠窗閒處聽吹簫

田家即事

春風何處覓桃源
正是山家烏雀喧
村叟歸來天欲暮
沈沈孤月照柴關

新柳

雨侵舒嫩葉
風暖發柔條
未挂千絲縷
猶能比細腰

春日

村店沽美酒
何處山林叟
陌上別離人
紛紛