

母亲河水 杏花山

张登东 高英华 著

荣誉军人是国家的财富和骄傲，是历史的功臣、人民的楷模。他们为了党和人民的利益、为了社会主义建设，奋勇当先，光荣负伤。但他们身残志坚、克服了种种行动上的不便，仍然满怀激情、默默无闻地为社会奉献光和热，表现出高尚的品质和大无畏的精神。

中国
社会
出版
社

国家一级出版社

图书出版单位

母亲河水杏花丛

张登东 高英华 著

图书在版编目 (CIP) 数据

母亲河水杏花丛 / 张登东, 高英华著. —北京:
中国社会出版社, 2017. 3
ISBN 978 - 7 - 5087 - 5613 - 4

I. ①母… II. ①张… ②高… III. ①长篇小说
—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 037259 号

书 名: 母亲河水杏花丛
著 者: 张登东 高英华

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 胡晓明
责任编辑: 王晓燕
策划编辑: 曲丽媛

责任校对: 刘永衡

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑室: (010) 58124823
销售部: (010) 58124848
传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn
shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本: 185mm × 260mm 1/16

印 张: 29.5

字 数: 650 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元



中国社会出版社微信公众号

前 言

《母亲河水杏花丛》是一部描写荣誉军人战斗历程和丰富生活的长篇小说。

荣誉军人是保家卫国和建设社会主义的战士，他们为了党和人民的利益，为了社会主义建设，奋勇当先，光荣负伤，为共和国的辉煌立下了赫赫战功。他们因战因公因病被定为特等伤残，被国家誉为荣誉军人（荣军）。

他们是共和国的财富和骄傲，是历史的功臣，人民的楷模。无论原先他们是身先士卒的指挥员还是冲锋陷阵的战斗员，在紧急关头他们都将生死置之度外，挺身而出。伤残后他们丧失了生活自理的能力，成为一个特殊的群体。但他们身残志坚，克服了行动上的种种不便，仍然满怀激情默默无闻地为社会奉献光和热，表现出高尚的品质和大无畏的精神。他们爱憎分明，疾恶如仇，大仁大爱，热爱生活，珍惜生活；他们的事迹可歌可泣，气壮山河。他们的英雄气概诠释着这样一个道理：坚强的意志和爱国信念是战胜困难和为美好生活奋斗的动力。

虽然他们默默无闻，但是他们的革命精神永存。

书中的郑军、韦志城、黄堰三个荣军形象鲜明生动，是这个特殊群体中最具有代表性的人物。

郑军在国防建设施工中奋勇向前，抢排险情身负重伤，失去了一双明亮的眼睛，他克服重重困难学会了按摩，为周边群众服务。当妻子马小芄的砂锅店遭受流氓砸店的重创和自己也被流氓殴打受伤时，有个犯罪分子的亲属提出了私了，并承诺高额赔偿一切经济损失，郑军义正词严地说：“不行！他们一贯为非作歹，恶贯满盈，决不能便宜他们！”最后那帮犯罪分子受到了应有的法律制裁；当儿子郑亮出人意外地辞掉了令人羡慕的工作要接替母亲马小芄的砂锅店时，郑军及时调整心态转变思想观念，尊重儿子的选择，使儿子在适合自己的大舞台上开辟新天地。

韦志城在对越自卫反击战的战斗中身负重伤高位截瘫，伤残后勤奋学习自强不息。他以快乐的情怀为天，以画纸为地，用一支神奇的画笔在天地间尽情抒发自己的感情和描绘自己心中美丽的画卷。经过不懈的努力，他的书画作品多次获奖。韦志城宅心仁厚，在妻子吴芸的前夫李桦病危其幼女即将流落街头而处于绝望之际，以博大的胸怀毅然伸出救援之手收养他的女儿李璐，他们相处得亲如一家。后来李璐的叔公

李楸特意从美国回国寻亲要以重金相报时，韦志城不为所动，他淡然地说：“别说是李桦的女儿，就是邻居或者朋友家有这样大的难处我们也会帮助的。”令久居海外的老侨胞敬佩不已。

黄堰是位前程似锦、血气方刚的基层年轻指挥员，具有坚强的革命意志和信念，军队是他的灵魂。他严于律己，在军事训练中身先士卒；战友遇险，他奋不顾身跳进冰冷湍急的河水里营救落水的战士，在他的心中只有党和人民的利益。他的家乡河流纵横，备受洪涝之苦，他的父母希望他能够成为挡水的堰故取名黄堰，意为能造福于民。然而，在山体滑坡时他毅然成为为群众阻挡沙石的堰，用自己的血肉之躯救出了一个被困在山坡上的小女孩，而他自己则被山上滚下来的大石头砸成重伤。在医院里，他以不可思议的力量和意志战胜时刻威胁他生命重伤，终于奇迹般地活了下来，他的人生又重现光明，大放异彩。黄堰被定为特等伤残，出院后被政府安置到金城荣誉军人休养院。他克服严重伤残和行动上的种种不便，以惊人的毅力面向社会，以极大的生活热情为社会做事情。

他们的身体严重伤残了还想着为社会做益事，这就是他们的闪光点。

他们乐观大度，有追求有梦想，对生活的态度激励人们奋发向上。

他们是一群了不起的丈夫和父亲，他们一身正气，是顶天立地的男人。

他们的故事震撼人心，人格魅力令我们的心弦为之跳动。

他们是时代的骄子，民族的骄傲！

在他们的身边有一群美丽善良的女人，她们是荣军嫂子（荣嫂）。在荣军生活最困难的时刻，这群美丽善良的姑娘像鸟儿一样飞到他们的身边，美好的心灵使她们对那些曾为祖国建立过功勋、无私奉献青春和热血的荣军有着天然的崇拜；她们有着高尚的情操和美德，对生活充满极大的热情。真情实爱使她们从不计较个人得失，无私地奉献青春年华，给予她们的丈夫——荣军无限的温暖和幸福。

她们都是平凡而普通的女人，在追求爱情和事业的重大问题上具有超凡的勇气和胆识。她们有思想、有卓见，敢于打破世俗观念，大胆追求理想和幸福。

郑军的妻子马小芄不顾邻居青年肖东的热烈追求，毅然投入郑军的怀抱，心甘情愿地做郑军的眼睛。当肖东遗憾地问她：“别傻了，你找的是丈夫，是朝夕相处的丈夫！不是找英雄。英雄能顶饭吃能顶钱花吗？和一个瞎子过一辈子能幸福吗？”面对肖东的一连串质问，马小芄鄙视地瞅了他一眼，坚定地说：“我喜欢他！我愿意！”婚后他们过着幸福的生活。后来马小芄在郑军的支持帮助下开了一家“荣军嫂子”砂锅店。她的最大愿望是给郑军移植一双明亮的眼睛。经过艰苦创业马小芄做大做强了自己的事业，在元山荣誉军人休养院率先过上了富裕的生活。尽管当时的医疗技术无法实现她给郑军移植一双明亮眼睛的愿望，她还是实现了自己事业上的人生之梦。

韦志城的妻子吴芸贤淑美丽，在和韦志城的最初交往中感悟到了韦志城对她的真实感情，她丝毫不在意韦志城高位截瘫，她找到了真爱，毅然携幼女走进元山荣誉军人休养院。用她自己的话说：“我看他比一些人还强上百倍！”他们婚后情深似海，相濡以沫。当吴芸跟韦志城回到偏远贫困的姑藏老家时，村民们惊呆了，他们从来没见过这么漂亮的女人。村上那么多身强力壮的小伙儿都找不上媳妇，这么漂亮的女人既有文化又是大夫咋能跟上不能走路的残疾人？韦志城的长辈们疑窦重重，担心吴芸是个骗子会骗走韦志城的钱财。其实韦志城什么钱财都没有，所谓的钱财只不过是每月抚恤金。当长辈们沿用本地传统方式约束吴芸时，吴芸二话不说欣然应诺，写下了类似于卖身契的保证书。当韦志城得知后向她表示歉意时，吴芸深情地说：“老人们的心是善意的，他们这样做说明他们爱你，我也同样爱你，所以我就毫不犹豫地写了。”

黄堰的妻子吴敬为了使丈夫的重伤尽快痊愈，情愿以生命为代价，多次向医生请求不惜献出自己的鲜血、皮肤来医治丈夫，当她得知丈夫即使痊愈后也是严重伤残，需要漫长的时间治疗时，毅然放弃自己心爱的的工作守护在丈夫身边。

在荣军幸福生活的背后凝结着荣嫂的艰辛，他们无法一块逛公园，无法花前月下卿卿我我，窃窃私语；更无法奢求她们的丈夫为她们做更多的事情……她们的爱情完全是建立在真诚的感情基础之上的，而不是金钱和物质。他们的爱情质朴无华，这与那些追求名利地位，以物质享受为前提的爱情形成鲜明的对照。他们没有轰轰烈烈的恋爱过程，却爱得真诚而热烈，含蓄而婉约。经过生活的洗礼，他们的爱情更加光彩夺目！

她们是一群可敬的妻子和母亲，是一群可歌可泣的女人！

荣军的人生既丰富多彩又充满挑战。在党的优抚阳光照耀下，他们的生活是幸福的、快乐的、无忧无虑的。

社会没有忘记他们，逢年过节都有政府领导和社会团体怀着真挚的感情去慰问他们，给予他们生活上的帮助，给他们带来社会的关心和敬意；使荣军感受到了政府和社会对他们的关怀。

我们积极探索荣军这个特殊的群体，不断地观察他们的生活，并对他们产生了极大的兴趣。我们崇敬他们，关注他们并为之感动。

《母亲河水杏花丛》的素材来源于荣军院，描写了两所荣军院的荣军生活，一所在母亲河边，一所在元山脚下的杏花丛中，将多人事迹融于一体；描写的荣军院和荣军都具有代表性。全书贯穿了荣军一心为公、舍己为人、身残志坚的战斗历程和荣嫂在人生道路上的坎坷经历；揭示了荣军追求幸福生活的勇气。本书提倡的是奋发有为的精神，弘扬的是荣军身残志坚、生命不息、奋斗不止的精神和荣嫂无私奉献的精神。

书中的故事以不同的方式表现了人性的真善美，具有一定的思想内涵。穿插的小故事都是真实素材，增加了小说整体的趣味性和可读性，真实地反映了时代的变迁和当地的风土人情，情节真实感人。

这部长篇小说不深奥却传奇，它是荣军和荣嫂感人故事和纯真爱情的真实写照。篇幅没有华丽的色彩，没有做作之情，他们特有的美德值得称颂。我们希望他们的故事能感动读者，通过他们的故事能使你打开心灵的窗户……

我们认为爱情、责任和包容是构筑和谐家庭的三要素。纯真的爱情是维系和谐家庭的根基，责任可以提高家庭的生活质量，包容可以化解家庭矛盾。本书以荣嫂吴敬、吴芸两姐妹小时候的家庭生活为背景，父母的不和睦与她们日后幸福和谐的生活形成鲜明的对比。家庭的不和睦给予我们深刻的警示：作为一家之长必须要爱这个家，必须要负起责任，必须要有宽厚仁慈的胸怀，懂得包容；为子女在言行方面做出好的榜样。否则对家人尤其是对子女的影响和伤害是难以想象的。作为一家人生活在同一屋檐下，同喝一壶水，同吃一锅饭，要想使自己过上幸福和谐的日子，就要珍惜夫妻感情，珍惜生活，热爱生活。永远地爱家人，永远地珍惜和热爱……

和谐从自我做起，和谐从家庭做起。真诚希望书中荣军的和谐家庭对建立当今社会的和谐家园能起到积极的作用。

这个家园多么美好……

目 录

- 第 一 章 吴家二女 / 1
- 第 二 章 孝荣辞职 / 9
- 第 三 章 学生时代 / 12
- 第 四 章 上山下乡 / 15
- 第 五 章 劳动锻炼 / 23
- 第 六 章 淫贼入室 / 26
- 第 七 章 吴芸培训 / 28
- 第 八 章 李桦情思 / 31
- 第 九 章 回莫儿沟 / 37
- 第 十 章 吴芸初诊 / 42
- 第 十 一 章 李桦到校 / 47
- 第 十 二 章 相约回家 / 53
- 第 十 三 章 李桦初教 / 58
- 第 十 四 章 痛苦之年 / 61
- 第 十 五 章 相约返乡 / 68
- 第 十 六 章 巧遇荣嫂 / 71
- 第 十 七 章 抗旱救灾 / 92
- 第 十 八 章 抢播抢种 / 98
- 第 十 九 章 梅霞用情 / 105
- 第 二 十 章 初次招工 / 110
- 第 二 十 一 章 孝荣气疯 / 113
- 第 二 十 二 章 吴芸绝望 / 120
- 第 二 十 三 章 芸桦相恋 / 124
- 第 二 十 四 章 遭遇淫贼 / 129
- 第 二 十 五 章 李桦送母 / 135
- 第 二 十 六 章 莲花生子 / 137
- 第 二 十 七 章 李桦求婚 / 142

第二十八章	二母伤感 / 152
第二十九章	俭朴婚礼 / 157
第三十章	痛女嫁人 / 160
第三十一章	堰敬奇缘 / 169
第三十二章	玉伟病逝 / 176
第三十三章	敬芸之喜 / 181
第三十四章	酒醉情迷 / 184
第三十五章	敬嫁黄堰 / 193
第三十六章	李桦婚变 / 197
第三十七章	芸芑相遇 / 220
第三十八章	志城动情 / 225
第三十九章	元山相会 / 232
第四十章	真诚的爱 / 252
第四十一章	辞别故乡 / 258
第四十二章	花好月圆 / 263
第四十三章	爱的承诺 / 269
第四十四章	志城康复 / 286
第四十五章	郑军学艺 / 293
第四十六章	志城思子 / 298
第四十七章	喜降健儿 / 302
第四十八章	小芑开店 / 312
第四十九章	梅霞病逝 / 319
第五十章	伸张正义 / 327
第五十一章	重新开业 / 333
第五十二章	黄堰负伤 / 337
第五十三章	黄堰取经 / 346
第五十四章	英雄壮举 / 352
第五十五章	吴敬悲伤 / 357
第五十六章	亲人祝福 / 362
第五十七章	吴敬内退 / 371
第五十八章	黄堰痊愈 / 374
第五十九章	李桦托孤 / 383
第六十章	璐瑶重逢 / 399
第六十一章	奋斗不止 / 406
第六十二章	郑晶当兵 / 412

第六十三章	李楸寻根 / 416
第六十四章	郑晶复员 / 430
第六十五章	战友情深 / 435
第六十六章	文化生活 / 439
第六十七章	郑亮接班 / 444
第六十八章	幸福之家 / 451
第六十九章	时代骄傲 / 454
第七十章	荣军之歌 / 456
后 记	/ 459

第一章 吴家二女

当你打开人生的画卷，你会感到很短暂，因为在这幅画卷里曾经有过你的辉煌；
当你打开人生的画卷，你会感到很漫长，因为在这幅画卷里曾经有过你的忧伤；
当你打开人生的画卷，你会感到很幸福，因为在这幅画卷里你得到了真诚的爱；
当你打开人生的画卷，你会感到很平静，因为在这幅画卷里你曾经奋发努力过。
所有这一切都取决于你对生活的态度……

一九五四年九月，金城一个细雨绵绵的早晨，柳孝荣继生下长女吴敬一年半后又生下次女吴芸。

吴芸可没有姐姐吴敬那样的好运气——一生下来就得到爸爸的欢心。一直守在门口期待儿子降生的吴玉伟听接生婆说又是女儿时大失所望，他站在院子里顶着蒙蒙细雨，望着灰蒙蒙的天空愤愤地说：“老天爷！为什么？为什么又赐给我一个女儿？”顿时他觉得次女的降生打破了他的如意美梦，使他再次失去了生儿子传承吴家香火的热切期望。他立即拉下脸气冲冲地走出院子……不一会儿又垂头丧气地提了二斤蛋糕回来了。

傍晚缥缈的细雨被气流分裂成无数微小的分子在空气中慢慢消失了，夜空逐渐明朗起来，一轮晶莹剔透的月亮从云缝中涌了出来。

孝荣躺在床上，透过面前的玻璃窗望着天上的明月。雨后的月亮格外润泽，它像一个巨大的银盆，又像一块晶莹剔透的白玉在漆黑中大放异彩。经过一天的休息，疲惫不堪的孝荣此时精神好了许多，她坐起来把衣服披在肩上，痴痴呆呆地看着襁褓中出生还不到一天的女儿，皎洁的月光正好辉映在她那胖乎乎的小脸上，她正嘟着小嘴酣睡，可爱极了。尽管白天丈夫的举止和脸上流露出的不快叫她心寒，这个女儿还是像月亮一样给了她温暖。她心头一热，爱惜地把女儿抱起来，把充满热情和爱怜的嘴凑到女儿胖乎乎的小脸上亲个不够。

隔壁很快传来丈夫沉睡的呼噜声，他忙碌了一天也疲乏了。

孝荣从白天丈夫失意的表情中看出他不喜欢这个女儿，从女儿呱呱落地到现在他都没过来看一眼。孝荣望着天上的明月，皎洁柔和的月光倾泻下来渗入每个人的心田，它会使人们忘记白天的烦恼和劳累，会使人们焕发出对明天生活的热情。不知这柔和的月光会不会给丈夫失意的心予以关怀，这个可爱的女儿会不会像月亮一样给他今后的生活

带来好心情。

孝荣把吴芸放在熟睡的吴敬旁边，躺下来看着月光辉映下的两个女儿，心里充满了无尽的幸福……

到底是自己的女儿，没过几天玉伟就喜欢吴芸了，他笑呵呵地对孝荣说：“这个老二比老大还漂亮！”

邻居们纷纷来看望孝荣，孝荣总是掩饰不住内心的喜悦激动地炫耀两个女儿，说大女儿是她的小棉袄，二女儿是她的小皮袄；女儿和妈妈最贴心、最亲密……在她的心目中两个女儿一个是温暖的太阳，一个是明亮的月亮。她经常痴痴呆呆地看着两个女儿，脸上充满了幸福的微笑。

两个女儿性格不一样，吴敬生性活泼淘气，吴芸性格温顺腼腆。可能是孝荣身体弱的缘故，吴敬很小就没奶吃，导致身体很瘦弱；吴芸的身体比姐姐壮实，四岁时就跟姐姐的个头差不多。孝荣给她们梳一样的小辫，穿同一花色的衣裳，不知道的人见了还以为她们是双生呢。

吴芸从小老实听话文质彬彬，尤其热爱学习。在孝荣的教导下四岁时就识了很多字，乘法口诀倒背如流，深得父母喜爱。吴敬像男孩子一样淘气，上树爬墙样样都会，穿上新衣服很快会划破一条口子，穿上新鞋很快会踢破鞋面露出大脚指头，为此经常受到父母的责罚。

一九五八年“大跃进”，很多单位急需用人。大街小巷的墙上、电线杆上到处都张贴着招工启事。看到那些招工启事柳孝荣兴奋极了，长期以来她非常羡慕社会上那些为数很少的职业女性，参加工作一直是她的心愿。她觉得自己在家做家务对于有初中文化的她来说就像金子一样被埋没了，同时又觉得丈夫一人上班养家担子确实有点儿重，她认为自己年轻有文化能胜任很多工作。经过再三斟酌，她选择了离家较近的桃园商场。经过面试，她当场就被商场录用为营业员。

这天晚上她激动地和吴玉伟说要去上班了。

“两个孩子怎么办？锁在家里我不放心。”玉伟担心地说。他打心眼里不愿意孝荣出去工作，他认为孝荣在家把一家人伺候得舒舒服服比什么都重要。

“孩子们会习惯的，先把她们锁在家里，以后再想办法送她们上幼儿园。”

“不去上班不行吗？”

“上班一直是我的心愿，再说孩子们慢慢长大了，花费也逐渐增加，靠你一个人挣钱怎么行呢？去桃园商场上班工作不累离家又近，我尽量做到工作家务两不误。”为了能去上班孝荣努力说服丈夫。

“那好吧。”玉伟看孝荣信心那么大，终于同意孝荣去上班。

两个孩子被锁在家里，头几天在家里玩得倒还安稳，只是把屋里的东西弄得乱七八糟，床上地下像卖破烂的地摊一样。孝荣每天下班回来又是拾掇又是做饭忙得脚不沾地。

桃园商场是一家大型综合商场，商品主要供应附近五六家国有大企业的职工，孝荣被分配到纺织组。货架上摆满了五颜六色的布料，令人眼花缭乱。她的心开始激动起来，她的愿望终于实现了。她很快熟悉了业务，经常满腔热情地给顾客当参谋，顾客对她的服务很满意。每每这时她心里都充满了喜悦，她更加热爱这个工作了。

自从孝荣上班后，吃饭不准时了，屋里也不像以前那样齐整了。玉伟虽然心里不舒坦，但也没说什么。

虽然忙碌一点儿，但两个女儿不胡闹，对孝荣来说也是莫大的鼓舞和安慰。谁知没过几天淘气的吴敬玩出了新花样，致使她付出了血的代价。

这天晚上，孝荣下班刚走进院子就听见吴敬“哎呀，哎呀！”一声声惨烈的嚎叫声，发生了什么事情？她慌得一溜小跑赶到家。房门虚掩着，她紧张地推开门，惊恐地看见玉伟一手把吴敬摁在床上，一手握着笞帚疙瘩，挥起胳膊抡起笞帚重重地朝吴敬的屁股打去。“啪”的一声爆响，吴敬咧开大嘴发出杀猪般的嚎叫，疼得缩成一团在床上乱滚乱嚎。吓得孝荣心惊肉跳，不由得闭上了眼睛。吴敬惨烈的嚎叫声撕扯着她的心肺，当玉伟抡起笞帚再打时，孝荣猛地扑上去一把抓住笞帚大吼：“你干什么？下这样的狠手！”玉伟气得脸色铁青，指着缩在墙角瑟瑟发抖的吴芸喊叫：“你看她！”孝荣顺着手势看去，惊叫起来：“哎呀！这是怎么啦？像秃尾巴鸡似的……”女孩子的头发被剃成这样，简直就是一种莫大的羞辱！孝荣好像头上挨了一闷棍，话没说完身子一歪栽倒在地上，玉伟急忙扶起她。吴敬趁着这当儿迅速从床上跳下来钻到桌子底下去了。

原来中午孝荣上班刚关上门，吴敬腾地跳上床叫妹妹和她过家家。姐妹俩扮作小夫妻，吴敬把爸爸的帽子戴在头上当丈夫，把妈妈的花卡子别在妹妹的头上当小媳妇。两个人在床上一会儿买菜做饭，一会儿给布娃娃换尿布，玩得不亦乐乎。天天玩这个游戏早已失去了魅力，她们玩了一会儿就腻了。她们趴在窗户上看着外面的景物，外面绿树成荫鸟儿啼鸣，小朋友们一群一伙地在院子里嬉戏，他们多快活啊！被锁在家里实在太闷了，吴敬的心里开始琢磨起来。她突然想起前几天院里来了一个剃头匠，那个老爷爷给院里的军军和狗狗剃头，手里一会儿拿剪刀，一会儿拿刀片，一会儿拿梳子，像变魔术似的把军军和狗狗的头发变短了变好看了，还把刘阿姨的头发变短了变漂亮了，最后老爷爷还拿起一面镜子在他们的头上左照右照真有意思。

吴敬看妹妹一头乌黑浓密的头发已经长到肩膀了，心里开始痒痒起来，觉得剪头发一定很好玩儿，于是跟妹妹说：“你的头发太长了，我也像那个老爷爷给狗狗和军军剃头那样给你剃头吧？”吴芸胆子小，低着头抚弄着手里的布娃娃，哼哼唧唧的不愿意。吴敬哄她说怎样怎样好玩，吴芸才勉强答应。谁知这一玩就玩得离了谱。

儿童思维的局限性使她无法想象玩这种游戏的危险性和所产生的严重后果，只觉得当时好玩就行。

屋里门口靠墙的地方有一张长桌子，算是妈妈的梳妆台。桌面上左半边摆着一面圆镜

子、木梳和胭脂盒，右半边摆着一个热水瓶和一个搪瓷茶盘，茶盘里摆了几只玻璃茶杯。

说玩就玩，吴敬马上搬来一个方凳放在桌子左边，哄妹妹坐下，说：“我给你剪像布娃娃那样的头，爸爸妈妈回来一定会说好看。”

吴敬把妈妈做饭时系的花围裙像那位老爷爷给狗狗剃头时的情景一样给妹妹围在脖子上，围裙苫在胸前，把圆镜子摆在妹妹面前，妹妹的小脸正好照在镜子里。吴敬把桌子放杂物的抽屉翻了个底朝天，找出剪刀、毛刷、刮胡刀、小刀等一堆乱七八糟的东西，在镜子旁边像模像样地整整齐齐摆了一溜，吴敬站在妹妹旁边俨然像个剃头匠。吴敬回想起老爷爷在狗狗头上的一招一式格外兴奋，她拿起毛巾在脸盆里沾点儿热水把妹妹的头发沾湿了，又拿起木梳把头发梳整齐。这时吴芸也天真地认为剃头很好玩儿，顺从地任由姐姐摆布。

单纯幼稚的童心使吴敬毫无忌惮地用左手麻利地抓起妹妹头顶上的一绺头发，右手拿着剪刀贴着头皮咔嚓一剪子，一绺长长的头发像羽毛一样飘落到地上，乌黑的头顶上顷刻间露出一块白亮亮的头皮。吴芸在镜子里看到头顶上好像贴了一块膏药很扎眼，紧张得腾地站起来用双手捂着头顶大声嚷嚷：“不好看，不好看！你赔我头发！”吴敬正剪在兴头上，哪能由得她不剪了，就哄她说：“还没剪完呢，剪完了就好看了。”温顺的吴芸又勉强坐下任由姐姐剃头。

吴敬越剪越兴奋，一手拿着剪刀一手捋着妹妹的头发，左一剪右一剪、高一剪低一剪，咔嚓咔嚓不停地剪着，一会儿就把吴芸一头浓密的头发剪得像掉毛的草鸡一般。

吴芸在镜子里看到一头漂亮的头发没有了，头上像一个秃光光的土丘生长着几棵乱草难看极了，更像小朋友常说的大灰狼。她战战兢兢地抬起胳膊用手抓了抓脑袋，这么难看的头正是自己的，她吓得马上咧开大嘴哇的一声哭起来：“难看……不剪了！”

“别哭别哭，我再剪齐一点儿。”看着妹妹头上怎么也剪不齐的头发吴敬心里开始发毛了，她知道想要变回原来的模样已是不可能了。为了修剪杂乱的头发，她打开关在刀鞘里的剃须刀，试图把杂乱的头发剃掉……

就在姐俩慌乱之际，门哐的一声响了，爸爸回来了。自知做错了事的吴敬迅速扔下剃须刀，吓得一哈腰刺溜钻到桌子底下去了，吴芸吓得躲到墙角里。

玉伟进屋一看，床上凌乱不堪，这是司空见惯的，再一看地上撒满了碎头发心里猛然一惊。转眼看见吴芸卷曲在墙角里，两手抱着头瑟瑟发抖，睁着两只大眼惊恐地看着他。头上怎么会像刺猬一般？他立刻明白了是怎么回事儿，转身把躲在桌子底下的吴敬一把提溜出来扔到床上，顺手拿起墙角的笤帚愤怒地向吴敬抡了过去……

……孝荣站稳脚跟猛扑过去把吴芸紧紧地搂在怀里。

怒气冲天的玉伟又把吴敬从桌子底下提溜出来，笤帚在吴敬的腿上屁股上抽得啪啪作响，吴敬疼得两只小脚在地上跳起来又像杀猪般地嚎叫着。她泪流满面地看着爸爸声嘶力竭地哀求：“爸爸啊，别打了！疼死我了！以后再也不敢啦！”玉伟此时心中只有愤怒，哪能想起吴敬只是一个不懂事的孩子，哪能听进去女儿的苦苦哀求。吴敬在爸爸抡起的笤帚

下躲闪着，嚎叫着，哀求着，而玉伟越打越凶……疼痛和嚎叫使吴敬耗尽了全身的力气，瘫倒在地上任由爸爸抽打。

孝荣只顾把吴芸搂在怀里安抚，忽视了玉伟还在毒打吴敬。

吴敬躺在地上缩成一团，上气不接下气地哀求：“别打了……疼死了……别打了……”哭泣的泪水早已淹没了她天真烂漫的小脸。

狠狠地揍了吴敬，玉伟的气消了许多。突然他良心发现，看着吴敬瘫在地上可怜的模样不免又心疼起来，把笤帚往地上一摔。

晚上睡觉时，孝荣脱下吴敬的裤子一看，天哪！屁股上腿上原本白净细嫩的皮肤上伤痕累累，满是青紫的肿块。孝荣用手轻轻地碰了一下，吴敬疼得禁不住咧嘴“哎哟”叫了一声，问她疼不疼，她倔强地摇摇头。

孝荣非常懊悔以前没有制止过玉伟打吴敬，现在孩子慢慢长大了他下手也越来越狠了。她心疼地把吴敬抱在怀里眼泪直流，哽咽着嘱咐：“傻孩子，以后听话，乖一点儿就不会挨打了。”

夜里吴敬疼得浑身发抖，不断发出痛苦的呻吟和惊恐的嚎叫声，吓得玉伟和孝荣心惊胆战，他们都担心吴敬会有什么好歹。孝荣只得把吴敬搂在怀里安抚，她才安静下来。玉伟心里很不是滋味。

从那天起，只要爸爸在家吴敬就恐惧不安，她不敢正视爸爸，经常躲得远远的。一向活泼好动的她失去了往日的精神气儿，懒得动弹不爱吃饭也不爱说话，她再也快乐不起来了。看着日渐消瘦的吴敬，玉伟专门买来水果点心哄她，她战战兢兢地拿起一块咬一小口就不吃了，带她们出去逛公园她也没有兴趣，只是跟在他们后面慢腾腾地走着。问她想吃什么想玩什么她都不吱声，对此玉伟和孝荣都感到十分难过。

玉伟看到自己的暴行给女儿造成这么大的伤害后悔不迭。显然这种简单粗暴的方式使女儿丧失了天真烂漫的活力，也使自己丧失了父爱和理智。他默默地告诫自己，以后孩子犯了再大的错也不打了，以耐心说服教育为主。因为她们是孩子，是天真烂漫的孩子啊！

孝荣一看见吴芸的头发就心烦意乱长吁短叹。一个漂亮的小女孩，头上像被拔了毛的秃尾巴鸡似的，大热天怎么出门呢？想找个理发店周围没有，只有等剃头匠来了再剪。孝荣在商场里买了一顶宽檐的白底红花小凉帽给吴芸戴上，小凉帽配上吴芸文质彬彬的气质显得很雅致。吴敬也非常喜欢那顶小凉帽，因为做错了事她不敢提出来也要那样的小凉帽。

快快乐乐的家庭被剃头风波，主要是被玉伟的暴行搅得乌烟瘴气。

过了半个月，吴敬看见那个剃头的老爷爷又挑着担子来了，急急忙忙跑回家气吁吁地告诉妈妈剃头匠来了。

孝荣把吴芸领到剃头的老爷爷面前，把小凉帽摘下来，要求把头发修整得好看点儿。老爷爷戴上老花镜弯下腰，把吴芸的头看了一遍又一遍，然后抱怨说：“不会剪你就别剪嘛，剪得像个秃瓢似的，叫我怎么办？”说完不满地瞅了孝荣一眼。

孝荣明白老爷爷的意思，连忙解释：“这不是大人剪的，是孩子剪的。”

“孩子剪的？他多大了也敢剃头？”老爷爷惊奇地问。

“是她的姐姐，今年五岁，比她大一岁半。”孝荣把吴敬推到老爷爷面前。老爷爷看着和“秃瓢”差不多高的小女孩惊讶地叫起来：“啊？五岁的孩子也敢拿刀子、剪子剃头？这胆儿也太大了。”忽然，老爷爷又仰脸笑起来：“哈哈，你别说这孩子还真有灵性，没剪着耳朵没刮破头皮就不错了。”

吴芸的头顶上光秃秃地飘着几根头发，周围更像羊群啃过的草地一样豁豁牙牙，老爷爷左看右看远看近看然后摇摇头说：“实在没有办法，只能剃光头了。”孝荣只得点头应允。

吴芸剃了个明晃晃的大光头，整天戴着那顶小花帽，文绉绉的像个俊俏的小佳人。

随着妹妹的头发慢慢长长，吴敬也重现了以往的精神气儿，家里的气氛又渐渐地恢复了往日的快乐。

当时市里没有几家幼儿园，孝荣找了半个月才找到一家离家较远的幼儿园。当时社会上职业母亲很少，孩子们大多跟妈妈在家，很少有孩子上幼儿园。要不是吴敬太淘气，孝荣还下不了决心一下子送两个孩子上幼儿园，这在别人看来很奢侈。

幼儿园是全托，两个孩子每月的费用跟孝荣的工资差不多。面对在家带孩子和工作的问题上，孝荣还是坚持要工作。参加工作以来孝荣虽然受孩子牵累还是很开心。她增长了见识，了解了外面的世界，觉得生活是多么丰富多彩！

两个女儿被打扮得漂漂亮亮的。孝荣背着行李，一手拉着一个女儿进了幼儿园的朱红色大门。宽敞的四合院左边是老师的办公室，右边是幼儿活动室，中间朝阳的一排大房子是幼儿起居室。院里有几棵大槐树，树下有滑滑梯、跷跷板、转椅等几样简单的活动器材。

接待她们的园长是一位四十多岁的胖妇人，她窝在宽大的藤椅里，那个被胖脸淹没的塌鼻梁上架着一副高度近视眼镜。她抬起面包一样的胖手扶正下滑的眼镜，瞅了小姐俩一眼，张开两片厚厚的涂满大红胭脂的嘴唇，问站在面前的孝荣：“这是你的两个孩子？”

“是的，两个挨肩儿。”孝荣把吴敬推到前面说：“这是大的叫吴敬，属蛇的。”说着又把吴芸推到前面说：“这是小的叫吴芸，属马的。都是女孩。”显然孝荣怕园长误认为吴芸是男孩。

“嗯，两个孩子没啥毛病吧？”

“没有。都能吃能喝的，聪明活泼，身体很好。”孝荣怕园长不收两个孩子十分谨慎地回答。

“嗯，我们这个幼儿园的条件是市上最好的，你把孩子放在这里是最好的选择。孩子们白天学习写字、算数、画画、唱歌跳舞玩游戏，晚上有阿姨陪睡，一日三餐伙食很好。吃饭、睡觉、上课都按时，生活很有规律。这些对孩子的生长发育很有好处，你尽可放心。每个礼拜你接她们回去一次，洗澡换衣服，带她们出去玩玩。”

孝荣很开心，终于找到像样的幼儿园了。按照园长的吩咐她把姐俩领到起居室交给阿姨，安顿好才放心离去。

幼儿园的起居室是一间三合一的大房子，秋天太阳柔和的光线透过三扇大玻璃窗射进来，照得屋里亮堂堂的很暖和。屋里靠墙摆了一圈深绿色带护栏的小木床，地中间也摆了一排同样的小木床，吴敬和吴芸就在这排小木床上，她俩的床紧挨着。门口有一张大床是给上夜班的阿姨睡的。白天姐俩和小朋友一块儿跟阿姨学儿歌玩游戏很快乐，淡忘了对爸妈的思念。晚上夜幕刚降临，阿姨就催小朋友全部上床睡觉。熄灯后屋里黑漆漆的，姐俩躺在床上睡不着，睁着两只眼睛互相看着无聊极了。吴芸说想妈妈了，勾起了吴敬对妈妈的思念，姐俩抽泣起来。阿姨听见了走过来凶巴巴地大喝一声：“别哭啦，快睡觉！”吓得姐俩赶紧把被子往头上一拉，把头埋在被窝里不敢出声。

“天亮了，小朋友们起床了。”熟睡的小朋友都被阿姨叫醒了，纷纷从被窝里钻出来。

“自己穿衣服，动作快一点儿！穿好下床排队上厕所，上完厕所排队洗脸。”吴敬麻利地穿好衣服，吴芸躺在被窝里紧紧地捂着被子不动弹，两只毛嘟嘟的大眼睛里面噙满了泪水。吴敬催她：“快起来！”

“我……我尿床了。”吴芸羞红了脸。

“你憋尿了怎么不叫阿姨？”

“我睡着了，不知道怎么就尿床了。”吴芸捂着脸抽搭起来。吴敬撩起吴芸的小被子一看，妈呀！尿湿了半个床水淋淋的。吴敬下床跟阿姨说吴芸尿床了，阿姨厌恶地翻了一下白眼，嘴里哼了一声：“知道了。”

晚上吴芸上床时褥子还是湿漉漉的。原来阿姨根本没晒被褥，照旧把被子叠起来，被褥在床上阴着怎么能干呢？吴芸爱面子不敢吱声，忍着躺在上面睡觉，一个星期下来褥子没干过！

这几天孝荣思念女儿的心情愈加强烈，好不容易挨到星期六下班便马不停蹄地向幼儿园奔去。一路上她仿佛看到两个女儿离老远就张开双臂像蝴蝶一样向她飞来。

在幼儿园的活动室里，小朋友们整整齐齐地排好队等待家长接他们。孝荣刚进门，吴敬和吴芸立即欢喜地出队走到妈妈面前向妈妈行礼问好。孝荣心想到底是上幼儿园了，有老师的教导，孩子才来一个星期就有进步了。孝荣抚摸着两个女儿的小脸蛋，发现吴芸的精神不好，就悄悄地问她们吃饱了没有。吴芸贴着妈妈的耳朵小声说：“我尿床了。”

孝荣到起居室拿换洗的衣服和床单，迎面看见一个小男孩的妈妈正在和阿姨吵架。男孩的妈妈壮实得像一头母牛，双手叉在腰上做出一副要打架的架势。她扯开嗓门大吼：“太不像话了！夜里也不知道叫孩子撒尿，被窝尿成这样也不给晒，时间长了不憋出病来吗？”

“那么多孩子，我哪能顾得过来。”阿姨丝毫不让步。

“你根本就没管！晒个被窝能累死你吗？”

“不管我的事！”

男孩的妈妈一听肺都要气炸了，她挥舞着拳头咆哮起来：“你是干什么吃的？不就是哄孩子的吗？”说着就要冲上去揍她。阿姨也像头斗牛似的毫不示弱，昂着头瞪着两只眼睛向前一冲一冲的。眼看就要打起来了，孝荣松开两个女儿的手，拦住男孩的妈妈说：“别吵