

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第六七二冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

欽定四庫全書

法律疏義

唐律疏義

大清律例(一)

唐長孫無忌等奉敕撰……………一

清徐本等奉敕纂……………三七七

劉統勳等續纂

欽定四庫全書

史部
唐律疏義卷二

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣羅修源

謄錄監生臣朱天彥

欽定四庫全書

史部十三

唐律疏義

政書類五

法令之屬

提要

臣等謹案唐律疏義三十卷唐太尉揚州都

督趙國公長孫無忌奉勅撰風俗通稱皋陶

謨虞造律尚書大傳稱夏刑三千五百是為

言律之始其後魏李悝著法經六篇一盜法

二賊法三囚法四捕法五雜法六具法商鞅

欽定四庫全書

唐律疏義
提要

受之以相秦漢蕭何益戶興廡三篇為九篇

叔孫通又益旁章十八篇張湯越宮律二十

七篇趙禹朝律八篇合六十篇馬融鄭康成

皆嘗為之章句魏世刪為漢律定增十九篇

就故五篇合十八篇晉復增損為二十篇南

北朝互有更改漸近繁密隋文帝開皇三年

勅蘇威牛宏等更創新律除死罪以下千餘

條定留五百條凡十二卷一名例二衛禁三

職制四戶婚五廩庫六擅興七盜賊八鬪訟
九作偽十雜律十一捕亡十二斷獄史稱其
刑網簡要疎而不失唐太宗詔房元齡等增
損隋律降大辟為流者九十二流為徒者七
十一而大旨多仍其舊高宗即位又命長孫
無忌等偕律學之士撰為義疏頒行之即是
書也論者謂唐律一準乎禮以為出入得古
今之平故宋世多採用之元時斷獄亦每引

欽定四庫全書

唐律疏義
提要

本朝折衷往制垂憲萬年

欽定大清律例明簡公平實永為協中弼教之盛
軌臣等嘗伏讀而紬繹之凡唐律篇目今所
沿用者有名例職載賊盜詐偽雜犯捕亡斷

獄諸門其唐律合而今分者如戶婚為戶役
婚姻廩庫為倉庫廩牧鬪訟為鬪毆訴訟諸
門其名稍異而實同者如衛禁為宮衛擅興
為軍政諸門其分析類附者如鬪津留難諸
條唐律入衛禁今析入鬪津乘輿服御物事
應奏不奏驛使稽程以財行求諸條唐律俱
入職制今分析入禮律之儀制吏律之公式
兵律之郵驛刑律之受贓謀殺人諸條唐律

欽定四庫全書

唐律疏義
提要

入賊盜今析入人命毆詈祖父母父母諸條
唐律並入鬪訟今析為兩條分入鬪毆罵詈
又姦罪市司評物價盜決隄防毀大祀邱壇
食田園瓜果諸條唐律俱入雜律今分析入
刑律之犯姦戶律之市廛田宅工律之河防
禮律之祭祀益斟酌畫一權衡允當迨今日
而集其大成而上稽歷代之制其節目備具
足以沿波而討源者要惟唐律為最善故著

之於錄以見監古立法之所自焉其書為元
泰定間江西儒學提舉柳賢所校刊每卷末
附以江西行省檢校官王元亮釋文及纂例
亦頗可以資參訂也乾隆四十六年十一月
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

唐律疏義序

故唐律十二篇非唐始有是律也自魏文侯以李悝為
師造法經六篇至漢蕭何定加三篇總謂九章律而律
之根莖已見曹魏作新律十八篇晉賈充增損漢魏為
二十篇北齊後周或備苞其類或因革其名所謂十二
篇云者裁正於唐而長孫無忌等十九人承詔製疏勒
成一代之典防範甚詳節目甚簡雖總歸之唐可也蓋
姬周而下文物儀章莫備於唐始太宗因魏徵一言遂
以寬仁制為出治之本中書奏讞常三覆五覆而後報
可其不欲以法禁勝德化之意皎然與哀矜慎恤者同
符史言有司定律五百條分十二卷即篇為卷是已今
定次三十卷者長孫製義疏時固已增多義疏出永徽
初去貞觀應未遠其後定令刪格編式各隨世損益科
條無藝大抵皆原於律矣然則律雖定於唐而所以通
極乎人情法理之變者其可畫唐而遽止哉國家立經
陳紀迪德踐猷較諸近世之中稽合唐制為多故凡垂

之為甲令著之為事比無非忠厚惻怛之所形累聖重
光何其甚似乎太宗也予嘗脩數禮官陪在廷末議見
吏抱成法真前曰律當如是不當如彼雖辯口佞舌莫
不帖帖順聽無敢出一語為異及按而視之則本之唐
以志其常參之祖宗審斷以傳其變非常無古非變無
今然而必擇乎唐者以唐之揆道得其中乘之則過除
之即不及過與不及其失均矣嗚呼法家之律猶儒者
之經五經載道以行萬世十二律垂法以正人心道不

欽定四庫全書

唐律疏義
原序

可廢法豈能以獨廢哉彼謂除參夷連坐之罪作見知
部主之條為蕭張控制天下之一術其論抑淺末矣予
何足以知之因其理之在人心者而竊窺之耳江西在
聲教漸濡之內諸學經史板本略具而律文獨闕予聞
請於廉訪使師公曰禮取其初一物出禮入刑之論固
將以制民為義而非以囚民為厲也吾欲求故唐律疏
義稍為正訛緝漏刊之龍興學宮以庶幾追還時會讀
法之遺公儻有意乎公亟語諸寮案咸應曰諾而行省

檢校官王君長卿復以家藏善本及釋文纂例二書來
相其役公欣然命出公帑所儲復入學租錢以供其費
踰月緒成因執筆冠篇而且以識公恤刑之本心無往
而不在也若曰鑄要鼎作爰書以取譏於世則予豈敢
泰定四年秋七月既望文林郎江西等處儒學提舉柳
贊謹序

欽定四庫全書

唐律疏義
原序

律起於黃鍾權衡度量生焉是律者法度之所自出故
刑名家亦謂之律五等之刑銖校絲比權輕重時損益
與天地之氣相為貫通陽一噓而萬物生陰一吸而萬
物死故古人謂未押字以前屬陽押字以後屬陰陽陰
不在天而在我是故先王慎之唐虞畫衣冠而民不犯
成周司馬教民讀法亦象刑遺意子產鑄刑書而叔向
乃非之蓋懼其棄禮忘義而一徵於書則薄矣漢興三
章之約不足以治天下故命蕭何制律後世酌而行之
國家律書未頒比例為斷然例本於律參其意不泥其
文爾汴梁人王長卿精刑名之學以唐律析為橫圖用

太史公諸表式經緯錯綜成文五刑三千如指諸掌其用心亦仁矣哉雖然德禮本也政刑末也善用者德禮行乎政刑之間不善者反此故曰有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度余請以此為唐律纂例序泰定二年乙丑秋七月下弦日眉山劉有慶謹序

唐律釋文序

夫禮者民之防刑者禮之表二者相須猶口與舌然禮禁未萌之前刑制已然之後使民在宥各遂其生聖人

欽定四庫全書

唐律疏義
原序

四

用之不得已也譬夫銜轡者馭其要駕篙棹者撥乃橫流有國有家廢之莫得惟聞刑措豈去刑書然聽斷之間慮生疑惑從輕則惠姦何益加重則反善猶難爰自周秦歷於南北惟有刑目固定條綱雖國僑鑄鼎叔向猶非況屬後人寧無差誤天厭前代實命我皇聖慈惟則是恤冀天樂舉觴遂詔刑官刪修墜典以寬猛相濟以輕重隨時一協公平更無迷謬然刑統之內多援引典故及有艱字法胥之徒卒不能辯又有新入仕員素

乖習熟至臨斷案事一決於胥胥又無識豈不有非聖慈者哉且如問云加杖二百比徒四年部曲與奴婢不
等義服與正服有乖若此之差例皆多目故北山貫治
予治經之暇得覽金科遂為釋文非辯其義此蓋有志
於民者也又見不自誣舉仕仍為叙引聯誌歲時云爾
至正辛卯孟春

欽定四庫全書

唐律疏義
原序

五

進律表疏

臣無忌等言

秦以前君臣通稱朕尚書虞書帝曰來禹汝亦昌言
禹曰帝予何言予思日孜孜則是臣於君前尚稱予
也秦制天子稱朕臣下稱臣漢以後因之唐儀制令
皇太子以下率土之內於皇帝皆稱臣唐本傳長孫
無忌字輔機性通悟博涉書史始高祖兵渡河進謁
長春宮授渭北道行軍典籤乃太宗文德順聖皇后
長孫氏之兄也因輔政與李勣等一十九人撰成律
疏上表以進

欽定四庫全書

唐律疏義
表

臣聞三才既分法星著於元象

易說卦立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立
人之道曰仁與義兼三才而兩之晉天文志太微帝
座南蕃中二星曰端門東曰左執法廷尉之象也西
曰右執法御史大夫之象也又貫索九星賤人之牢
也牢口一星為門欲其開九星皆明天下獄煩七星

見小赦六星五星見大赦動則斧鑕用中空則更無
又亢四星天子內朝總攝天下秦事理獄錄功也又
參伐十星主斬刈又為天獄此言自天地人既分之
後則刑法之星上著於天文也

六位斯列習坎彰於易經

易八卦三畫每卦之上各重八卦為六十四卦則每
卦六畫初二三四五上為六位易說卦六位而成章
習坎卦體坎上坎下為重習也坎陰也陷也上六係
於徽纆寘於叢棘重坎至於上六陰之極陷之深故
有刑獄之象如係之徽纆而寘於叢棘之中也又爾
雅釋言坎律銓也郭璞註坎卦主法法律皆所以銓
量輕重也

故知出震乘時開物成務

易說卦帝出乎震乾卦時乘六龍以御天係辭曰開
物成務王弼註易通天下之志成天下之務
莫不作訓以臨函夏垂時以牧黎元

欽定四庫全書

唐律疏義
表

訓亦教也。函方也。方夏中國也。文選七命曰：「函夏謚靜書序曰：『足以垂世立教牧養也。』」左傳曰：「天生民而樹之君，使司牧之。」黎元民也。黎，黑猶秦言黔首也。漢文紀元元之民，師古註：「元，善意也。」光武紀黎元所歸，黎庶也。元元猶言喁喁可矜之辭。

昔周后登極，呂侯闡其茂範。

周穆王享國百年，命呂侯為司寇，作書訓夏贖刑，以誥四方。名呂刑，闡開茂大範法也。

欽定四庫全書

唐律疏義

三

虞帝納麓臯陶，創其彞章。

舜典：「納於大麓，孔安國註：『麓，錄也。』堯使帝舜大錄萬幾之政。大禹謨曰：『臯陶惟茲臣庶，罔或干予正。』汝作士，明於五刑，創始制也。彞，常章典也。

大夫之述三言，金篆騰其高軌。

左傳：昭公十四年，晉邢侯與雍子爭鄆田，久而無成。士景伯如楚，叔魚攝理。韓宣子命斷舊獄，罪在雍子。雍子納其女於叔魚，叔魚罪邢侯，邢侯怒殺叔魚與

雍子於朝。宣子問其罪於叔向，叔向曰：「三人同罪，施生戮死可也。」雍子賂以買直，鮒也。鬻獄，邢侯專殺其

罪一也已惡而掠美為昏貪，以敗官為墨，殺人不忌，為賊。夏書曰：「昏墨賊殺。」臯陶之刑也。從之乃施，邢侯而尸。雍子與叔魚於市，仲尼曰：「叔向古之遺直也，治國制刑不隱於親，三數叔魚之惡，不為末減曰義也。夫可謂直矣。平丘之會，數其賄也，以寬衛國，晉不為暴歸魯。季孫稱其詐也，以寬魯國，晉不為虐邢侯之獄言其貪也，以正刑書，晉不為頗三言而除三惡，加三利，殺親益榮猶義也。夫金篆者，秦以前未有隸楷，故字皆用篆言篆字，而以金鑄之鍾鼎而紀其功也。軌，車轍已行之迹，騰表異之也。言大夫議刑之三言，可以著之金篆而表其已行之迹也。

安衆之陳九法，玉牒播其宏規。

魏文侯師於李悝，集諸國刑典造法經六篇：一盜法，二賊法，三囚法，四捕法，五雜法，六具法。又漢相蕭何

欽定四庫全書

唐律疏義

四

更加惺所造戶興廡三篇謂九章之律是為九法玉牒者文選廣絕交論書玉牒而刻鍾鼎又魏都賦極棟宇之宏規規者所以為圓法度之器也言蕭何安衆之陳九法可以書之玉牒而播揚其宏大之規也前哲比之以隄防往賢譬之以銜勒

前漢刑法志制禮以止刑猶隄防溢水也後漢虞詡曰刑罰者人之銜勒也

輕重失序則繫之以存亡

欽定四庫全書

唐律疏義

五

白氏六帖刑法門議論輕重之序慎測淺深之量言用刑輕重失其序則繫民命之存亡

寬猛乖方則階之以得喪

左傳昭公二十年鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難疾數月而卒太叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於荏蒲之澤太叔悔之曰吾早從夫子不

及此興徒兵以攻荏蒲之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也階所由之梯階言寬猛乖其方術則由之而有得失也

泣辜慎罰文命所以會昌

劉向說苑禹出見辜人問而泣之史記夏禹名文命文選蜀都賦天帝運期而會昌

欽定四庫全書

唐律疏義

六

斮脛剖心獨夫於是盪覆

書泰誓今商王受斮朝涉之脛剖賢人之心冬月見朝涉水者謂其脛耐寒斬而視之比干忠諫紂曰吾聞賢人之心有七孔剖而觀之又曰獨夫受孟子曰殘賊之人謂之一夫一獨也盪覆也言紂為周武王所滅也

三族之刑設禍起於望夷

周罪人不孥謂罪止其身不及其家之人秦始皇作夷

三族法謂父族母族妻族也望夷宮名趙高令壻閭樂弑秦二世之地謂秦因設三族之刑而身弑國亡也

五虐之制興師亡於涿鹿

史記軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸賓從而蚩尤最為暴虐莫能伐應劭曰軒轅黃帝時蚩尤作亂不用帝命遂作五虐之刑大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽笮薄刑用鞭朴軒轅乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野服虔曰涿鹿山名在涿鹿郡遂擒殺蚩尤身首異處

欽定四庫全書

唐律疏義

七

齊景綱峻時英有踊貴之談

時英指晏子而言晏嬰字平仲事齊景公左氏傳景公欲更晏子之宅晏子辭景公曰子居近市識貴賤乎於是景公繫於刑有鬻踊者故對曰踊貴屨賤既已告於君故與叔向語而稱之景公為是省於刑君子曰仁人之言其利溥哉晏子一言而齊侯省刑踊

刑者之屨也言受刑者多故踊為之貴也

周幽獄繁詩人致菀柳之刺

毛詩小雅菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中也所以當塗撫運樂平除慘酷之刑

魏闕當塗高乃漢末曹氏代漢識語當塗撫運言魏應運而為君也魏司徒王朗字景興封樂平侯時鍾繇上疏欲復肉刑詔令公卿共議朗議以為繇欲輕減大辟之條以增益刑之數夫五刑之屬著在律

欽定四庫全書

唐律疏義

八

科自有減死一等之法不死即為減施行已久不待遠假斧鑿於彼肉刑然後有罪次也前世仁者不忍肉刑之慘酷是以費而不用不用以來歷年數百今復以之恐所減之文未彰於萬民之目而肉刑之問已宣於寇讎之耳非所以來遠人也議者百餘人與朗同者多帝以吳蜀未平寢

金行提象鎮南削煩苛之法

晉以金德王天下故曰金行提象言取類於金也杜

預字元凱為鎮南大將軍與車騎將軍賈充等定律令既成預為註解乃奏之曰法者蓋繩墨之斷例非窮理盡性之書也故文約而例直名省而禁簡例直易見禁簡難犯易見則人知所避難犯則幾於刑措古之刑書銘之鍾鼎鑄之金石所以遠塞異端使無淫巧也今所註皆網羅法意格之以名分使用之者執名例以審趨舍伸繩墨之直去析薪之理也詔頒行於天下

欽定四庫全書

唐律疏義
表

而體國經野御辨登樞

周禮惟王建國辨方正位體國經野體國者營其國之宮城門涂如身之有四體經野者治其野之丘甸溝洫如機之有經緯登樞者北極為天樞居其所而衆星拱之人君之象故人君即位曰登極亦曰登樞莫不崇寬簡以宏風樹仁惠以裁化

書大禹謨臨下以簡御衆以寬詩序風風也上以風化下樹立也易繫辭化而裁之

景胄以之碩茂寶祚於是克崇

尚書命汝典樂教胄子胄子長子也適子也景大也碩亦大也易繫辭聖人之大寶曰位祚國祚也崇高也言國家崇寬簡樹仁惠則本支繁茂國祚延長也徽猷列於緬圖鴻名勒於青史

徽美也猷道也文選贈劉琨詩加其忠直宣其徽猷緬桑初生之色即淺黃色也文選序飛文染翰則卷盈乎緬帙言人君美道具列於圖書鴻名大名也前

欽定四庫全書

唐律疏義
表

漢司馬相如封禪書前聖之所以永保鴻名青史者古無紙凡書辭者殺竹汗為簡書之文選江淹書並圖書史言人君之大名必勒書於青史

暨炎靈委御人物道銷

暨者及也炎者漢也漢以火德王天下故曰炎靈者漢靈帝也委御者文選魏都賦劉宗委馭漢至唐歷代已多此借漢以喻隋末之亂君失其馭而一時人物之道銷喪也

霧翳三光塵驚九服

翳者蔽也三光者纂要曰日月星謂之三光以喻人君之明言羣邪如霧以蔽君之明也周書辨九服之國方千里乃其外曰侯服甸服男服采服衛服蠻服夷服鎮服蕃服是名九服言煙塵徧驚於九服之內也

秋卿司於邦典高下在心

周禮六典五曰刑典以誥邦國又秋官司寇帥其屬

欽定四庫全書

唐律疏義

十一

以佐王刑邦國劉馮事始舜以臯陶作士乃理獄之官周禮為士師秦以李斯為廷尉漢因之景帝嘗改為大理梁為秋卿唐為司刑左傳曰高下在心謂不遵法度而用心不公也

獄吏傳於爰書出沒由已

史記張湯傳湯父為長安丞出湯為兒守舍還為鼠盜肉怒笞湯湯掘窟得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞠論報並取鼠與肉磔堂下父見之視其文辭

如老獄吏大驚遂使書獄蘇林曰傳謂傳囚也爰易也以此書易其辭處鞠窮也張晏曰傳考證驗也爰書自證不知此言反受其罪訊考三日復問之知與前辭同也鞠一吏為讀狀論其報行也此言獄吏傳爰書出入罪人皆由已也

內史溺灰然而被辱

史記御史大夫韓安國字長孺梁城安人也其後安國坐法抵罪縣獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不

欽定四庫全書

唐律疏義

十二

然乎甲曰然即溺之居無何梁內史闕漢遣使拜安國為梁內史起徒中為二千石甲亟走安國曰甲不就官我滅而宗甲因肉袒謝安國笑曰可溺矣公等足為治乎卒善遇之

丞相見牘背而行賕

史記漢絳侯周勃免相就國歲餘每河東守行縣至絳周勃自畏恐誅常披甲令家人持兵以見之其後有人告勃欲反文帝四年下廷尉廷尉下其事長安

逮捕勃治之勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背視之曰以公主為證牘木簡也公主者孝文帝女也勃太子勝尚之故獄吏教引為證勃之益封受賜盡以與薄昭及繫急昭為言薄太后太后亦以無反事文帝朝太后以帽絮提文帝帽絮巾也太后曰絳侯綰皇帝璽將兵於北軍不以此時反今居一小縣顧反耶文帝既見絳侯獄辭乃謝曰吏事方驗而出之於是使使持節赦絳侯復爵邑

欽定四庫全書

唐律疏義

十三

絳侯既出曰吾嘗將百萬軍安知獄吏之貴乎賊者以財相謝也

戮逮棄灰誅及偶語

逮者及也史記衛鞅傳步過六尺者有罰棄灰於道者被刑又史記秦始皇三十四年丞相李斯上疏乃請史官非秦記皆燒之有敢偶語詩書者棄市註云禁民聚語畏其謗也

長平痛積冤之氣

史記秦將白起與趙將趙括戰於長平秦軍射殺括括軍敗卒四十萬降武安君計前秦已至上黨上黨民不樂為秦而歸趙趙卒反覆非盡殺之恐為亂乃挾詐而盡坑殺之言無罪四十萬人盡誅所以痛積冤之氣也

司敗切瘐死之魂

司敗者獄官也論語陳司敗問昭公知禮乎漢宣帝詔繫者或以掠辜若饑寒瘐死獄中朕甚痛之其令

欽定四庫全書

唐律疏義

十四

郡國歲上繫囚以掠若瘐死者所主坐召御史課殿最以聞囚徒饑寒病死曰瘐死

遂使五樓之羣爭迴地軸十角之旅競入天田

後漢諸賊銅馬大槍尤來上江青犢校檀五幡五樓富平獲索皆賊名號也春秋括地象云地有三千六百六軸十角者此皆形容隋將亡唐未興之時天下大亂也周禮五百人為旅前漢天文志龍左角為天田龍祥也晨見則祭之然此天田特借用其字謂兵

亂於天子之境土也

國步於是艱難刑政於焉弛紊

詩桑柔國步蔑資朱子云步猶運也刑政者論語道之以政齊之以刑文選辨亡論皇綱弛紊

殷憂俟來蘇之后多難佇撥亂之君

書仲虺之誥攸徂之民室家相慶僕予后后來其蘇註湯所往之地民皆喜曰待我君來其可蘇息多難詩訪落曰未堪家多難漢高祖紀羣臣曰帝起微細

欽定四庫全書

唐律疏義

十五

撥亂反正佇者候也

大唐握乾符以應期得天統而御歷

文選東都賦握乾符闡坤珍又魏都賦應期運而光赫言大唐之君執握天受命之符以應期運也前漢高祖贊曰旗幟尚赤協於火德自然之應得天統矣御治也歷數也

誅阪泉之巨猾勦丹浦之凶渠

史記黃帝教熊羆貅貔虎以與炎帝戰於阪泉之

野三戰然後得其志文選應劭詩丹浦非樂戰劉良曰唐虞時丹浦人不服帝征而克之

掃旬始而靜天綱廓妖氛而清地紀

文選東京賦櫓槍旬始羣凶靡餘旬始妖星也晉紀總論曰天綱解紐又還舊園詩曰大明盪妖氛又地理志山河分兩界有南紀北紀

朱旗乃舉東城高滅楚之功

朱旗者文選述高紀贊神母告符朱旗乃舉又漢五

欽定四庫全書

唐律疏義

十六

年圍項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌知盡得楚地羽與數騎走是以兵大敗灌嬰追斬東城言唐之勲德亦高於此也

黃鉞裁麾西土建翦商之業

書牧誓武王與紂戰於牧野甲子昧爽王朝至於商郊王左仗黃鉞右秉白旄以麾曰逖矣西土之人詩公劉篇實始翦商翦滅也言唐之功業亦若此總六合而光宅包四大以凝旒

六合者四方上下也書堯典光宅天下言堯有光明之德履天下如屋宅四大者老子云道大天大地大王大域中有四大王居其一焉禮記玉藻曰天子玉藻十有二旒

異域於是來庭殊方所以受職

文選李陵書死為異域之鬼詩常武篇殊方來庭又文選東都賦殊方別區又與陳元伯書曰解辯請職航少海以朝絳闕梯崑山以謁紫宸

欽定四庫全書

唐律疏義

七

大舟曰航揚雄夏州箴曰航海三萬東牽其竿山海經無臯之南望幼海郭璞云幼即小也文選與孫皓書稽顙絳闕山海經崑崙山廣萬里高一千里荊州星占北辰一名天關一名北極北極者紫宮天主也天子所居曰宸故曰紫宸

椎髻之酋加之以文冕窮髮之長寵之以徽章

唐書儒學傳貞觀中高麗與百濟新羅高昌土蕃等諸國酋長遣子弟請入國學鼓篋而升講筵者八十

餘人文選石闕銘椎髻之長南越之俗也又絕交書強越人以文冕又遊赤石詩況乃令窮髮無毛之地在北海之北也又貴妃誅崇徽章出橐旬徽旌旗也章旒也言南而椎髻北而窮髮皆來朝也

王會之所不書塗山之所莫紀

唐初東謝蠻入朝冠烏熊皮以金銀絡頸身披毛帔韋皮行膝而着屨顏師古因奏言周武王時遠國歸款周史集其事為王會篇乃命閭立本圖之禹會諸

欽定四庫全書

唐律疏義

八

侯於塗山執玉帛者萬國

歌九功以協金奏運七政以齊玉衡

書大禹謨水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌周禮鐘師掌金奏書舜典在璇璣玉衡以齊七政以璇為璣以象天體之運轉以玉為衡管橫而設之以窺璣以齊日月五星七政之運行猶今之渾天儀也

律增甲乙之科以正澆俗禮崇升降之制以拯頹風