

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

GANGQIN JIXING BANZOU BIAOZHUNHUA XILIE CONGSHU

钢琴

即兴伴奏

(经典歌曲)

乐海 编著

北京日报出版社

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

钢琴即兴伴奏

(经典歌曲)

乐海 编著



北京日报出版社

前言

钢琴之所以被称为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A2 (27.5Hz) 至 c5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，用于作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

通常人们认为钢琴有近 300 年历史，即 1709 年由意大利制琴大师 B·克里斯托福里所创制的现代钢琴的雏形。在以后的二百多年中，又不断改进完善，方成为今天我们看到的现代钢琴。然而，钢琴的整个演变过程可以追溯到六百多年前，即现代钢琴的雏形出现之前，钢琴已存在了三百多年，我们称这一阶段的钢琴为“古钢琴”。在欧洲，大约十四至十八世纪之间，曾流行过两种键盘乐器（古钢琴），一种叫击弦键琴，一种叫拨弦键琴（又称大键琴、羽管键琴）。当时恰好是欧洲复调音乐迅速演进的时代，故此两种古钢琴也盛行了三百年。在这三百多年里，许多作曲家的作品如巴赫、亨德尔和斯卡拉蒂的所有钢琴曲以及海顿、莫扎特的大量作品和贝多芬的一些作品，都是为古钢琴而作的。而到了十九世纪的浪漫主义音乐时期，音乐家们更注重主观情感的表达。这时，缺少力度变化和对比的古钢琴，就不能完全满足音乐艺术发展的需要了。新的现代钢琴就在这样的背景下形成了。与此同时，大量的优秀作曲家和各种体裁的作品涌现出来，钢琴的黄金时代也随之到来。此外，从贝多芬开始，舒曼、肖邦、李斯特、舒伯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等作曲家都为这件乐器的发展做出了重要的贡献。

现代钢琴传入中国较晚，至今仅有一百多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》《彩云追月》《第一新疆舞曲》《夕阳箫鼓》《黄河钢琴协奏曲》《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的钢琴教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒的认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，所以我们要继承优良传统，把钢琴艺术发扬光大。

本书为钢琴即兴伴奏曲集，所谓即兴伴奏是按照歌曲的和声功能，通过对作品的基本节奏，运用不同的功能走向，感受其风格特点而即兴演绎出来的。在本书中，每首作品都有和声功能标记，同时在乐曲的最后附有每个功能和声、乐曲段落的左手基本伴奏音型，让广大的钢琴初学者能够更好、更快地理解该乐曲的风格特点。如果您具有车尔尼 599 及以上的钢琴演奏水平，还可以对所附的左手基本伴奏音型进行更加复杂生动地改编，从而提高演奏乐趣，增加乐曲的表现力。

在此，衷心地希望广大读者喜欢这本钢琴即兴伴奏曲集，并提出宝贵的意见，以便在修订时更好地弥补不足，使其发挥更大的作用。意见或建议请致电北京日报出版社编辑部（010-80127216）。为了感谢读者对此书的关注与热情，我们会有礼品相赠。另外，本书所用作者著作权使用费由中国音乐著作权协会代理，未在中国音乐著作权协会注册的作者请与我社联系，由我社来支付相应的稿酬。

目 录

1. 绒花	李谷一演唱 (1)
2. 送别	孟贵彬演唱 (2)
3. 知音	李谷一演唱 (3)
4. 领悟	辛晓琪演唱 (4)
5. 红豆	王 菲演唱 (6)
6. 吻别	张学友演唱 (8)
7. 听海	张惠妹演唱 (10)
8. 希望	陈慧琳演唱 (12)
9. 旋木	王 菲演唱 (14)
10. 天路	韩 红演唱 (16)
11. 家乡	韩 红演唱 (18)
12. 渴望	毛阿敏演唱 (20)
13. 牵手	苏 芮演唱 (22)
14. 是否	苏 芮演唱 (24)
15. 水手	郑智化演唱 (26)
16. 唯一	王力宏演唱 (28)
17. 祝福	张学友演唱 (30)
18. 棋子	王 菲演唱 (32)
19. 哭砂	黄莺莺演唱 (34)
20. 独角戏	许茹芸演唱 (36)
21. 甜蜜蜜	邓丽君演唱 (38)
22. 女人花	梅艳芳演唱 (40)
23. 一剪梅	费玉清演唱 (42)
24. 再回首	姜育恒演唱 (44)
25. 天亮了	韩 红演唱 (46)
26. 南泥湾	郭兰英演唱 (49)
27. 橄榄树	齐 豫演唱 (50)
28. 上海滩	叶丽仪演唱 (52)
29. 长城谣	周小燕演唱 (55)
30. 小白杨	阎维文演唱 (56)
31. 枉凝眉	陈 力演唱 (58)

32. 夕阳红	佟铁鑫演唱 (60)
33. 茉莉花	张 也演唱 (61)
34. 你的眼神	蔡 琴演唱 (62)
35. 爱的带价	张艾嘉演唱 (64)
36. 相见恨晚	彭佳慧演唱 (66)
37. 梅花三弄	姜育恒演唱 (68)
38. 敖包相会	王树理、吴秀云演唱 (70)
39. 小河淌水	黄 虹演唱 (71)
40. 在水一方	邓丽君演唱 (72)
41. 吉祥三宝	布仁巴雅尔、乌日娜、英格玛演唱 (74)
42. 千千阙歌	陈慧娴演唱 (76)
43. 爱如潮水	张信哲演唱 (78)
44. 单身情歌	林志炫演唱 (80)
45. 感恩的心	欧阳菲菲演唱 (82)
46. 沉默是金	张国荣演唱 (84)
47. 东方之珠	罗大佑演唱 (86)
48. 风雨无阻	周华健演唱 (88)
49. 一生何求	陈百强演唱 (90)
50. 用心良苦	张 宇演唱 (92)
51. 广岛之恋	莫文蔚、张洪量演唱 (94)
52. 爱的奉献	韦 唯演唱 (96)
53. 梦里水乡	江 珊演唱 (98)
54. 长江之歌	殷秀梅演唱 (100)
55. 父老乡亲	黑鸭子演唱 (102)
56. 北国之春	蒋大为演唱 (104)
57. 康定情歌	喻宜萱演唱 (106)
58. 龙的传人	张明敏演唱 (107)
59. 难忘今宵	李谷一演唱 (108)
60. 情深谊长	邓玉华演唱 (109)
61. 太阳岛上	郑绪岚演唱 (110)
62. 同一首歌	蔡国庆演唱 (112)
63. 春天的故事	卓依婷演唱 (115)
64. 我想有个家	潘美辰演唱 (118)
65. 跟往事干杯	姜育恒演唱 (120)

66. 桃花朵朵开	阿 牛演唱 (122)
67. 如果云知道	许茹芸演唱 (124)
68. 我只在乎你	邓丽君演唱 (126)
69. 掌声响起来	包娜娜演唱 (128)
70. 最浪漫的事	赵咏华演唱 (130)
71. 别问我是谁	王馨平演唱 (132)
72. 想你的时候	千百惠、陈美威演唱 (134)
73. 好大一棵树	田 震演唱 (136)
74. 说句心里话	郁钧剑演唱 (138)
75. 九九艳阳天	宋祖英、吕继宏演唱 (140)
76. 我的中国心	张明敏演唱 (142)
77. 烛光里的妈妈	毛阿敏演唱 (144)
78. 爱一个人好难	苏永康演唱 (146)
79. 当爱已成往事	张国荣演唱 (148)
80. 被遗忘的时光	蔡 琴演唱 (150)
81. 恰似你的温柔	邓丽君演唱 (152)
82. 敢问路在何方	蒋大为演唱 (154)
83. 阳光总在风雨后	许美静演唱 (156)
84. 月亮代表我的心	邓丽君演唱 (158)
85. 谁动了我的琴弦	周笔畅演唱 (160)
86. 最熟悉的陌生人	萧亚轩演唱 (162)
87. 原来你也在这里	刘若英演唱 (164)
88. 三百六十五里路	文 章演唱 (166)
89. 谁不说俺家乡好	李丹阳演唱 (168)
90. 我爱你, 塞北的雪	殷秀梅演唱 (170)
91. 在银色的月光下	朱崇懋演唱 (172)
92. 让我欢喜让我忧	周华健演唱 (174)
93. 容易受伤的女人	王 菲演唱 (176)
94. 一场游戏一场梦	王 杰演唱 (178)
95. 九百九十九朵玫瑰	邰正宵演唱 (180)
96. 你看你看月亮的脸	孟庭苇演唱 (182)
97. 没有情人的情人节	孟庭苇演唱 (184)
98. 其实你不懂我的心	童安格演唱 (186)
99. 一千个伤心的理由	张学友演唱 (188)
100. 今天是你的生日, 中国	祖 海演唱 (190)

绒 花

(李谷一 演唱)

刘国富、田 农 词
王 酩 曲

G Bm C Am G Bm Em

1. 世 上 有 朵 美 丽 的 花, 那 是 青 春
2. 世 上 有 朵 英 雄 的 花, 那 是 青 春

A D G Bm C Am D

吐 芳 华。 铮 铮 硬 骨 人 绽 花 开,
放 光 华。 花 亲 人 上 高 山,

G Em D G G G

滴 滴 鲜 血 染 红 她。 }
顶 天 立 地 映 彩 霞。 } 啊 啊

Em D G G

3 3 3 3
绒 花! 绒 花! 啊 啊

Em G G

3 1. 2.
一 路 芬 芳 满 山 崖! 崖!

左手伴奏音型提示

G Bm C Am D Em A

The bass line is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a sequence of eighth and quarter notes: G4, B3, C4, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The final note is a half note G2.

送 别

(孟贵彬 演唱)

郑 洪 词
巩志伟 曲

F Am Gm Gm

G F Am Dm Gm

1.送 君 送 到 大 路 旁,
2.送 君 君 到 大 川 下,
3.半 间 屋 送 送 前 到 江 流,
4.送 君 送 送 前 到 江 水 边,

F Dm Gm C F Am

君 的 恩 情 永 不 忘 农 友 乡 亲
心 里 几 多 知 心 开 头 哪 生 入 死
革 命 的 话 谊 说 不 完 风 有 浪 里
的 的 儿 儿 不 完 完 有 里 浪 里

Dm $\flat B$ Dm Gm C F

心 里 亮, 隔 山 隔 水 永 相 望。
闹 革 命, 枪 林 弹 雨 把 敌 杀。
能 你 行 水, 哪 有 持 利 剑 斩 愁。
你 船, 我 持 梭 标 君 还。

F Dm Gm C C F

左手伴奏音型提示

F Am Gm C Dm $\flat B$

知音

(李谷一 演唱)

王印泉 词
藏东升 曲

1.2.山 青 青 水 碧 碧 高 山 流 水

韵 依 依。 一 声 声

{ 如 泣 如 诉， 如 悲 如 啼， 叹 的是， 的是，
如 颂 如 歌 如 赞 礼， 赞 的是，

人 生 难 得 一 知 己， 千 古 愿 做 长 知 音 最 绕
将 军 拔 剑 南 天 起， 我 愿 做 长 风 音 最 绕

难 战 觅。 旗。

1. 2.

左手伴奏音型提示

G Am Bm Em C A D

领悟

(辛晓琪 演唱)

李宗盛 词曲

C G9 C

我以为我会哭 但是我没有，我只是怔怔

G9 Am C Bm

望着你的脚步 给你我最后的祝福。这何尝不是一种领悟，让

Cmaj7 Am D G9

你把自己看清楚，被爱是奢侈的幸福，可惜你从来不在乎。

G9 Em G9 F

一段感情就此结束，一颗心眼看要荒芜，我们的

C Bm B Em Am

爱若是错误，愿你我没有白白受苦。若曾真心真意付出就应该

D G Em

满足。啊多么痛的领悟，你曾是我的全部，只是我回首

Am E Am D G D

来时路的每一步，都走得好孤独。啊多么痛的领悟，你曾是我的

全部，只愿你挣脱情的枷锁爱的束缚，任意追逐。啊多么痛的领悟，

你曾是我的全部，只是我回首来时路的每一步，都

走得好孤独。啊多么痛的领悟，你曾是我的全部，只愿你挣脱

情的枷锁爱的束缚，任意追逐，别再为爱受苦。

左手伴奏音型提示

C G9 Am Cmaj7 Em F

D G C Bm Am D B Em E G

红豆

(王菲演唱)

林夕词
柳重言曲



1. 还没好好地感受, 雪花绽放的气候, 我们
2. (还没) 好为你把红豆, 熬成缠绵的伤口, 然后



一起颤抖, 会更明白 什么是温柔。 还没跟你牵着手, 走过
一起分享, 会更明白 相思的哀愁。 还没好好地感受, 醒着



荒芜的沙丘, 可能从此以后, 学会珍惜 天长和地久。 有时
亲吻的温柔, 可能在我左右, 你才追求



候, 有时候, 我会相信一切有尽头。 相聚离开, 都有时候, 没有什么



会永垂不朽。 可是我, 有时候, 宁愿选择留恋不放手。 等到

Em Am Dm G C

风 景 都 看 透, 也许你会 陪 我 看 细 水 长 流。

G F C F G F C

2. 还 没

Dm G 2. Dm G C

孤 独 的 自 由。 有时 *D.S.* 陪 我 看 细 水 长 流。

左手伴奏音型提示

C G F Am Dm D G7 C F G C9

Am7 Em7 Dm7 Am Em D Dm

吻 别

(张学友 演唱)

何启弘 词
殷文琦 曲

F Dm7 F

1.前尘往事成 云烟 消 散 在 彼 此 眼 前, 就连说过了 再见 也看不
2.想要给你的 思念 就 像 风 筝 断 了 线, 飞不进你的 世界 也温暖

Gm7 C Dm7 Am $\flat$ B C Dm

见 你有些 哀怨, 给 我 的 一 切 你 不 过 是 在 敷 衍,
不 了 你 的 视 线, 我 已 经 看 见 一 出 悲 剧 正 上 演,

$\flat$ B Am Gm7 C F Dm

你笑得 越 无 邪 我 就 会 爱 你 爱 得 更 狂 野。} 总 在 刹 那 间 有 一 些 了 解, 说 过 的 话
剧 终 没 有 喜 悦 我 仍 然 躲 在 你 的 梦 里 面。}

Gm7 C F Dm Gm7 C

不 可 能 会 实 现, 就 在 一 转 眼, 发 现 你 的 脸 已 经 陌 生 不 会 再 像 从 前。 我 的

F Dm Gm7 C F Dm

世 界 开 始 下 雪, 冷 得 让 我 无 法 多 爱 一 天, 冷 得 连 隐 藏 的 遗 憾 都

Gm7 C F Dm Gm7 C

那 么 的 明 显。 我 和 你 吻 别 在 无 人 的 街, 让 风 痴 笑 我 不 能 拒 绝, 我 和 你 吻

F Dm Gm7 C F

I.

别 在 狂 乱 的 夜, 我 的 心 等 着 迎 接 伤 悲。

F F Dm Gm7 C

II.

伤 悲。 我 和 你 吻 别 在 无 人 的 街, 让 风 痴 笑 我 不 能 拒 绝, 我 和 你 吻

F Dm Gm7 C F

别 在 狂 乱 的 夜, 我 的 心 等 着 迎 接 伤 悲。

左手伴奏音型提示

F Dm7 Gm7 C Am $\flat B$ C Dm $\flat B$

听 海

(张惠妹 演唱)

徐信荣 词
涂惠源 曲

【音型一】

G Adim G Adim G Bm

C Bm7 Em Am C G

写信

G Cm G Adim G Cm Bm

告诉我, 今天 海是什么颜色? 夜夜陪着你的海, 心情又如何? 灰色是

C Cm G Em Am Cm Dsus4

不想说, 蓝色是忧郁, 而漂泊的你, 狂浪的心, 停在哪里? 写信

G Cm G Adim G Cm Bm

告诉我, 今夜 你想要梦什么? 梦里外的我 是否 都让你无从选择? 我揪着

C Cm G D G Em Am G C D

一颗心, 整夜都闭不了眼睛, 为何你明明动了情, 却又不靠近。

【音型二】



左手伴奏音型提示

