



博物馆无形资产的 保护与研究

黄哲京 著

故 宫 出 版 社
The Forbidden City Publishing House

博物馆无形资产的保护与研究

黄哲京 著

故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

博物馆无形资产的保护与研究/黄哲京著. —北京:
故宫出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5134-0964-3

I. ①博… II. ①黄… III. ①博物馆—无形资产管
理—研究 IV. ①G261

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第308113号

博物馆无形资产的保护与研究

黄哲京 著

责任编辑: 贺莎莎

装帧设计: 王梓 于朝娟 杨光

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 18.5

版 次: 2016年12月第1版

2016年12月第1次印刷

印 数: 1~1000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0964-3

定 价: 56.00元



目 录

上 编

博物馆无形资产保护理论研究

第一章 无形资产基本理论

一、无形资产的定义.....	13
二、无形资产的特征.....	13
三、无形资产的体系.....	15

第二章 博物馆无形资产的特征和功能

一、博物馆无形资产特征.....	23
二、博物馆无形资产功能.....	25

第三章 博物馆无形资产的构成

一、知识产权.....	28
二、商业秘密.....	30
三、特许经营权.....	30
四、名称权.....	31
五、土地使用权.....	31
六、关于非物质文化遗产的特殊问题.....	32

第四章 境外博物馆无形资产保护范例

一、法国卢浮宫博物馆.....	44
二、英国大英博物馆.....	46
三、美国大都会艺术博物馆.....	49

四、台北故宫博物院.....	52
----------------	----

第五章 我国博物馆无形资产保护的探索

一、博物馆无形资产保护实践.....	56
二、相关法规标准的建设.....	64

第六章 相关评析与经验借鉴

一、建立健全规章制度.....	69
二、进行全面无形资产内部统计和管理.....	70
三、制定完善的授权策略.....	70
四、运用先进科学技术.....	72
五、注重提升博物馆的美誉度.....	73
六、探索建立博物馆版权例外机制.....	73

下 编

故宫博物院无形资产保护实践

第七章 故宫博物院无形资产概述

一、故宫博物院无形资产的分类.....	77
二、故宫博物院无形资产的特征.....	83
三、故宫博物院无形资产的功能.....	84
四、故宫博物院无形资产保护与利用的关系.....	86
五、故宫博物院无形资产保护的现状.....	87

第八章 故宫博物院著作权保护研究

一、著作权保护现状.....	90
二、著作权保护内容.....	92
三、著作权保护策略.....	128

第九章 故宫博物院专利权保护研究

一、专利权保护现状.....	135
二、专利权保护内容.....	138
三、专利权保护策略.....	152

第十章 故宫博物院商标权保护研究

一、商标权保护现状.....	158
二、商标权保护内容.....	168
三、商标权保护策略.....	173

第十一章 故宫博物院名称权保护研究

一、名称权保护现状.....	179
二、名称权保护内容.....	184
三、名称权保护策略.....	191

第十二章 故宫博物院域名权保护研究

一、域名权的客体.....	196
二、域名权的主体.....	197
三、域名权的内容.....	198

四、域名权保护策略.....	199
----------------	-----

第十三章 故宫博物院非物质文化遗产保护研究

一、非物质文化遗产保护现状.....	207
二、非物质文化遗产保护内容.....	209
三、故宫博物院非物质文化遗产保护范围.....	212
四、故宫博物院拥有国家级非物质文化遗产名录项目简介.....	214
五、故宫博物院非物质文化遗产保护提升.....	224

第十四章 故宫博物院无形资产其他保护研究

一、商业秘密保护.....	232
二、反不正当竞争法保护.....	234

第十五章 故宫博物院无形资产保护案例简介

一、故宫博物院与某电脑系统有限公司人格权纠纷案.....	237
二、故宫博物院与某出版社侵权纠纷案.....	238
三、故宫博物院与朱某等三人有关故宫博物院院徽侵权纠纷案.....	250
四、故宫博物院与某信息技术有限公司著作权纠纷案.....	276

参考文献.....	286
-----------	-----

后 记	292
-----------	-----

博物馆无形资产的保护与研究

黄哲京 著

故宫出版社

前言

无形资产是指在某一组织运营活动中，一切与组织运营发展有关，能为组织发展带来经济和社会效益的非物质资产。这一概念最早见于会计学领域中。但是随着市场经济的不断发展和知识经济概念的提出，无形资产作为以知识形态存在的重要经济资源，在社会发展中的作用越来越大，而且起着关键的作用。无形资产的概念开始由会计学领域拓展到法学和企业管理学领域。专门讨论无形资产概念、内容、保护、利用问题的无形资产学，作为一个新兴学科正在被国内外学界所接受。无形资产法律保护也正在成为新时期法学界的前沿命题。

博物馆作为公共文化设施，在保护着内容丰富、门类众多的文化遗产的同时，也掌握着蕴藏于文化遗产之中价值重大的无形资产。长期以来，相对博物馆文物、古建筑等有形资产而言，博物馆对无形资产的重视不够。其实，无形资产同样可以为使用者带来效益，有时甚至是较大的综合效益。博物馆利用无形资产参与市场经济活动，既有成功的范例，也有产生不良后果和影响的教训，给博物馆名誉等带来损失。面对不良后果，博物馆要用法律武器维护自身合法权益。

故宫博物院作为一座综合性国家级博物馆，一方面拥有众多的文物珍藏，另一方面也拥有着包括知识产权、非物质文化遗产等在内的，在全国博物馆行业内首屈一指的博物馆无形资产。以往的故宫博物院的研究视野往往局限于有形的文化遗产方面，对于故宫无

形资产的管理与保护研究仍存在着较大的差距与不足。这种差距与不足主要表现在重视不够、缺乏系统研究、管理力度不大、法律保护措施不到位、侵权防范意识不强等方面。这些问题如果长期得不到解决,必将会对故宫无形资产造成不良影响,甚至造成故宫无形资产的逐渐流失。

故宫博物院历来高度重视法律工作,早在1988年就开始聘请社会律师担任常年法律顾问,1998年在全国博物馆领域率先设立法律工作部门,2007年成立专职处级法律机构——法律处,负责全院法律工作,经过多年努力,培养了一支既熟悉博物馆业务又精通法律知识的博物馆法律专业队伍。在服务本院法律工作的同时,也一直关注行业法治建设的动态,并致力于博物馆法律方面的理论探索,分别于2008年和2012年举办了两次博物馆与法律学术研讨会,召集法律界、文物博物馆界专家学者共同研讨博物馆相关的热点法律问题,其中2012年的研讨会专门以无形资产为题,就如何加强博物馆无形资产保护和利用进行了热烈讨论,为博物馆今后事业发展、维护博物馆合法权益奠定了良好基础。2013年,故宫博物院又专门立项开展了院级科研项目“故宫博物院无形资产保护研究”,由黄哲京老师领衔的课题组,通过深入研究,系统梳理了故宫博物院无形资产保护现状及遇到的问题,形成了专题报告,为明晰故宫博物院无形资产的保护范围,加强故宫博物院无形资产保护工作,提出现实而有效的路径。今年黄哲京老师又在该课题成果的基础上深化、

拓展，撰写了《博物馆无形资产的保护与研究》一书。该书有三个方面的创新和突破，一是将无形资产保护研究引入公共文化领域——博物馆界；二是将博物馆无形资产保护研究置于全球博物馆无形资产保护境域之中；三是在上述背景下深入细致地分析了博物馆无形资产特征和保护路途。该书是我国第一部专门研究博物馆无形资产问题的学术著作，既有博物馆学研究的创新性学术价值，也有博物馆管理进一步深化无形资产保护与博物馆公共文化服务关系的研究分析，更具理论价值和实践意义，可以为今后博物馆合法利用无形资产、维护自身合法权益奠定基础。

2015年初，国务院正式颁布了《博物馆条例》，完整提出了国家博物馆事业的法治化进程的顶层设计。相信随着《博物馆条例》的深化实施，中国博物馆界一定能够从法律层面构筑起一道分层次、分区域科学管理的防护网，有效保护博物馆有形资产和无形资产，让整个博物馆行业走上一条法治化、规范化的道路。

真诚地希望《博物馆无形资产的保护与研究》的出版，能够为博物馆事业发展和博物馆法治建设发挥积极作用，更希望今后能够看到更多贴近实际的实用型博物馆学著作面世。



2016年9月15日

目 录

上 编

博物馆无形资产保护理论研究

第一章 无形资产基本理论

一、无形资产的定义.....	13
二、无形资产的特征.....	13
三、无形资产的体系.....	15

第二章 博物馆无形资产的特征和功能

一、博物馆无形资产特征.....	23
二、博物馆无形资产功能.....	25

第三章 博物馆无形资产的构成

一、知识产权.....	28
二、商业秘密.....	30
三、特许经营权.....	30
四、名称权.....	31
五、土地使用权.....	31
六、关于非物质文化遗产的特殊问题.....	32

第四章 境外博物馆无形资产保护范例

一、法国卢浮宫博物馆.....	44
二、英国大英博物馆.....	46
三、美国大都会艺术博物馆.....	49

四、台北故宫博物院.....	52
----------------	----

第五章 我国博物馆无形资产保护的探索

一、博物馆无形资产保护实践.....	56
二、相关法规标准的建设.....	64

第六章 相关评析与经验借鉴

一、建立健全规章制度.....	69
二、进行全面无形资产内部统计和管理.....	70
三、制定完善的授权策略.....	70
四、运用先进科学技术.....	72
五、注重提升博物馆的美誉度.....	73
六、探索建立博物馆版权例外机制.....	73

下 编

故宫博物院无形资产保护实践

第七章 故宫博物院无形资产概述

一、故宫博物院无形资产的分类.....	77
二、故宫博物院无形资产的特征.....	83
三、故宫博物院无形资产的功能.....	84
四、故宫博物院无形资产保护与利用的关系.....	86
五、故宫博物院无形资产保护的现状.....	87

第八章 故宫博物院著作权保护研究

一、著作权保护现状..... 90

二、著作权保护内容.....92

三、著作权保护策略..... 128

第九章 故宫博物院专利权保护研究

一、专利权保护现状..... 135

二、专利权保护内容..... 138

三、专利权保护策略..... 152

第十章 故宫博物院商标权保护研究

一、商标权保护现状..... 158

二、商标权保护内容..... 168

三、商标权保护策略..... 173

第十一章 故宫博物院名称权保护研究

一、名称权保护现状..... 179

二、名称权保护内容..... 184

三、名称权保护策略..... 191

第十二章 故宫博物院域名权保护研究

一、域名权的客体..... 196

二、域名权的主体..... 197

三、域名权的内容..... 198

四、域名权保护策略.....	199
----------------	-----

第十三章 故宫博物院非物质文化遗产保护研究

一、非物质文化遗产保护现状.....	207
二、非物质文化遗产保护内容.....	209
三、故宫博物院非物质文化遗产保护范围.....	212
四、故宫博物院拥有国家级非物质文化遗产名录项目简介.....	214
五、故宫博物院非物质文化遗产保护提升.....	224

第十四章 故宫博物院无形资产其他保护研究

一、商业秘密保护.....	232
二、反不正当竞争法保护.....	234

第十五章 故宫博物院无形资产保护案例简介

一、故宫博物院与某电脑系统有限公司人格权纠纷案.....	237
二、故宫博物院与某出版社侵权纠纷案.....	238
三、故宫博物院与朱某等三人有关故宫博物院院徽侵权纠纷案.....	250
四、故宫博物院与某信息技术有限公司著作权纠纷案.....	276

参考文献.....	286
-----------	-----

后 记	292
-----------	-----

