

中华之源与嵩山文明研究系列丛书

宋代嵩山人文历史研究

鲍君惠 著

科学出版社



中华之源与嵩山文明研究系列丛书

宋代嵩山人文历史研究

鲍君惠 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书系统梳理了宋代嵩山的人文状态，完整考订了宋代嵩山的人文历史进程，从细处着眼考察宋代历史和嵩山文明，既呈现了宋代一个具体区域的历史发展状况，又呈现了嵩山文明在宋代的辉煌成就，丰富和深化了古代历史研究与嵩山文明研究。

本书适合历史学专业师生、文史爱好者及其他读者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

宋代嵩山人文历史研究 / 鲍君惠著. —北京: 科学出版社, 2017.6
(中华之源与嵩山文明研究系列丛书)

ISBN 978-7-03-052879-7

I. ①宋… II. ①鲍… III. ①嵩山-文化史-研究-宋代 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第108872号

责任编辑: 郝莎莎 徐若冰 / 责任校对: 彭 涛

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年6月第 一 版 开本: 787×1092

2017年6月第一次印刷 印张: 15

字数: 355 000

定价: 128.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



本书由郑州中华之源与嵩山文明研究会资助出版

“中华之源与嵩山文明研究系列丛书”

学术顾问

李学勤 严文明 许顺湛 朱绍侯

编纂委员会

主任：刘其文

副主任：王文超 李柏拴 丁世显

委员：（按姓氏笔画排序）

马万令	王宇信	刘庆柱	朱士光
朱凤瀚	齐岸青	李 民	张文军
张文彬	张民服	张立兴	陈 英
罗哲文	赵德润	徐立德	徐光春
贾常先	郭 旃	高 星	寇玉海
阎铁成			

“中华之源与嵩山文明研究系列丛书”

编辑委员会

主 编：李伯谦

副主编：杨焕成 郝本性 阎铁成

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 巍 王文华 任 伟 孙英民

孙新民 宋豫秦 张松林 张国硕

陈星灿 周昆叔 郑杰祥 赵富海

顾万发 郭黛姮 程民生

《宋代嵩山人文历史研究》

作 者：鲍君惠

序

程民生

历史一词，是一个以时间为线索的概念。在以时间为线索的历史研究之外，自古以来，就有零零星星的以空间为重点的历史研究，并不断发展，以至于形成了历史地理学。既然独立了，便成为另一个新学科，而历史学者从本学科角度从事的相关研究实际上仍然一直进行着，王子今的《秦汉区域文化研究》以及拙作《宋代地域经济》《宋代地域文化》即是。学界还在不断地开拓发展，成果多多，新见迭迭，形势喜人，与历史地理学交相辉映。

又如该书，仅题目而言即让人耳目一新。以一座山的历史为题，非常罕见，至少就历史学科而言，以我所见，《宋代嵩山人文历史研究》是此类研究的独一份。

君惠博士是位十分执著的人，也是位十分热爱家乡的人。她生长在郑州，对郑州充满赤子之情。她的硕士学位论文就是《宋代郑州研究》，博士论文所选的研究对象嵩山，则是郑州境内最著名的全国性的圣山，是郑州的最高峰和空间终端，无疑是前文的聚焦和继续——尽管在宋代嵩山不属于郑州。与宋代的政治、经济、文化、军事、外交等内容相比，对象小了、高了，却是一个非常具体的物质存在，现在以及将来仍看得见、摸得着，可攀登、可游览。如此研究起来，有便利更有难度。

便利在于，得以开展人类学、考古学普遍运用的田野考察。为此，她不惧劳苦，先后八九次深入嵩山考察，以年轻弱小的身躯，攀树根而登峰，踏岩角而入谷，在雄伟古老的大山中感受现场、领略历史、访碑寻古。可以尽情做田野，实在是让古代史学者艳羡的事情啊。

这样的题目，成果贵在精致与全面，然而，应该与实际之间有太大的距离，史料的有限制约着目标的实现。由于研究对象小，有关宋代文献资料尤其是有历史价值的资料不多。例如，当代大名鼎鼎的嵩山少林寺，就没有一条可靠的记载，至于少林武功，更是如此，诚如学者所言：“整个唐宋时期，史籍均未见有少林僧徒习武演棍的只言片语。”这实在是令人沮丧和无奈的事情，更是让现代大众大跌眼镜的“秘史”。所以，从历史学的角度、从博士学位论文的角度而言，许多应该研究、应该涉及的问题未能展开，非不为也，实不能也。史学研究是有一分材料说一分话，无证不

立，该书题目的这些遗憾，有些固待进一步挖掘史料来弥补，有些恐怕是永久的了。

尽管如此，该书仍然取得了好成绩，首次比较系统地梳理论述了宋代嵩山的人文状态，完整展现了宋代嵩山的人文历史进程，突出宋代一个具体区域的历史发展状况，从细处着眼观察宋代，丰富和深化了宋史研究。

作者的成就，如书中指出的那样：北宋时期，位于国家统治中心区域内的嵩山，在优越的地理位置及宋代政治特色等因素的综合作用下，人文历史发展迅速，形成了不同于以往的面貌。作为欧阳修、梅尧臣等文学家的游览胜地，嵩山游对其文学观产生了重要影响，进而影响了整个宋代文坛。作为邵雍、二程等思想家静思悟道的场所，理学思想在这里不断升华。作为晁说之、刘居中等隐士修身养性的宝地，嵩山隐居如前代“终南捷径”那样又是仕途捷径。作者还发现，嵩山是南宋人魂牵梦绕的地方，南宋人的嵩山情结是中国古代思想史中绝无仅有的一个特例。儒、释、道三教荟萃于此地，发端于此时，宋代学术海纳百川的包容精神在这里得以彰显，这在中国的名山中是少见的。嵩山屡屡出现在国家的政治、文化以及思想活动中，证明了宋代嵩山人文发展的开放性和扩散性，不仅仅影响自身区域的发展，更在全国范围内产生影响，甚至对整个中国思想、文化史的发展都有一定的影响。

史学研究的宗旨是以史为鉴、古为今用。许多课题并非可以直接与现实有联系，但其学术价值不可忽视，更有许多课题具有直接的现实意义。例如，该书研究宋代嵩山的人文历史，彰显嵩山在号召广大人民为统一祖国而奋斗的积极作用，夯实嵩山作为中岳文化名山的底蕴，可以在继承和弘扬中华优秀传统文化、提高民族自信心、促进祖国统一、促进社会经济文化的和谐与发展等方面发挥积极作用。此外，研究世界文化遗产——登封“天地之中”历史建筑群中的宋代建筑及其深厚的文化内涵，能够充分体现嵩山作为全人类共同财富的遗产价值，扩大其在世界范围内的影响。

所有这些，对于一个青年学子来说，都是值得称赞的。现如今，这篇博士论文、这项郑州中华之源与嵩山文明研究会资助的课题成果，就要出版面世了，更是值得祝贺！

作者的专著《宋代的郑州》以硕士学位论文为基础，该书是以博士学位论文为基础，都是学业成绩，都是起步之作。此后如何呢？能否继续？能否柳暗花明？能否步步登高？是提问，是企盼——让我们在另一座山头，拾松枝、煮瀑布，品茗等待。

2015年7月于河南大学

目 录

序	程民生 (i)
绪论	(1)
第一节 研究意义	(1)
第二节 研究范围	(2)
第三节 研究方法	(5)
第四节 研究现状	(7)
第五节 资料来源	(14)
第六节 创新之处	(16)
第一章 宋代之前的嵩山	(18)
第一节 嵩山的形成	(18)
第二节 宋代之前嵩山的人文历史	(20)
本章小结	(26)
第二章 宋代嵩山风貌	(27)
第一节 太室山	(27)
第二节 少室山	(35)
第三节 嵩山十二景	(40)
第四节 中岳庙	(46)
第五节 崇福宫	(49)
第六节 初祖庵	(51)
本章小结	(57)
第三章 宋代嵩山与政治活动	(58)
第一节 登封知县	(58)
第二节 嵩山祭祀	(63)
第三节 封禅嵩山的请求	(69)

第四节 少林僧兵考论及嵩山与端平入洛	(73)
第五节 嵩山传说与政治事件	(77)
本章小结	(84)
第四章 宋代嵩阳书院	(86)
第一节 嵩阳书院所处的环境	(86)
第二节 嵩阳书院发展史	(88)
第三节 嵩阳书院的作用	(93)
第四节 嵩阳书院传说辨析	(95)
本章小结	(96)
第五章 宋代嵩山儒、释、道三教	(97)
第一节 三教发展的原因	(97)
第二节 三教的交流	(100)
本章小结	(106)
第六章 宋代嵩山旅游	(107)
第一节 嵩山旅游兴盛的原因	(107)
第二节 嵩山旅游的盛况	(110)
第三节 宋代嵩山旅游的两则史实考辨	(123)
第四节 宋代嵩山旅游的影响	(129)
本章小结	(131)
第七章 宋代嵩山与文学、金石学	(132)
第一节 梅尧臣的嵩山诗与宋代诗坛	(132)
第二节 欧阳修游览嵩山与宋代文学、金石学	(138)
第三节 嵩山诗丰富了宋代文学	(141)
本章小结	(146)
第八章 宋代嵩山隐士	(147)
第一节 嵩山是北宋官员的归隐圣地	(147)
第二节 隐士的活动	(150)
第三节 隐士活动的分析	(156)
本章小结	(158)

第九章 南宋人的嵩山情结·····	(159)
第一节 嵩山情结的出现·····	(159)
第二节 嵩山情结的表现·····	(162)
第三节 嵩山情结的分析·····	(166)
本章小结·····	(167)
结语·····	(168)
附录·····	(173)
第一节 宋代嵩山大事年表·····	(173)
第二节 有关宋代嵩山的诗、文、赋、碑记等·····	(175)
参考文献·····	(214)
后记·····	(225)

绪 论

第一节 研究意义

嵩山，处中原腹地，居五岳之中，自古以来一直被视为“天地之中”“群岳之宗”^①，其周边地区是中华民族繁衍生息的重要场所之一。历史悠久的华夏文明在这里发源、成长，蔚为大观。更迭不休的政权王朝从这里产生、壮大，统一四海。从距今3000多年前的殷商王朝开始，直至1000年前的赵宋王朝，嵩山地区一直在古代中国的政治、经济和文化发展中占据重要地位。历代帝王将相、墨客骚人、高僧名道多来嵩山游览祭祀、著书讲学、吟诗题铭、隐居布道，正所谓：“历代之圣君贤相名儒，无不游历其地，寻渊溯源，圣贤之道统萃焉。”^②嵩山地区存留了星罗棋布的名胜古迹和数不胜数的文物典故，成为中国古代历史发展的缩影，被世人誉为“嵩山天下奥”。一个“奥”字，说不清，道不明，发人深省，引人入胜，激起了一代又一代研究者的探索兴趣，成为中国历史研究中不容忽略的组成部分。

宋代嵩山的各种发展状况，至今并未引起中国古代史学界的关注。虽然嵩山隶属于陪都西京（今河南洛阳），距国都东京（今河南开封）近在咫尺，是国家统治中心区域内唯一的名山、大山，但有关宋代嵩山整体的人文历史研究论著尚未出现。宋代嵩山的人文历史进程，并不被世人所重视。赵宋时期的嵩山，究竟发生了哪些人文历史事件？都有哪些人来到嵩山？他们来到嵩山所为何事？他们在嵩山开展了哪些活动？这些发生在嵩山的人文活动，对宋代政治、文化、思想等产生了什么样的影响？上述多个疑问，正是本书提出并着力解决的问题。虽然前辈学者对嵩山的旅游活动已有一定的研究，但作为闻名遐迩的游览胜地，宋人对此留下了丰富的记载，宋代嵩山旅游史尚存在大量的研究空间，有进一步研究的必要。选择宋代嵩山人文历史作为研究对象，全面考证嵩山在宋代的风景面貌、宋代嵩山的旅游、隐士、宗教等状况，论述嵩山这一区域在宋代政治、文学和思想等发挥的作用，完整展现宋代嵩山的人文历

① （清）耿介撰，李远校点：《嵩阳书院志》卷1，嵩岳文献丛刊（第四册），中州古籍出版社，2003年，第13页。

② （清）张埏：《嵩阳书院记》，《嵩阳书院志》卷2，第93页。

史进程,突出宋代一个具体区域的历史发展状况,可谓是从细处着眼观察宋代历史,丰富和深化中国历史研究。此外,宋代嵩山人文历史研究是嵩山历史研究中的首次尝试,对整个史学研究不无裨益。

古往今来,位居中天的嵩山博得了诸多美誉。科学家曾以“众山之祖、天下之中、三水之源、五岳之宗”^①16个字来为嵩山题词。1982年,嵩山风景名胜区被国务院批准列入第一批国家级风景名胜区名单。2001年,嵩山成为首批国家地质公园。2004年,嵩山被联合国教育、科学及文化组织生物与地学部评选为世界地质公园。2007年,嵩山少林景区经国家旅游局正式批准为国家5A级旅游景区。2009年,嵩山世界地质公园被国土资源部命名为中国首批国土资源科普基地。2010年,第34届世界遗产大会宣布登封“天地之中”历史建筑群正式成为世界文化遗产,成为我国第39处世界遗产^②。鉴于嵩山举世闻名的崇高地位,本书选择宋代嵩山的人文历史作为研究对象,阐释宋代嵩山在嵩山文明史中的作用和地位,以史为镜,加深对嵩山现状的理解。同时以史为鉴,有助于提高嵩山的管理水平,促进嵩山的可持续发展。更为重要的是,研究宋代嵩山的人文历史,彰显嵩山在山河破碎之时号召广大人民为统一祖国而奋斗的积极作用,夯实嵩山作为中岳文化名山的底蕴,可以在继承和弘扬中华传统文化、提高民族自信心、促进祖国统一、促进社会经济文化的和谐与发展等方面发挥积极作用。此外,研究世界文化遗产——登封“天地之中”历史建筑群中的宋代建筑及其深厚的文化内涵,能够充分体现其作为全人类共同财富的遗产价值,扩大其在世界范围的影响。

综上所述,嵩山历史源远流长,文化博大精深,天水一朝更是其发展史上的辉煌时期,以宋代嵩山的人文历史为题进行研究,其成果具有一定的学术价值和强烈的现实意义,值得研究者全面发掘和深入探讨。

第二节 研究范围

一、内容范围

第一,本书研究的是宋代嵩山的人文历史,包括北宋和南宋。在北宋政权存在的167年间,嵩山作为国家统治中心区域内最为高大的山岳,同时也是最为知名的山岳,

① 周昆叔:《嵩山行》,文物出版社,2010年,第325~326页。

② 登封“天地之中”历史建筑群,位于河南省登封市,包括周公测景台和登封观星台、嵩岳寺塔、太室阙和中岳庙、少室阙、启母阙、嵩阳书院、会善寺、少林寺建筑群等8处11项优秀历史建筑。

在北宋社会中发挥了重要作用。北宋灭亡之后，南宋人依然对嵩山念念不忘，坚定不移地将嵩山地区视为自己的领土，如同他们依旧将东京称为国家的首都，而将杭州称为“行在”一样。嵩山虽然不在南宋的实际管辖范围之内，但依然对南宋历史的发展产生了比较重要的影响。鉴于此，本书的嵩山人文研究，包括北宋和南宋两个时间段，故而命名为宋代嵩山人文历史研究。当然，本书将北宋部分作为研究重点，南宋部分则为次要。

第二，本书研究的是宋代嵩山整体的人文历史。人文的含义较为宽泛，但大体是指人类社会的各种文化现象，是人类文化中的先进部分和核心部分。本书所研究的宋代嵩山人文历史，落脚点在于宋代嵩山的各种人文活动，注重宋人在嵩山的所作所为，与宋代嵩山的自然活动或称其为自然史相对应。宋代嵩山人文活动包括诸多方面，如嵩山的人文风光、嵩山的旅游、隐士以及儒、释、道三教的状况。嵩山与宋代文学、政治的关系以及南宋人的嵩山情结等方面，是宋代嵩山的整体人文历史，“举凡该区域曾经出现过的人以及因人的活动而形成的经济、文化、社会等各种事物均属其研究范畴”^①。这些内容，看似松散，实际上它们有一个共同点：它们都是同一个区域——嵩山的人文历史，与其他区域无关。一个特定区域的人文历史是丰富的，包括这个区域内所有人文活动的发展历程，如政治、经济、文化、思想等，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”，缺少其中的任何一个部分，都无法完整地展现这个区域的人文历史发展状况。正如前辈学者对区域史的论述：“区域史研究是建立在一定时空坐标下，以客观的史实为背景，以凸显的问题为划分区域的尺度，以区域社会整体历史作为研究对象，以多学科交叉为研究方法，探寻一个时代和一定的地域空间中呈现出来的社会面相和人文精神。”^②多种多样的宋代嵩山人文活动，既是继承宋代之前嵩山文明的发展结果，又是对宋代嵩山的客观反映，与嵩山在宋代发挥的重要作用相呼应。因此，本书的研究主要包括宋代嵩山的风貌，嵩山与政治，嵩阳书院的相关状况，儒、释、道三教的状况，嵩山的旅游活动以及隐士的状况，还有南宋人的嵩山情结。此外，为了更为清晰地展现研究对象，本书还简单叙述了嵩山的形成以及北宋之前嵩山的人文历史进程。

二、地域范围

嵩山主脉在河南省登封市境内，东西横贯登封市北部，连绵30多千米，位于北纬

① 唐力行：《超越地域的疆界：有关区域和区域比较研究的若干思考》，《史林》2008年第6期。

② 汤文博：《宋代区域史研究的现状及其特点》，《中州学刊》2009年第5期。

34°23' ~ 34°33'、东经112°53' ~ 113°11'，距离古都洛阳89千米，距离古都郑州70千米，距离古都开封120千米。嵩山以少林河为界，东为太室山，西为少室山，嵩山是其总名。嵩山从大范围来说，属于伏牛山系。伏牛山系位于河南西南，西北—东南走向，东西绵延400余千米，属于秦岭山脉东段。伏牛山自西向东来，入河南登封境后，分为三个支脉，即嵩山支脉、箕山支脉和熊山山脉。嵩山一脉呈东西走向，山脉绵延起伏，环山地跨新密、登封、巩义、偃师、伊川等市县，北瞰黄河、洛水，南临颍水、箕山。

历来人们对嵩山以及嵩山地区的范围持有不同的见解。现代旅游者一般认为，嵩山为太室山和少室山所专享，甚至为登封市所专有。这当然与眼下登封市大力开展嵩山旅游密切相关。正如前文所述，嵩山地跨新密、登封、巩义、偃师、伊川等市县，绝不仅仅位于登封一市之内。张松林等先生认为：“嵩山像一条巨龙横卧于黄河之滨的中原大地上，自西向东依次排列有万安山、三尖山、安坡山、马鞍山、挡阳山、少室山、太室山、五指岭、尖山等，嵩山主体东西绵延100余千米，南北宽约60千米，面积达6000多平方千米。如果把依近山地而形成的冲积扇、冲积平原、沉积盆地和台地计算进来，其范围应当包括今河南省登封市、偃师市、新密市、荥阳市、巩义市及相邻地区，如果根据人类活动辐射区域计算，嵩山文化圈的区域更大，大致可达数万平方千米，基本上囊括古黄河以南（指汉代以前古黄河）、长江以北、华山以东、徐州以西的及中原地区。”^①吕宏军先生认为：“嵩山是一个山系，除太室山、少室山外，还含其他山峰，从洛阳龙门石窟，也就是伊水东岸的香山起，向东依次是安坡山、马鞍山、少室山、太室山、五指岭、尖山到荥阳的浮戏山。这些山，峰峰相连，走向稍向东北偏斜，构成了嵩山山系。而在嵩山山系南约20千米，与之平行、稍低于嵩山山系的，是熊山山系。熊山山系自伊水东岸的小熊山起，向东依次是大熊山、箕山、荦荦山、具茨山。无论是过去还是现在，在写《嵩山志》时，熊山山系都被纳入其内。”周昆叔先生认为：“从文化概念而言，嵩山地区是伊水以东、贾鲁河以西、黄河以南、箕山（熊山山系）以北的区域。”许顺湛先生认为：“嵩山以北的偃师、巩义、荥阳、郑州都在嵩山脚下，从考古学、文化学而言，都应归于嵩山地区。”^②众多学者虽然对嵩山地区给出了不同的区域范围，但就嵩山这一座山而言，绝大部分是以太室山和少室山为主要研究对象，间或涉及一些嵩山山系中的其他山体。本书遵

① 张松林、宋柏松、张莉：《嵩山文化圈在中国古代文明进程中的地位和作用》，《郑州商都3600年学术研讨会暨中国古都学会2004年年会论文选编》，中州古籍出版社，2005年，第167页。

② 于茂世：《大哉嵩山》，《大河报》2006年7月30日。

从前辈的研究习惯，对宋代的太室山和少室山浓墨重彩，对其他地方简单描述，与前辈的研究范围相吻合。为了使研究区域更为清晰，本书对涉及的地名特意注明其地理位置。

需要说明的是，古人以太室山为嵩山主山，习惯称呼太室山为嵩山或崧山（嵩同崧），与少室山合称为嵩少（或崧少），宋人也不例外，而现在则将太室山与少室山合称为嵩山。

如图一所示，宋代的太室山和少室山，主要位于河南府（今河南洛阳），具体来说是在河南府登封县（今河南登封），与登封县相邻的偃师（今河南偃师）、永安（今河南巩义）二县，也有部分嵩山余脉^①。



图一 宋代嵩山位置图

第三节 研究方法

本书属于历史学著述，进一步划分是宋史，具体来讲是宋代区域史。宋朝地域辽阔，各地发展极不平衡，要勾勒出一幅宋代历史全面、细密而又轮廓分明的画面，就必须分别对各个区域进行深入的研究。另外，区域是全国的细胞形式，认真解剖一个区域社会，能够以小见大，获得整体社会的全信息。从这个意义来说，对嵩山这一区域的人文历史进行研究，是中国古代史研究中的有机组成部分。

^① 谭其骧主编：《中国历史地图集》第6册（宋、辽、金时期），中国地图出版社，1982年，第12~13页。

目前史学界对于区域历史的研究,从时代来看,以明清和民国时期较为活跃,宋代则远未充分;从地域来看,以都城、东北、巴蜀、江南、边疆等地较为突出,中原地区则相形见绌;从学科文化来看,以藏学、徽学、敦煌学较为引人注目,嵩山文化则鲜为人知。故此,对宋代嵩山的人文历史以区域史的方式进行史学研究,具有一定的积极意义。

具体而言,本书主要利用了以下三种研究方法。

(1) 历史考据法。考据方法是史学工作者基本功的组成部分,史学作品成就的高低,同这个基本功息息相关。笔者将在历史唯物主义的指导下,以唯物辩证法的方法论为基础,广泛搜集资料,具体问题具体分析,通过对宋代嵩山各种资料的搜集、考订和总结,论述嵩山在宋代社会中的作用,对宋代历史的影响。

(2) 实地考察法。每一个地区都有自己独特的文化资源,只要留心,过去的痕迹无处不在。实地考察,身临其境,能够使人深刻地感受到历史的真实和魅力。我国一直有“读万卷书,行万里路”的说法。两千年前,伟大的史学家司马迁遍游名山大川,一方面是开阔了眼界和神思,形成了峭拔雄健的文风;另一方面是在有意识地从事实地调查访问,从遗老口中得到历史的记忆,书写下来使之焕发新的青春,从历史遗迹中观察、感受当年的社会生活,集万千史实素材于胸中。司马迁的访查,教导我们不能单纯地满足于文献记载,而要从对社会的广泛接触中获得更多鲜活的知识材料。这并不是将书本置之不理,而是为了更好地读懂书本知识,并获取书本中没有的知识。区域史研究,走向田野和社会是必经之路。笔者多次攀登嵩山,欣赏嵩山的自然和人文景象,获得了有益的直观认识,将实地考察与文献记载相互印证和补充,在探讨问题时多了有力的实践证据。

(3) 跨学科研究法。本书使用的研究方法不拘一格,而是多种方法的综合运用。诸多学科互相交叉,互相激荡,互相借鉴,对拓宽研究领域和深掘研究话题是大有裨益的。笔者在方法论问题上不抱有任何倾向性,以历史学为基础和主体,将自然和人文社会科学各相关学科的知识体系、理论方法和研究手段融入具体的历史研究过程,使之纳入历史学的研究体系,丰富、充实历史学的研究,如座座山丘,连绵起伏而成巍巍嵩山。严格依据所论问题的需要和资料等条件的可能,选择最佳方法,而不是在一本严肃的古代史研究著述中加入几个当下流行的新术语,夺人眼球,哗众取宠,一味地为了引进而引进,而是为了发现问题和解决问题才引进和选择方法。笔者无须改行成为社会学学者或自然科学家等,要做的只是跨越学科边界,熟悉其他学科(尤其是自然科学)的术语、理论和方法,以便更好地理解 and 阐释区域历史。在固守历史学