

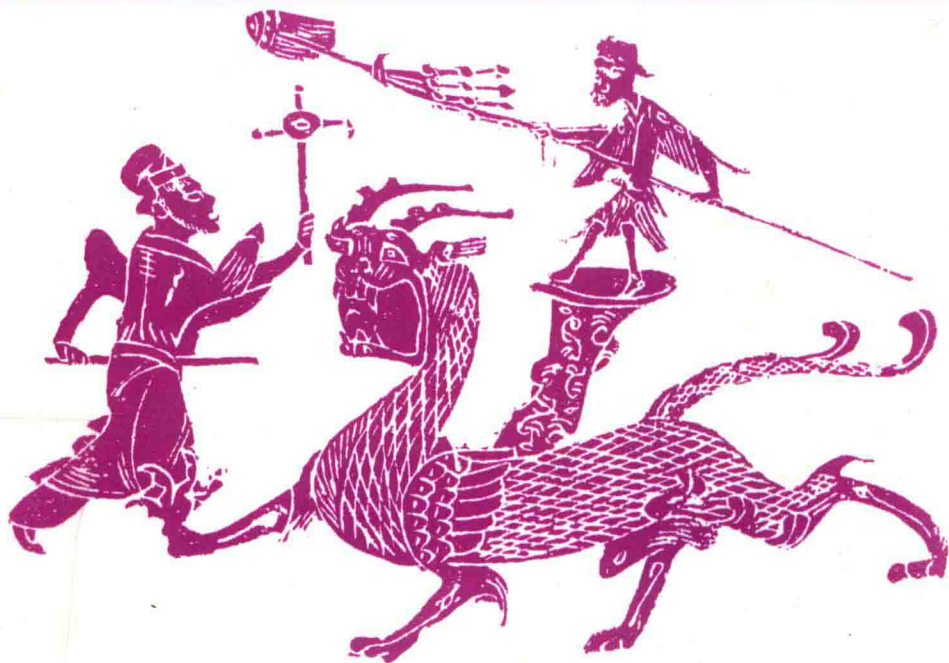


少年版

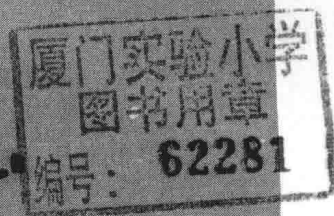
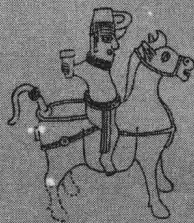


三十六计

SAN SHI LIU JI



江苏少年儿童出版社



三十六计



SAN SHI LIU JI



图书在版编目(CIP)数据

三十六计 / 刘晓光编著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2012.1
(中国经典)
ISBN 978-7-5346-6097-9

I. ①三… II. ①刘… III. ①兵法—中国—古代—青年读物②兵法—中国—古代—少年读物 IV.
①E892.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第252793号

书 名 中国经典·少年版·三十六计

责任编辑	薛屹峰 陈文瑛
封面设计	陈泽新
版式设计	李 璐
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏少年儿童出版社
苏少地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	22
版 次	2012年1月第1版 2013年6月第5次印刷
书 号	ISBN 978-7-5346-6097-9
定 价	25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

写在前面

一本书正像一个人,个性、内蕴是其品性之所在。我写“三十六计”,不浮泛地谈军事,而是就广阔的社会生活从哲学思想层面作鞭辟入里的分析,用自己的言语谈自家的识见。

“三十六计”不仅是军事谋略,更是生活智慧,一部廿四史闪烁着无数濡染了其机玄的经典掌故,从政治到军事,从经济到生活,林林总总,无所不包。中华文化的根本特征是哲理、史慧与诗心的通贯和融,“三十六计”所体现的《周易》辩证法思想,所蕴涵的中华五千年文明史之智慧和质朴精练、意趣昂然的文字表述,正是这一特征的精妙诠释。

中国是人类第一部军事理论著作《孙子兵法》的诞生地,三十六计继承了前人兵法的优秀传统,六套计策,由决智呈谋战则必胜,到扭转乾坤败而不僵,一卷在握,可以通览其要。不管处境顺逆,我们都能从中汲取一往无前的进取精神,领略艰难困苦、玉汝于成的韬略智慧。

谋略是通往成功的蹊径,但不是先验的必然结局。无论自然界还是人类社会,盛衰消长既有制约它的内在规律,也有影响它的外在因素。拘泥于兵法谋略,舍弃了决定世事成败的物质基础和人心向背,必将事与愿违。

纷繁复杂的社会生活,在智慧的世界里孕育着斑斓多姿的蓓蕾。



001

少年版
三十六计



智慧之花永远为欣赏者绽放，三十六计是智慧之花的馨香一瓣。人类关于军事韬略的认识五彩缤纷：《孙子》强调“攻”；《老子》讲究“守”；西方有人说：“赢得胜利的秘密就是欺骗”。或许达尔文这位伟大的进化论者，讲得更为宏阔简明，他的不朽著作《物种起源》有言：“对于胜利，盾可能与剑和矛一样重要。”我不想更多地称述，只是想说，对于任何思想认识，请永远不要拘泥于一家之言。自然和由自然分化出来的人类社会，永远不会停止其进化的脚步，作为认识成果的思想学说，也永远只能是当时认识水平的产物。借鉴前哲，读出自己，才是最重要的。

作家以生活实践和阅读经验历练写作，而读者阅读与作家笔墨切磋砥砺彼此激扬，是作家精神动力和创作宗旨所在，也是作家文字境界的永恒追求。

谨此为序，期盼与读者朋友交流互勉！

目 录

总说.....	001
第一套 胜战计	003
第一计 瞒天过海	003
吕不韦的兴亡	004
安禄山谋反	009
第二计 围魏救赵	014
孙臏和庞涓	015
第三计 借刀杀人	020
二桃杀三士	021
袁崇焕之死	025
第四计 以逸待劳	030
楚汉荥阳、成皋拉锯战	031
第五计 趁火打劫	036
曹操平定河北	037
第六计 声东击西	041
岑彭铲除秦丰	042



001

少年版
三十六计



002

中国
经典

第二套 敌战计	045
第七计 无中生有	045
戾太子丧命	046
锦囊妙计	050
第八计 暗度陈仓	055
智取荆州	056
第九计 隔岸观火	060
陈轸献计	061
第十计 笑里藏刀	066
郑袖宠冠后宫	067
第十一计 李代桃僵	072
李牧戍边	073
第十二计 顺手牵羊	077
息妫和她的丈夫与姐夫	078
赵匡胤黄袍加身	081



003

少年版
三十六计

第三套 攻战计	086
第十三计 打草惊蛇	086
秦晋崤之战	087
第十四计 借尸还魂	092
刘渊称帝	093
“挑动黄河天下反”	097
第十五计 调虎离山	102
卫国君位争夺	103
第十六计 欲擒故纵	108
三家分晋	109
第十七计 抛砖引玉	114
赵氏孤儿	115
狡兔三窟	121
第十八计 擒贼擒王	127
李愬擒吴元济	128



第四套 混战计	132
第十九计 釜底抽薪	132
触龙说赵太后	134
第二十计 混水摸鱼	139
田单破燕复齐	140
第二十一计 金蝉脱壳	145
死诸葛诳走活仲达	146
第二十二计 关门捉贼	152
长平之战	153
第二十三计 远交近攻	158
范雎的智慧	159
第二十四计 假道伐虢	167
唇亡齿寒	168



005

少年版
三十六计

第五套 并战计	173
第二十五计 偷梁换柱	173
赵高的帝王梦	174
第二十六计 指桑骂槐	181
燕王靖难之役	182
第二十七计 假痴不癫	190
刚峰先生	192
第二十八计 上屋抽梯	198
崔杼杀齐庄公	199
第二十九计 树上开花	202
李园妹妹花开两家	203
第三十计 反客为主	207
商鞅变法	208
玄武门之变	212



第六套 败战计	221
第三十一计 美人计	221
勾践灭吴	222
第三十二计 空城计	233
飞将军李广	235
第三十三计 反间计	242
诸葛亮平定南中	243
第三十四计 苦肉计	248
携李之战	249
第三十五计 连环计	254
赤壁之战	255
第三十六计 走为上	263
晋公子重耳即位	264
跋	275

解读 无所不在的智慧 276

小引 276

1. 寻常之中的隐秘 278
2. 避实击虚的制胜法宝 280
3. 撬起成功的杠杆支点 281
4. 由不动而主动 283
5. 宋襄公的仁义笑柄 284
6. 攻其无备 出其不意 285
7. 老子的哲学 286
8. “明”与“暗” 胜者的妙算 288
9. 观望的讲究 290
10. 温和的面孔与歹毒的心计 291
11. 关于牺牲精神的兵家解读 292
12. 量的积累和质的飞跃 294
13. 面对着风吹草动 296
14. 化腐朽为神奇 297
15. 与虎谋皮的招数 299
16. 朴素现象中的深刻事理 301
17. 得失的权衡 302



007

少年版
三十六计



008

中国
经典

18. 苟能制侵袭 岂在多杀伤	304
19. 生活常识的意蕴	305
20. 当局和旁观的双相定位	307
21. 蝉蜕的玄机	309
22. 开与关的机巧	310
23. 趋利避害的一致性	312
24. “一比二”的问题	314
25. 控制的权术	315
26. 敲山震虎的力量	317
27. 大巧若拙	319
28. 齐庄公的教训	320
29. 花枝招展与疏花剪枝	322
30. 由次而主的转变	325
31. 智慧的畸形儿	327
32. 虚实之间	329
33. 掌握和运用敌情	330
34. 惨重的代价	333
35. 妙算推波澜	334
36. 智慧人类的共识	336
后记	339



001

少年版
三十六计

总 说

【阅读指津】《三十六计》对于兵法的解释,贯穿着我国古代一部占卜书《周易》的哲学思想。阴阳,用来说明天地万物的产生和发展变化;数,是说奇数和偶数相合而变化生成万物,甚而决定着事物的盛衰消长;术,即计谋策略。在我们今天看来,阴阳就是事物发展中矛盾着的正反两个方面;数则是客观存在及其发展变化的规律。作战做到了知己知彼,并且善于把握和利用敌我双方的利弊长短,便是所谓的“阴阳燮理”。无论军事、政治、经济,还是日常生活,果然到了这种境界,那就可以说是把握住了关键,胜券在握了,这也就是“机在其中”。

【原文】

六六三十六,数中有术,术中有数。阴阳燮理,机在其中,机不可设,设则不中。

按:解语重数不重理。盖理,术语自明;而数,则在言外。若徒知术之为术,而不知术中有数,则术多不应。且诡谋权术,原在事理之中,人情之内。倘事出不经,是诡异立见,诧世惑俗,而机谋泄矣。或曰:三十六计中,每六计为一套。第一套为胜战计,第二套为敌战计,第三套为攻战计,第四套为混战计,第五套为并战计,第六套为败战计。

【译文】

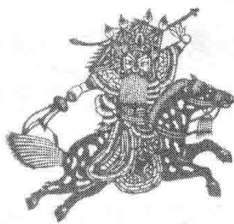
六个六是三十六，作战双方客观实际情况的发展变化隐含着谋略，谋略运用的依据隐含着对战争局势发展变化的分析预期。认识了敌我双方的特点，运用相反相成的规律，调和好双方的对立统一关系，制胜的机遇就把握在手了。机遇不是凭空设置的，硬性设置就会适得其反。

按语：总说的阐释强调作战双方客观实际的变易情况，不强调变易情况中所隐含的道理。因为道理，标明各计的专门用语浅显易懂不必多加解释就能通晓明白；但是，作战双方客观实际的变易及其发展趋势，却不是言语文辞所能说清道明的。如果只是了解计谋就是计谋，却不懂得计谋里面隐含着对战争双方此消彼长变化情况的了然于心，那么，这种计谋就不能发挥预期作用。况且诡谲多端的计谋和随机应变的策略，其来源本身就是自然与社会生活中的普通道理和人们的寻常交往之情。如果计谋不合常理，那么它马上就会暴露出欺诈怪诞，让人诧异莫名，从而行动的奥妙玄机也就会大白于天下。有人说，三十六计全篇，每六个计策组成一套。第一套是胜战计，第二套是敌战计，第三套是攻战计，第四套是混战计，第五套是并战计，第六套是败战计。



第一套 胜战计

第一计 瞒天过海



003

少年版
三十六计

【阅读指津】 对于司空见惯的寻常事物，我们难免熟视无睹习焉不察。利用认识的这种负面特性，把真实的军事目的隐藏在不遮不掩看似寻常的军事行动中，反复暴露给敌人，让它真假难辨，造成感官上的麻痹和思想上的懈怠，然后选择时机，出其不意，一招克敌。这是本计瞒天过海的根本所在。

【原文】

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

按：阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融被围，太史慈将突围求救。乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的持之。开门出，围内外观者并骇，慈竟引马至城下堑内，植所持的射之。射毕，还。明日复然。围下人或起或卧。如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食，鞭马直突其围。比敌觉，则驰去数里矣。

【译文】

防备严密,往往就思想麻痹,斗志懈怠;司空见惯的事物,往往就忽略了其中的可疑迹象。计谋隐藏在故意暴露给敌人的军事假象中,表面现象和它所隐含的军事动机融合统一而不是互为排斥。这就是《周易》太阳、太阴相反相成的辩证思想所表述的道理:毫无遮掩的表面现象蕴藏着非常诡秘的军事谋略。

按语:隐秘难测的计谋,要选择适当的时机,不要在阴暗偏僻的地方偷偷摸摸地实施。半夜里干梁上君子的勾当,深巷无人的地方行凶杀人,这是蠢笨粗鄙的做法,不是满腹韬略的作为。东汉末年,孔融在北海被黄巾军围困,太史慈准备冲破包围请求援兵。突围前,太史慈就带着鞭子和弓箭,让两名骑兵每人手持一个箭靶子跟着自己,打开城门走了出来,城内的被围困者和城外的敌军都大为惊骇。太史慈却牵马走到城墙外的护城河边,让随从骑兵插好箭靶子,旁若无人地射了起来。射箭完毕,回城里去。第二天,还是这样。围城的敌人弄不清他的意图,有的站着观看,有的躺着不理不睬。太史慈这样一而再,再而三地重复这个把戏,所有的敌人都不搭理他了。这时候,太史慈在草席上急匆匆地吃了点儿饭,做好突击准备,然后上马扬鞭径直冲出了包围圈。等到敌人明白过来时,他已经跑出去好几里路了。

【典例】

吕不韦的兴亡

吕不韦是战国时期秦国阳翟(今河南禹县)人。他在赵国都城邯郸贩贱卖贵,成了闻名遐迩的大商人。

当时的天下,正是急剧动荡的社会大变革时期,思想活跃,百家