

爱旅行
Love & Travel

带着孩子去旅行

40余处孩子喜爱的风景，百余个暖心“亲子锦囊”

徜徉在浩瀚历史，纵情于山水之间

旅行途中还孩子一个纯粹的童年

大手牵小手

李丽 著

跟孩子来一场
说走就走的旅行





爱旅行
Love & Travel



大手 牵小手

带着**孩子**去旅行

李丽◎著

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

大手牵小手，带着孩子去旅行 / 李丽著. —北京：北京联合出版公司，2016.4

ISBN 978-7-5502-7305-4


I. ①大… II. ①李… III. ①旅游指南—世界 IV. ①K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059545 号



大手牵小手，带着孩子去旅行

著 者：李 丽

选题策划：

责任编辑：李艳芬 徐秀琴

文图编辑：杨 静

封面设计：桃 子

版式设计：周邦雄

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7305-4

定价：29.90元

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82082775

前言

Foreword

宝贝，一起到世界上去

旅行，是最浪漫的教养。孩童有他们自己独特的感受世界的方式，而父母要做的，是把孩子带到世界上去。当把孩子带到世界面前，最大限度的创造和自由也会随之而来。孩子在长大，父母同样需要成长，与孩子一起进行的旅行，正好是观望孩子、观望自身的窗口。

孩子的成长经不起等待，风云流转、四季变幻，一不小心孩子已经长大，开始有了自己的秘密。为了不再错失了解孩子的最佳时机，所以，停下忙碌的身体，用看得见摸得着的旅程，陪伴孩子一同成长吧。

与孩子一起站在世界面前，一幅巨大的画卷徐徐展开，那里有繁华的时尚之都巴黎，有樱花烂漫的东京，有充满欢声笑语的迪士尼乐园，有可水上泛舟的温婉古城，亦有壮阔无边的海岸风情……这一切岁月静好，竟只剩下内心无限的平静和淡然。拉着孩子的手一个个地方走过来，孩子的快乐感染着你，如画的风景熏陶着你，清风阵阵，你好似做回了孩子，开始用一种更平等、更谦和的心态观察身边这个旅途中的小天使。你因孩子的纯真而感动、因日常生活中错过的美好暗自吃惊，孩子的每一个笑脸、每一句天真的言辞，都变成一帧一帧的记忆，在你的脑海中长久地回放。你惊讶于孩子灵敏的感受力、对世界如此深切的好奇心，你感动于他们柔软的同情心、对美好事物怀有的巨大善意。

让你温暖而有力的大手，牵着孩子柔软而稚嫩的小手，一起去葡萄牙里斯本的港口，看大航海时代的起点；带孩子去郁金香的国度，看梵·高充满生命力的向日葵；去巴黎的卢浮宫，看那些金碧辉煌的宫殿，举世不朽的名画名作……行在途中，这些眼之所及的地方，带给孩子开阔的性格，给他世界的眼界，给他大自然的壮美，给他文明的震撼，最重要的是给他思考的力量，这是培养孩子独立人格的初衷。

当孩子开始对这个世界有了自己的理解，当他与人可以和睦相处，被世界温柔相待之时，那时的世界，对你来说，才是真正的乐园。正是在旅行途中激发的这股对于世界的好奇、对自然的迷恋，为孩子的成长上了色。这样的旅行，刚刚好，你清晰地感受到孩子像一朵花一样悄然绽放，慢慢成为他自己本来的样子。而幸福感和成就感就是如此贴近。

最好的时光在路上，趁天光正好，对宝贝说，一起到世界上去吧！



大手牵小手，带着孩子去旅行

C 目录 Contents

Chapter.01

让眼睛和心灵，开始周游世界的旅行 6

恋恋威尼斯， 如水之轻灵	8
遇见里斯本， 不止于美好	16
哥本哈根， 无处不童话	22
阿姆斯特丹， 正青春的郁金香国度	28
玩在首尔， 感受古朴与现代的交织	34
希腊， 离天堂最近的地方	40
罗马， 昨日的荣耀，今日的回响	44
北京， 三千年历史古韵，文化之城	48
神秘之城布拉格， 自由的精神之都	54

爱上北海道， 东方的普罗旺斯	60
-------------------------	----

世界公园瑞士， 湖光山色的童话	64
--------------------------	----

Chapter.02

主题乐园里寻找妙趣童话 70

香港迪士尼乐园， 童话般的梦幻之地	72
----------------------------	----

东京迪士尼乐园， 孩子童年的华彩乐章	78
-----------------------------	----

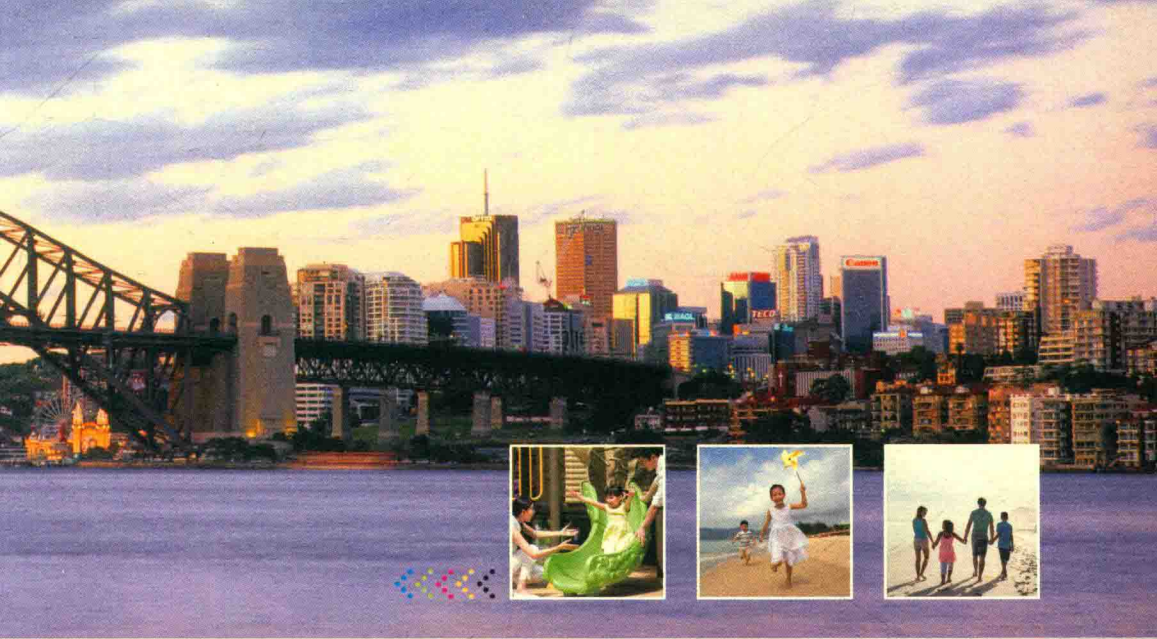
新加坡， 孩子的奇趣天堂	82
-----------------------	----

在拉普兰的极光下， 相约圣诞	88
-------------------------	----

美国奥兰多， 主题乐园之都	92
------------------------	----

魅力洛杉矶， 天使降落凡间	98
------------------------	----

澳大利亚悉尼， 南太平洋明珠	102
-------------------------	-----



温莎乐高乐园，
了不起的想象 108

美国黄石国家公园，
脚踩超级火山的震撼 112

Chapter.03

讲不完的人类文明故事 118

法国卢浮宫，
世界艺术瑰宝殿堂 120

大英博物馆，
看不尽的世界瑰宝，道不完的历史记忆 126

在不夜城纽约，
去博物馆体会繁华中的宁静 132

美国波士顿剑桥城，
世界顶级学府所在地 136

牛津、剑桥，
莘莘学子心向之所 140

在老牌德国名校，
细数风华 144

Chapter.04

欢乐海岸线

148

在碧海连天的冲绳，
纵情地做一把自己 150

椰风海韵之三亚，
陪你到天涯海角 156

纤尘不染的长滩岛，
亲子游的度假天堂 162

在世外桃源塞班，
感受极致之美的震撼 168

普吉岛的梦幻海蓝，
安达曼的海上明珠 174

热情之岛夏威夷，
火山与海水的魅力 180

游在沙巴，
海水共长天一色，落霞与海鸟齐飞 184

黄金海岸的召唤，
在风口浪尖与海洋相亲 188



爱旅行
Love & Travel



大手 牵小手

带着**孩子**去旅行

李丽◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

前言

Foreword

宝贝，一起到世界上去

旅行，是最浪漫的教养。孩童有他们自己独特的感受世界的方式，而父母要做的，是把孩子带到世界上去。当孩子带到世界面前，最大限度的创造和自由也会随之而来。孩子在长大，父母同样需要成长，与孩子一起进行的旅行，正好是观望孩子、观望自身的窗口。

孩子的成长经不起等待，风云流转、四季变幻，一不小心孩子已经长大，开始有了自己的秘密。为了不再错失了解孩子的最佳时机，所以，停下忙碌的身体，用看得见摸得着的旅程，陪伴孩子一同成长吧。

与孩子一起站在世界面前，一幅巨大的画卷徐徐展开，那里有繁华的时尚之都巴黎，有樱花烂漫的东京，有充满欢声笑语的迪士尼乐园，有可水上泛舟的温婉古城，亦有壮阔无边的海岸风情……这一切岁月静好，竟只剩下内心无限的平静和淡然。拉着孩子的手一个个地方走过来，孩子的快乐感染着你，如画的风光熏陶着你，清风阵阵，你好似做回了孩子，开始用一种更平等、更谦和的心态观察身边这个旅途中的小天使。你因孩子的纯真而感动、因日常生活中错过的美好暗自吃惊，孩子的每一个笑脸、每一句天真的言辞，都变成一帧一帧的记忆，在你的脑海中长久地回放。你惊讶于孩子灵敏的感受力、对世界如此深切的好奇心，你感动于他们柔软的同情心、对美好事物怀有的巨大善意。

让你温暖而有力的大手，牵着孩子柔软而稚嫩的小手，一起去葡萄牙里斯本的港口，看大航海时代的起点；带孩子去郁金香的国度，看梵·高充满生命力的向日葵；去巴黎的卢浮宫，看那些金碧辉煌的宫殿，举世不朽的名画名作……行在途中，这些眼之所及的地方，带孩子开阔的性格，给他世界的眼界，给他大自然的壮美，给他文明的震撼，最重要的是给他思考的力量，这是培养孩子独立人格的初衷。

当孩子开始对这个世界有了自己的理解，当他与人可以和睦相处，被世界温柔相待之时，那时的世界，对你来说，才是真正的乐园。正是在旅行途中激发的这股对于世界的好奇、对自然的迷恋，为孩子的成长上了色。这样的旅行，刚刚好，你清晰地感受到孩子像一朵花一样悄然绽放，慢慢成为他自己本来的样子。而幸福感和成就感就是如此贴近。

最好的时光在路上，趁天光正好，对宝贝说，一起到世界上去吧！

Chapter 01

让眼睛和心灵，开始周游世界的旅行



孩子是纯洁的天使，好奇的精灵，如海绵吸水般地探索世界上未知的事物。他们用眼睛去观察，用心灵去体会，用智慧去感悟，从感知到思考再到创造，各种能力得以提升。

“读万卷书，行万里路”，没有什么能比周游世界更令孩子们大开眼界、顿悟心灵的了。让我们一起来场说走就走的旅行……





畅游水上城，沉浸醉人风情

聆听花语呢喃，做一个浪漫美梦

开启孩子快乐之旅，欢享纯粹童年



恋恋威尼斯，

如水之轻灵

孩子爱上这里的N个理由

01 乘坐小艇穿行于大运河，看水城风光。

02 在圣马可广场喂鸽子，欣赏周边欧式建筑。

03 跟父母体验威尼斯人在水城中生活的别致和浪漫。

水是柔的化身，灵的起源。翻开《圣经》第一句：“起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。”水是生灵的起源，受到上帝的赐福。有水之地，必为灵秀之所在。威尼斯，仿佛上帝的眼泪，充满智慧与柔和。和孩子一起，恋恋威尼斯，瞻仰那无处不在的灵性艺术和极致浪漫。

海水中升起的小城

“威尼斯是个别致的地方”，这是人们从朱自清的《威尼斯》中获得的对它的初步印象。马克·吐温的《威尼斯的小艇》，也使孩子们在小学时就知道了这处神奇的所在。但是，百闻不如一见。只有来到威尼斯，只有当你行走在威尼斯古老而狭长的、泛着青光的石板路上，光照下四周水汽氤氲，才会有那种行在梦幻、好似一下子穿越到文艺复兴时代的奇妙感受。

威尼斯因水而生，是一座从海水中升起来的城市。孩子们会很奇怪，水里是如何造房子、修建城市的呢？海边的浅水滩上是不可能造房子的，威尼斯先祖们很聪明，他们先将2~10米长、直径为20~30厘米的木桩打入水下的泥土中成基，然后再铺上一层又大又厚的伊斯特拉石。这种伊斯特拉石从亚德拉亚海的伊斯特拉运来，防水性能极好。然后在伊斯特拉石上砌上更轻巧的砖石，砖比伊斯特拉石轻，就不会出现房子严重下沉的问题。一座座建筑就此建成！千百年来，威尼斯的水下密布着无数的木桩，不必担心会朽烂，它们不仅不会烂，而且会越变越硬，愈久弥坚。此前有考古者挖掘马可·波罗的故居，挖出的水底木基坚硬如铁，出水后见了氧气才朽坏。那些辉煌的大理石宫殿和古朴的砖石民居，就这样在海水中屹立了千年！说它是一条水中升起的艺术长廊也是贴切的。

威尼斯因水而美，外形像海豚。在不到7.8平方千米的城市面积上，有118个小岛、177条运河和401座各式各样的桥梁，连起来像一串熠熠生辉的珍珠项链。

这里保留着最古朴的交通方式，整个城市没有一辆汽车，唯有贡多拉小艇往来穿梭其间。最大的大运河呈反S形贯穿整座城市。人们可以沿着这条“威尼斯最长的街道”，饱览威尼斯的精华：沿岸有多建于14~16世纪的近200栋宫殿、豪宅和7座教堂，以及古色古香的拜占庭风格、哥特风格、巴洛克风格、威尼斯式等众多风格的建筑。在阳光下，教堂和宫殿的屋顶上闪烁着柔和的金光，民居的砖红屋顶显示出满眼繁华的景象。

威尼斯因水而兴，无论人文历史、经济艺术，都堪称世界发展史画卷中最浓墨重彩的一笔。威尼斯在14~15世纪前后达到全盛时期，是当时最强大最富有的海上“共和国”、地中海贸易中心之一。莎士比亚的《威尼斯商人》中，夏洛克问：“里亚尔托桥可有什么动静？”那时的里

一根柱子上雕刻的是圣狄奥多，另一根柱子上雕刻有展翅欲飞的圣马可青铜飞狮，它就是威尼斯的城徽——飞狮。





1 威尼斯的最佳旅游季是每年春季的3~5月、秋季的9~11月。春季威尼斯平均气温 10°C ~ 18°C ，气候宜人，景色旖旎；秋季威尼斯运河格外清澈美丽，是威尼斯最清爽的季节。

2 建议旅游行程为：3天。注意使用货币为欧元，威尼斯消费水平较高。

3 威尼斯大部分交通都是在水上进行，注意小朋友的安全，以防落水。

亚尔托桥，已然成为威尼斯商人眼中引领市场潮流的风向标。如今，当人站在桥上，看着川流不息的人们，仿佛穿过时间隧道，回到了莎士比亚时代，一切都弥漫着历史的迷香。威尼斯的401座桥梁和177条水道，使它有“桥城”和“水城”之称。千百年来，贡多拉穿行其中，成就了繁华经济，滋养了人文艺术。1866年，威尼斯并入意大利。如今它靠着西北角一条4千米长的长堤与意大利内陆半岛相通，是最重要的港口和历史名城。

悠游在圣马可广场上的浪漫

上过小学五年级的孩子都学过马克·吐温的《威尼斯的小艇》一课。如今身临其境，相信对这篇课文会有更深刻的理解。在威尼斯市内，除了船以外，其余交通工具都是禁止的（如此一来，家长们更要注意孩子的乘船安全了）。

贡多拉小艇是威尼斯水上主要交通方式，经常往来穿梭其间。

威尼斯的水道很像北京的小胡同，而有些水道十分狭窄，以至于两条船不能并行，只能单行。正因如此，威尼斯船夫的技术都相当了得，一般都能将船开得心应手，快疾如飞。当然，若是在大运河游览，视线范围就宽阔得多了。带上孩子，备好面包（以便在广场上喂鸽子），搭上威尼斯最便捷的水上公交巴士蓝线，在S.Zaccaria码头下船，步行5分钟即可到圣马可广场，当然也可以租小快艇似的出租船和贡多拉，不过那个价格较高一点。

圣马可广场是9世纪威尼斯人为纪念耶稣十二圣徒和收藏战利品而建立，周围围绕着从中世纪到文艺复兴时期的精美建筑，包括公爵府、圣马可大教堂、圣马可钟楼、新旧行政官邸大楼和连接两大楼的拿破仑翼大楼等等。它们与大运河一起将广场围成长约170米、东侧宽约80米、西侧宽约55米的长方形广场。广场四边是巨大圆形石柱的拱廊，拱形的尖顶彰显出哥特式的风格，造型十分优美。拱廊下是各式各样的精品店，几家非常有名的百年老咖啡馆仍在经营着，卢梭、歌德、巴尔扎克、朱自清、徐志摩等很多名人都曾在这里一边喝咖啡，一边观景，一边思考。站在圣马可广场中间，看鸽子与海鸥一起飞翔，你会有一种穿越到中世纪的感觉，仿佛看到那时的人们为信仰而建造，为信仰而生活。

1797年，拿破仑进占威尼斯时，曾赞叹圣马可广场是“欧洲最美的客厅”和“世界上最美的广场”。广场南侧有一个附属的小广场，小广场南临大运河敞口的潟湖，河边有两根威尼斯著名的白色大石柱，上面雕刻着威尼斯的守护神，一根柱子上雕刻的是圣狄奥多，另一根柱子上雕刻有展翅欲飞的圣马可青铜飞狮，它就是威尼斯的城徽——飞狮。飞狮左前爪扶着一本圣书，上面用拉丁文写着天主教的圣谕：“我的使者马可，你在那里安息吧！”其造型优美和谐，生动逼真，可以说是古罗马建筑中少有的杰作。这两根石柱



父母可以带着孩子在圣马可广场上喂鸽子，周围伴着小型乐队轮番演奏，这种美好的气氛会给孩子留下深刻的印象。