

最美湖南行

Walking in Beautiful Hunan

严其政摄影作品与摄影随记集



Walking in Beautiful Hunan



序言

湖南位于洞庭湖之南，故称湖南。大自然的神奇手笔与先祖的勤劳耕耘交绘出一幅幅美丽的画卷：东有炎帝陵、神农谷，南有东江湖、舜帝陵、崀山，中有南岳衡山，西有张家界、猛洞河、凤凰古城，北有八百里洞庭、桃花源……湖南的山水之美与古老璀璨的湖湘文化交相辉映，三湘四水，物华天宝，热土潇湘，人杰地灵。

我是土生土长的湖南人，最近十多年来花了一些时间和精力从事湖南风情摄影。湖南是我的家乡，是我的根，是我的魂，这里的每一幅作品，都来自我生活的这片热土，都传达着我对家乡的热爱与眷恋。我挑选了数百张摄影作品，数十篇摄影随笔，组成了这本《最美湖南行》。

家乡的山山水水让我生发出灵感，迸发出激情。大自然的神奇与美丽让我感动，我经常觉得自己已融入其中，有一种不可言说的愉悦。不断地行走，不断地发现，不断地记录，这才有了这些摄影作品的诞生。它们真实地记录了湖湘大地上的美景、美物、美人与美事，透过光与影，许多可遇而不可求的瞬间在此凝固。每当我翻看照片与摄影随笔，脑海中都会再次重现出拍摄这些照片时的具体情形。摄影是一项全身心投入的事业，人处天地间，天人合一，心像合一，便会产生佳作。摄影为我们的生活带来了绚丽的色彩，给我带来了超脱世俗的快感，它激励着我不断努力，不断超越自己。希望读者朋友们能跟着这本书，与我去光影变幻里寻找美丽和感动，体会湖湘文化之美。

岁月无声，光影留痕，我们无法让岁月驻足，但可以用相机留住永恒。我将这些作品与各位分享，希望更多的人能感受到湖南山水之美，希望湖南山水之美能感动更多的人。

湖南省旅游路线图





图例

- | | | | | | |
|--|------|--|------|--|------|
| | 景区 | | 高速公路 | | 行政界线 |
| | 景点 | | 主要公路 | | 桥梁 |
| | 山峰 | | 次要公路 | | 火车站 |
| | 省会 | | 铁路 | | 汽车站 |
| | 地级市 | | 湖泊河流 | | 机场 |
| | 县(市) | | 长城古墙 | | 码头 |

目录

最美湖南行



01 山

- 09 山花烂漫红艳艳
- 13 瀑飞溪幽的壶瓶胜景
- 19 浩瀚苍翠的原始森林
- 25 秀美莽山心灵的净土
- 29 只羡人间丹霞山
- 35 祝融峰印象
- 41 炎帝陵祭祖大典
- 47 拜谒舜帝陵
- 51 秋色正浓好风景
- 57 天子山雪景天下绝

Walking
in
Beautiful
Hunan



02 水

- 07 俯瞰湘江美
- 72 梦境梅花园
- 77 雾漫小东江
- 81 春满桃花源
- 85 桃江竹海情
- 90 沅陵采风行
- 96 湾湾峒河水
- 102 忆洞庭岁月
- 107 洞庭荷花香

目录

最美湖南行



03 人

- 117 德夯苗寨风情
- 122 茶山沉醉
- 129 美丽的花瑶
- 133 湘南边陲行
- 141 大戊梁歌会

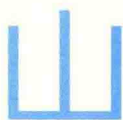


04 城

- 155 寻梦芙蓉镇
- 161 遗失的土司王城
- 165 远古遗存显奇观
- 169 历史沉淀的里耶古镇
- 173 悠悠古韵的乾州古城
- 177 古风余韵的洪江古商城
- 182 找寻心灵栖息的家园
- 190 理学名城汝城
- 195 湘西风情的凤凰古城

Walking
in
Beautiful
Hunan

01



湖南东、西、南三面环山，一面临水；中部山丘隆起，岗、盆珠串；中北部低落，形成朝北开口的不对称马蹄形盆地。“七分山峦二分水，一分田园天下足”，大自然将三湘大地打造成一幅美丽的中国山水画。



张家界的山有着世界上独一无二的石英砂岩峰林峡谷地貌和喀斯特地下溶洞奇景。喀斯特地貌地表破碎，多石林、溶洞、钟乳石，是石灰岩经流水溶蚀的产物。数以千计的石峰拔地而起，黄石寨、天子山峰林奇险挺拔，形态各异，巍然屹立于金鞭溪、索溪谷等峡谷两侧，灌木丛生，时而有云雾缭绕。

我因摄影一次次深入三湘四水，摄影的过程让我充满了激情，不断收获着快乐与灵感。自然风光是由自然地理环境的各要素组成的，如地貌、水体、气候、动植物等，同时它决定着风景的构架、意境和气势等主要特征。登一座山，怀景仰之情，置身于山溪林间，沉静在天光山色中，更是有了一种超然的灵性，用心感受它，真是一种美的体验。

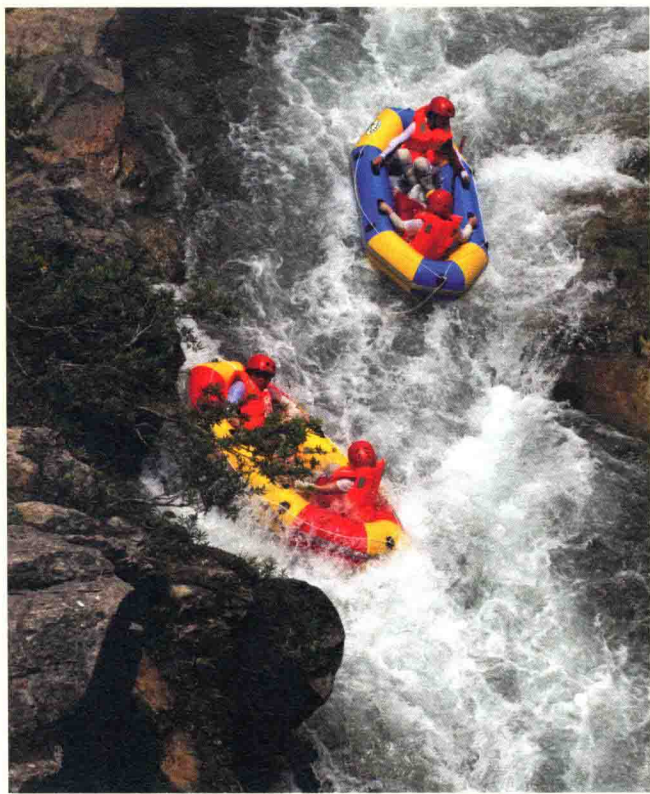
湖南的山水，集壮丽和秀美于一身，是地球上同纬度地带举世无双的风光神话。其中，尤以湘西北的张家界武陵源风景区为最。这里被联合国科教文组织誉为“罕见的地球生命之花”。根据科学研究，在十到十四亿年前，这里还是一片汪洋大海，一些浅海的泥沙砾石随着地层在地质运动中抬升、挤压、倒转、裸露，而含有钙质、铁质和其他有色金属的火山碎屑与泥质砾石紧密胶合在一起，经过漫长的演变，形成今天的喀斯特地貌（岩溶地貌）。

张家界的喀斯特地下溶洞堪称一绝，来此旅游观光的人，无不对武陵源奇特的砂岩峰林地貌和九天洞、黄龙洞神奇的地下喀斯特景观感到惊奇。洞内钟乳石、石笋、石幔、石柱千姿百态，五光十色、变化万千，景色层出不穷。游人在游玩的过程中可以充分发挥自己的想象，把它想成什么，它就像什么，给旅游增添了情趣。观察意味

有“天下第一漂”之称的猛洞河两岸，森林密布，碧水湍急，有十里绝壁、十里瀑布，十里画卷之美誉。



湘西德夯大峡谷问天台，“德夯”是苗语的音译，意为“美丽的峡谷”。它是地壳运动中，云贵高原与武陵山脉碰撞所创作的杰作。大诗人屈原曾被流放此地，对美丽如画的澧水风光陶醉不已。后登上问天台写作了著名的《天问》。



着领悟，领悟意味着认识，认识意味着体验，体验大自然不同的地形和奇特的风景，可以感受到大自然的壮美、神奇。

湘西也属亚热带原峡谷型岩溶地貌。湘西大峡谷由三大峡谷风光带构成延绵数百公里，河道两岸绝壁陡峭，岩石嶙峋美丽；河流水质清澈，湛蓝的大小水潭无数，德夯地处中国地势第三阶梯向第二阶梯爬升的临界点，地理断层造成了壮丽的峡谷地貌。马拉河地缝峡谷，坐落在美丽的永顺县羊峰乡境内，水急滩多浪奇，高大的峭壁直插水面，两岸并相靠拢，形成幽深的峡谷景观，成为猛洞河漂流旅游胜地。沿河两岸古木参天，苍翠欲滴，一路水碧山青，风光秀丽。河床里的水撞击在石头上，溅起蹦蹦跳跳的水花，还有那长着青苔的石崖，带着野草花香的空气……游人被这种原生态的美深深陶醉。

湘西花垣县的排碧乡，有一处地方群山环绕，山清水秀。这里的一面山坡上可以清晰地看到一层层的地质地层，宛若地球的“肌理”。该地质剖面连续、岩相单一、生物化石丰富，距今已有 5 亿年，2002 年被国际地质联合会确定为全球地层年表寒武系的首枚“金钉子”标本。古丈县的红石林景区，属杨子古海，海底沉积了大量混合泥沙的碳酸盐物质，经过地壳的运动和侵蚀，分化的残迹随处可见。在我们拍摄的照片里，所有的石头都披着一层细密的纹格，岩石上那些像刀雕斧刻般的庞杂的纹路，的确像巨大的水浪在石壁上起伏穿行，随着光线的不同色彩而变化多端，真是一个明暗相间、充满了节奏感的五彩缤纷的世界。



A

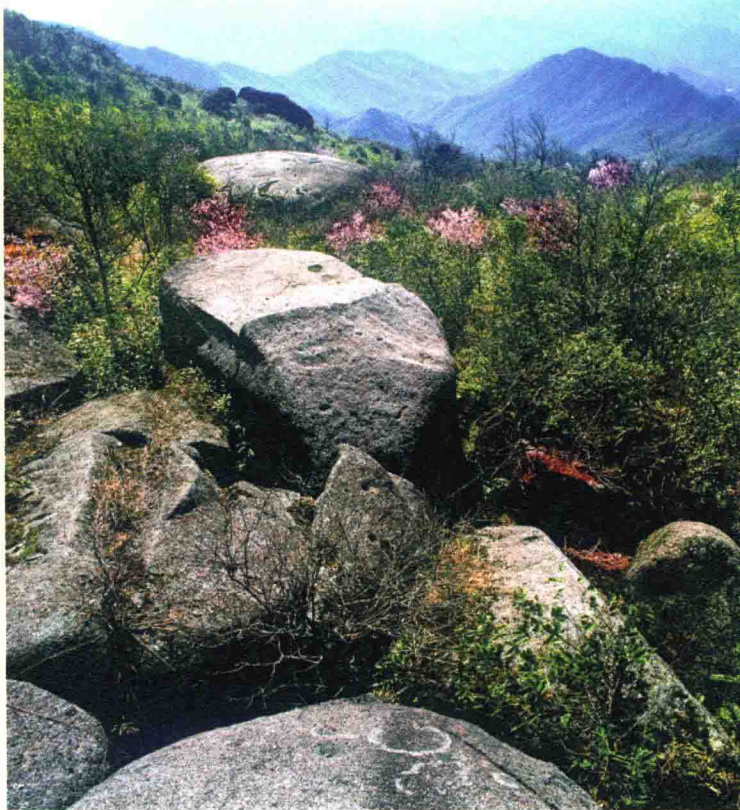
A 花垣县排碧乡“金钉子”地质公园

B

B 2002 年 7 月，位于花垣县排碧乡的“金钉子”，被国际地层委员会批准为全球地层年表寒武系的首枚“金钉子”。它也是寒武系确定的第一颗“金钉子”。



浏阳市大围山地区的地貌为花岗岩中山地貌，其造型琳琅满目，有的如鸟巢、有的如切开的葱、有的像岩壁生蛋，惟妙惟肖。



丹霞地貌主要分布于湘南的茶(陵)永(兴)盆地和湘西南的通道、资(源)新(宁)盆地。这是由湖南省特殊的地质演化历史所决定的。如：新宁崀山、溆浦思蒙丹霞风景区、通道万佛山都是典型的丹霞地貌；平地拔起，千姿百态。在理想的光线和气候条件变化下，岩体表面丹红如霞。



红石林鱼化石岩层



红石林虾化石岩层

花岗岩是湖南省最为发育的一类岩浆岩，由于花岗岩岩性及构造条件的不同，造就了独特的地质地貌景观。花岗岩山地以南岳衡山、宜章莽山、宁远九嶷山、浏阳大围山风景旅游地为例，其主峰突出，山岩陡峭险峻，气势宏伟，多奇峰、悬崖、深壑、怪石，雄伟壮观。实地了解到有关天文、地理、历史人文的知识，在游山玩水过程中细心观察就会拍摄到各种生动而有趣的照片，融悟于景，化景成情，既有艺术感受，还可以使旅游的经历得以留存并和亲友共享，也能给我们生活带来快乐和享受。

了解一些地质知识，有助于我们从地质上欣赏这种“美”的成因。在地质学上，“岩石”两字要分开来解，岩为矿物的集合体，石为非金属矿。黄帝的史官仓颉造字时，在“石”上加个“山”，便是“岩”字，岩是石头堆积的组合。石头看似无生命，其实每一块石头都是有故事的。石头的背阴面上生活着几十种真菌、苔藓、种子、地衣、蕨类植物，它们是地球上神奇的生灵。每一座山说到底都是石头的化身，石头是山的根基。大自然滋养万物，人是万物之灵，我们有理由进一步了解自然，珍惜自然，感

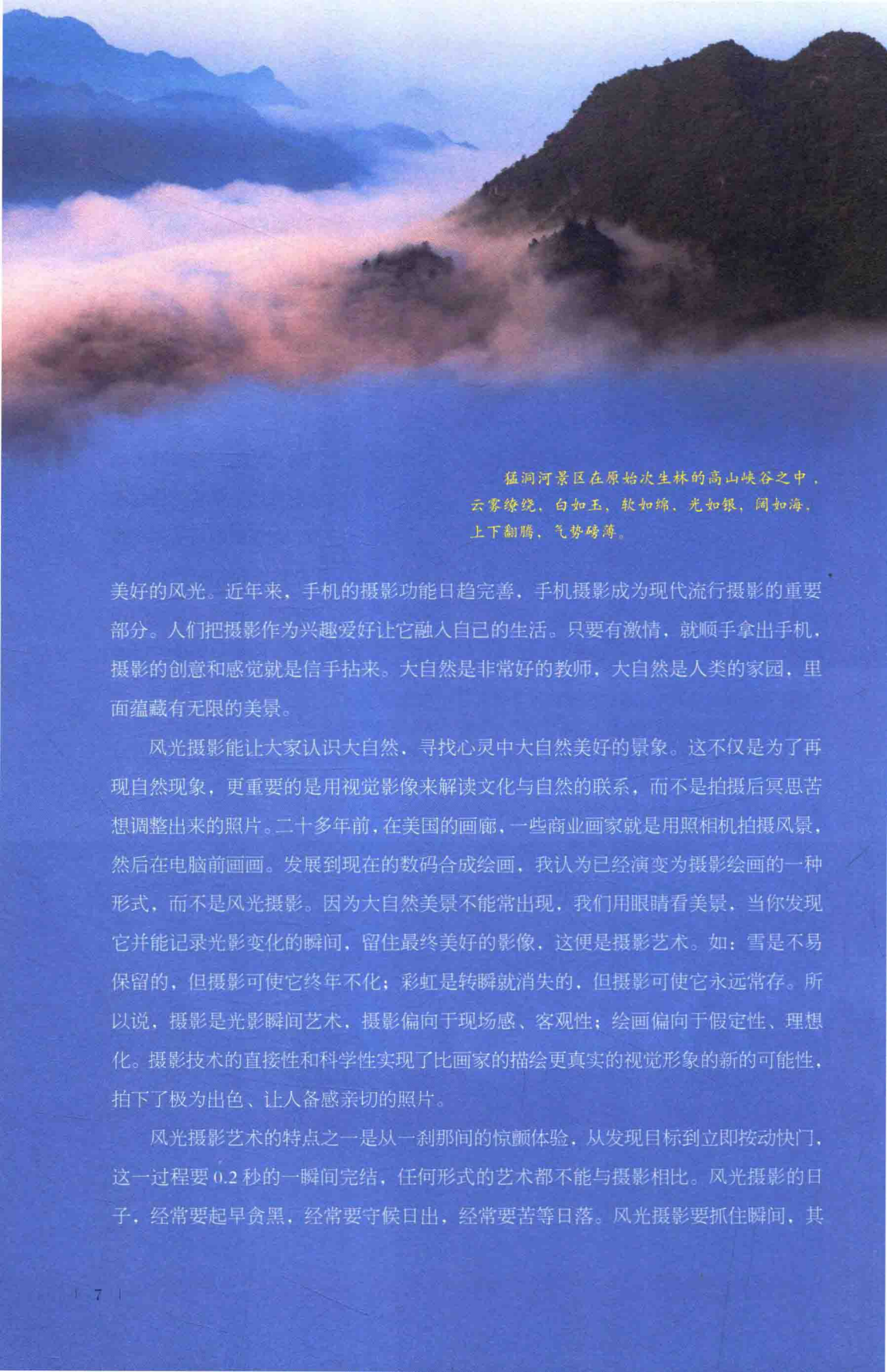
恩自然。保护自然，同时也是保护我们自己，保护我们美丽的家园。

当我以一颗友爱之心走进大自然进行摄影创作时，摄影题材有了很大的拓展。我摄下的是自然之神亿万年积淀的厚重与灵慧，它们是天地造化留给人类的遗产。

摄影是一门现代艺术，也常被人视为娱乐的、消遣的玩物。重要的是它能让人们停下脚步，用摄影的方法观察身边的人和事，用多彩的角度来欣赏生活。摄影爱好者在旅游时，很知道生活的乐趣，很会享受风景，一路会拍摄下这些

红石林位于古丈茄通和断龙山乡境内，红石林地域与坐龙溪峡谷一样同属地史上所称的扬子古海，海底沉积了大量混合泥砂的碳酸盐物质，经地壳运动和侵蚀、溶蚀作用，形成了这片美丽的地质奇观。据地质专家考证，红石林岩石的形成历史约有 4.5 亿年。



A landscape photograph showing a mountain valley. The foreground is a misty, pinkish-purple valley floor. In the background, dark, forested mountains rise against a blue sky. The overall mood is serene and atmospheric.

猛洞河景区在原始次生林的高山峡谷之中，
云雾缭绕，白如玉，软如绵，光如银，阔如海，
上下翻腾，气势磅礴。

美好的风光。近年来，手机的摄影功能日趋完善，手机摄影成为现代流行摄影的重要组成部分。人们把摄影作为兴趣爱好让它融入自己的生活。只要有激情，就顺手拿出手机，摄影的创意和感觉就是信手拈来。大自然是非常好的教师，大自然是人类的家园，里面蕴藏有无限的美景。

风光摄影能让大家认识大自然，寻找心灵中大自然美好的景象。这不仅是为了再现自然现象，更重要的是用视觉影像来解读文化与自然的联系，而不是拍摄后冥思苦想调整出来的照片。二十多年前，在美国的画廊，一些商业画家就是用照相机拍摄风景，然后在电脑前画画。发展到现在的数码合成绘画，我认为已经演变为摄影绘画的一种形式，而不是风光摄影。因为大自然美景不能常出现，我们用眼睛看美景，当你发现它并能记录光影变化的瞬间，留住最终美好的影像，这便是摄影艺术。如：雪是不易保留的，但摄影可使它终年不化；彩虹是转瞬就消失的，但摄影可使它永远常存。所以说，摄影是光影瞬间艺术，摄影偏向于现场感、客观性；绘画偏向于假定性、理想化。摄影技术的直接性和科学性实现了比画家的描绘更真实的视觉形象的新的可能性，拍下了极为出色、让人备感亲切的照片。

风光摄影艺术的特点之一是从一刹那间的惊颤体验，从发现目标到立即按动快门，这一过程要 0.2 秒的一瞬间完结，任何形式的艺术都不能与摄影相比。风光摄影的日子，经常要起早贪黑，经常要守候日出，经常要苦等日落。风光摄影要抓住瞬间，其

成功取决于天候和光影的效果，天候和光影的效果难以预料，这种被动往往局限了摄影者的选择，所以这是一种靠运气的摄影。有一天清晨，我和摄友钟凡在武陵高山之巅巧遇漫天的云雾。我和钟凡商量了一会，决定就守候在山顶，把变幻无常的云雾作为摄影对象，把周围的群山作为背景，以捕捉到最美妙的瞬间。

雪白的云团气势磅礴地覆盖了脚下的群山，缓慢而又柔和地翻腾、起伏，无声无息地向我们这里涌来，我们仿佛坐在了云中，感到眼前之景绰约无比，而自己似乎飘然成了仙，心中共起壮美之感。大风吹过，雾气飘散，种种奇妙景象欣然展现眼前。只有远方那些穿破云海的峰顶，像一些姿态峥嵘的海上仙山和我们默默地遥遥相望。俯瞰足下，白云弥漫，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。此时，我们感觉到是一种灵魂深处的惊喜，手、眼、心灵即时即地造成了一次次突发性的情感震荡。我的灵感来自于我面对自然万象的一刹那，直接拍摄出我想要的效果。

阵阵凉风袭来，站在山巅两个多小时，我们全然忘记了疲劳与寒冷，在坚守中捕捉到了可遇而不可求的海市蜃楼景象。所以，问题不是我们想拍什么，更重要的是要随时领会到老天爷让我们拍摄什么，真是求人助，更要天助！



拍摄技巧：桂东兴一齐良山属于花岗岩中山地貌，有“江南一绝”仙人蔚田之称，风景有妙聚盎然碧洞飞烟等奇特而神秘景观。虽说风景照片容易拍，但带有季节环境和时机感的出色照片确实罕见，如此才能感染人，才能使人愉悦和兴奋。

相机品牌：尼康 D800

镜头焦距：17-35mm

光圈值：F16

快门速度：1/125 秒

溆浦思蒙丹霞风景区
是典型的丹霞地貌



山花烂漫红艳艳

经历了寒冬的沉闷，转眼已到了四月份。春天的雨下了三个月仍不见停息，让我坐立不安。出于对春的渴望，我和摄友钟凡先生早早约好了去拍油菜花。眼看油菜花都要结籽了，我们顾不上等待好天气，匆匆出门，赶往了炎陵山区追逐春天的尾巴，去呼吸大山的新鲜空气。

第二天一早，我们从炎陵前往八面山采风。一路上，见到公路两旁的树木新枝吐绿，百花盛开，散发出一阵阵清香。车到中村，放眼望去，田野间是一片片竞相开放的紫云英，它们在春雨的滋润下，像波光粼粼的紫海。远处的群山，飘着轻漫的雾纱，映衬着广袤的沃野。我们赶紧下车，把眼前的美丽风光记录下来，收获了此行的第一组照片。上车后，钟凡先生笑容满面地说：“好照片！”他告诉我，紫云英又叫绿肥，

满山杜鹃红艳艳

