



纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材
东华大学服装设计专业核心系列教材

主编 刘晓刚

CHILDREN'S WEAR DESIGN

童装设计

第2版

崔玉梅 编著



东华大学出版社

馆

16



纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材
东华大学服装设计专业核心系列教材

刘晓刚 主编

童装设计

第2版

崔玉梅 编著

东华大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

童装设计 / 崔玉梅编著. —2 版. —上海: 东华大学出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5669-0718-9

I. ①童… II. ①崔… III. ①童服—服装设计 IV.
①TS941.716.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 018216 号

责任编辑 徐建红

封面设计 高秀静

童装设计(第2版)

TONGZHUANG SHEJI

崔玉梅 编著

出版: 东华大学出版社(地址: 上海市延安西路 1882 号 邮政编码: 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 苏州望电印刷有限公司

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 16

字数: 460 千字

版次: 2015 年 5 月第 1 版

印次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0718-9/TS · 585

定价: 45.00 元

前言

现在的儿童,接触的社会面日益宽广,对服装的要求也越来越高。童装消费早已不是仅仅满足于产品的质量、性能,而是更加注重童装文化内涵,重视童装产品的潜在功能——时尚性、个性化、对孩子起到一些潜移默化的教育作用等等。同时童装设计意识越来越受到中国消费者的关注,童装消费渐渐成为服装又一个消费热点。如今的童装企业也慢慢意识到童装消费阶段中消费者的需求,更加注重对儿童心理的发掘,注重考察现代儿童的思维习惯、兴趣爱好和时尚感悟能力,童装设计更加注重引入时尚元素,更加注重塑造儿童的个性,让消费者消费的不仅是产品,更多的是一种文化、一种生活理念。而且,近几年来,童装需求趋向品牌化,促进了童装市场的品牌发展。总的看来,在中国童装产业未来的发展中,消费趋势、产业结构和营销手段等诸多层面都会发生许多变化。我国童装产业正在经历一个由小到大、由弱到强,不断发展完善的过程。

在这种社会背景和童装发展趋势下,童装产业对童装设计师的要求也越来越高,童装产业对优秀童装设计人才的需求也日趋明显。目前国内服装专业院校教育的现实是:童装产业和市场急需优秀童装设计人员,而服装专业院校却很少能向社会输送合格的童装设计师。童装设计教育作为应用性很强的专业教育,需要与市场紧密结合,为企业服务。在业内外人士纷纷看好童装市场和消费的今天,一个合格的高等院校服装设计专业学生在掌握服装设计基本知识和基本专业技能的同时,应该对童装设计有一个系统的学习,以顺应社会对服装设计人才的需求。而且,目前国内服装设计教育总现状是与实践脱节,学生缺乏实际动手能力和对社会专业实践和需要的实质性了解。大多数学生仅仅是在纸上画一张漂亮的效果图,或者空有一个美妙的构思创意而不能使其变成现实服务于服装市场。服装设计教育对人才的培养,走的是实用型路线,服装企业需要什么样的人才,学校就应供应什么样的人才。服装设计教学活动要走向社会,学生的设计不能是准理念型的,要拓展思维,具有较强的市场应变能力,学生对服装设计要有足够的理解认识,对服装本身实质性的技术技能掌握到位,才能在毕业后减少自身所学知识在工作中实践应用的磨合时间。

本书针对国内服装专业院校教学现状而写,旨在为专业院校学生提供较为系统的童装设计知识。本教材配合的相应课程建议学时数在 50 学时左右,课程安排应该在专业二年级以后,学生在学习此课程之前要有相关专业课程的基础,比如服装设计基础知识、服装画、服装色彩学、服装材料学、服装基础结构设计、服装基础工艺等都是其前期课程。

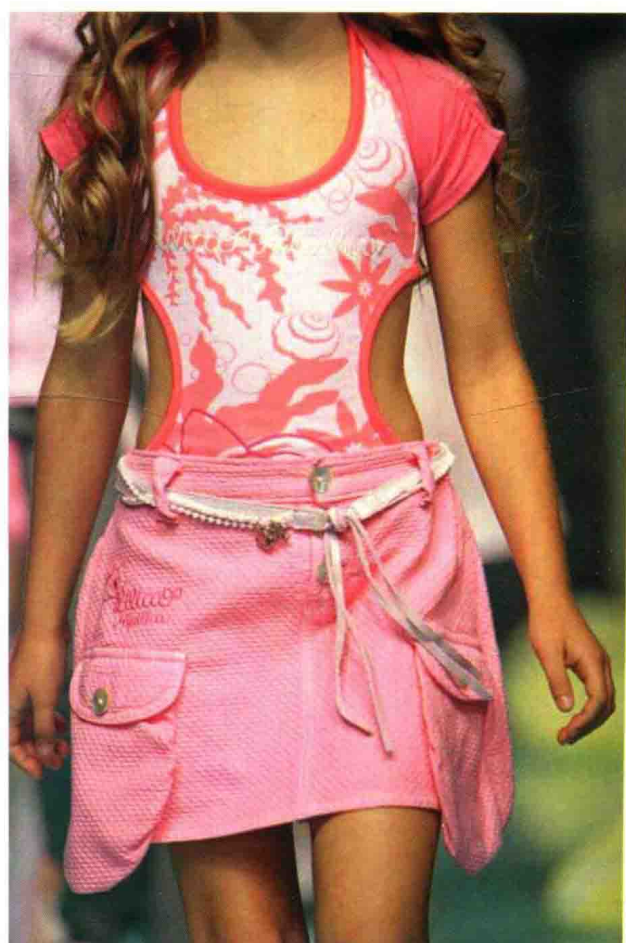
希望本书的写作和出版能给现今童装设计教育提供切实可行的、符合企业人才需求的教学内容,希望专业院校能为童装产业输送更优秀的童装设计人才。市场是检验设计的唯一标准,同时也是检验专业设计教育的最高标准。

崔石桥

彩图 4-1

彩图 4-2

彩图 4-3





▲ 彩图 4-4



▲ 彩图 4-5



◀ 彩图 4-6



◀ 彩图 4-7



彩图 4-8

彩图 4-9

彩图 4-10



▲ 彩图 4-11



▲ 彩图 4-12



▲ 彩图 4-13



◀ 彩图 4-14



▲ 彩图 4-15



▲ 彩图 4-16



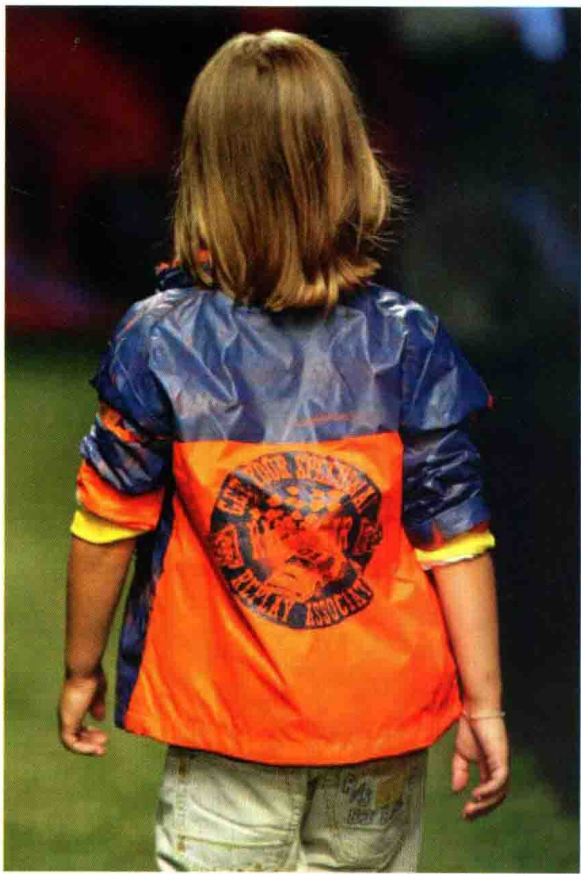
◀ 彩图 4-17



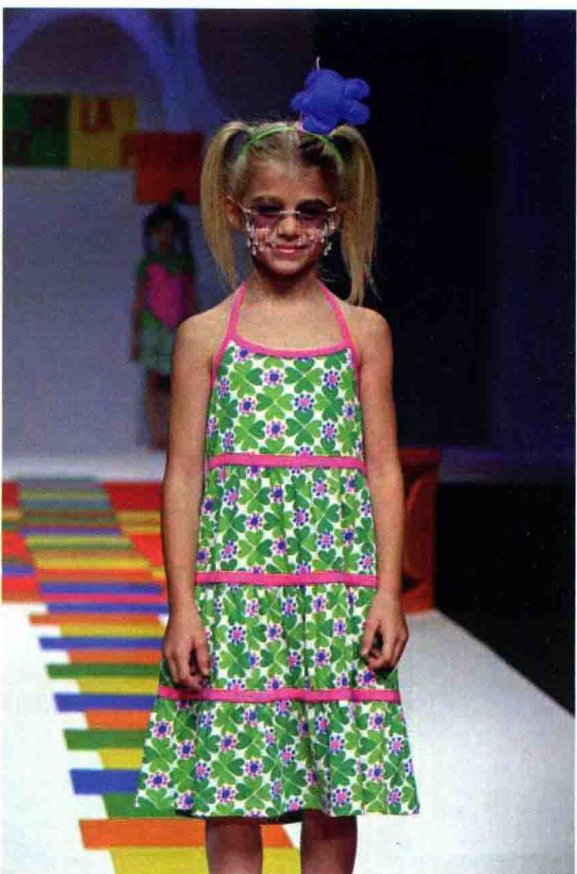
▲ 彩图 4-18



▲ 彩图 4-19



▲ 彩图 4-20



▲ 彩图 4-21



▲ 彩图 4-22



彩图 4-23

彩图 4-24

彩图 4-25





▲ 彩图 4-26



▲ 彩图 4-27



▲ 彩图 4-28 婴儿装色彩多使用浅色调和满地花图案



▲ 彩图 4-29 幼儿装常用多种明快的色彩组合



▲ 彩图 4-30 小童装色彩



▲ 彩图 4-31 中童装色彩可根据场合选择