



最美的时光里，
容不下
最美的爱情



国内首本纯粹讲述

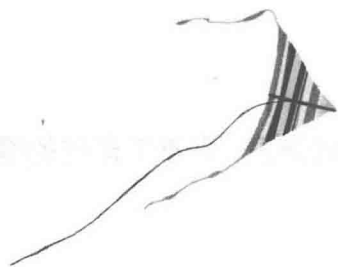
校园爱情心理故事的“炼爱”课本

谢素军
著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

最美的时光里，
容不下最美的爱情。

谢素军
著



最美的时光里，
容不下
最美的爱情

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的时光里, 容不下最美的爱情 / 谢素军著. --

北京: 新世界出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5104-5854-5

I. ①最… II. ①谢… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147020 号

最美的时光里, 容不下最美的爱情

作 者: 谢素军

责任编辑: 余守斌

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 188 千字 印 张: 8

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5854-5

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

序 言

在学校的时候，他们都叫我十九号师兄，我挺喜欢这个名字，因为我喜欢的那些女孩子，她们叫起来特别甜，让我有点飘飘然，而且，正是这种飘飘然，让我与她们发生了许多意想不到的故事。

女孩子其实大多是师妹，所以，当有一天，我坐在电脑前，以一个“键人”的身份打出一字一句时，觉得她们就在我身边，而我，正与她们一个一个地对话，我愿意用这种方式去怀念。

与师妹发生的故事多了，自然会有爱有痛，尤其是那些爱情，尽管有人并不承认那些爱情，让我总有些惆怅，过去了，终究是过去了。

不过，我必须强调的一点是，与师妹发生故事，并不代表我和师妹的关系不正当，相反，很多时候是因为太过正当了，才让我陷入被动，陷入无法挽回的些许境地。

但我不后悔，当那些故事跃然纸上，突然发现，和师妹在一

起的日子是幸福的，以后再也不会会有那样的日子出现。

回到我的书上，我的书其实很简单，五个篇章，每个篇章都有自己的主题，每个主题都有自己的不一样的故事，你看得到开头，却并不一定猜得到结尾。或者说，有些故事本身就没有结尾，我也不希望有结尾。

相反，我希望有个开始，尽管我并不大相信，离开学校后还会有师妹那样的女人，但我还是抱着这样一种期待，仅此而已。

序言

第一篇 追一个女孩需要多长时间

她的名字叫恋 / 02

刹那爱情 / 04

我是登徒子 / 07

我是柳下惠 / 09

雾里看花 / 13

替补 / 16

假动作 / 18

牡丹花开 / 21

丘比特的子弹 / 24

爱上一片从未去过的土地 / 27

搭讪记 / 29

一路有谁 / 32

放下爱情立地成佛 / 34

万胜围中转不了爱情 / 37

学术版松土哥 / 40

雨霖铃 / 43

追女孩的马克思主义哲学 / 46

第二篇 与一个女孩谈场恋爱的内容

- 谁是谁的谁 / 52
- 十面埋伏 / 54
- 心相印 / 57
- 情敌 / 59
- 哲学家的爱情 / 62
- 师妹公敌 / 64
- 背叛是一种幸福 / 66
- 山楂树失恋 / 70
- 那是青春，不是痘 / 72
- 搭校车 / 75
- 圣诞结 / 78
- 耍流氓的爱情 / 80
- 我和居里夫人 / 83
- 忠贞一号 / 87
- 没有伞的孩子必须努力奔跑 / 89
- 女友 163 / 92
- 节日快乐 / 94
- 如果这都不算爱 / 98

第三篇 远离一个女孩的千万种理由

- 师妹的危机 / 104
- 十三号街的少女 / 106
- 慢热 / 109
- 校花 / 112
- 谢谢你的信任 / 114

寻找一个消失的牌子 / 118
爱走不过轮回 / 120
“剩单”夜不孤单 / 123
魔障 / 126
烟花易冷 / 128
请苏北北接通服务 / 131
爱的反面不是恨 / 134
每一种寂寞都值得原谅 / 136
属于江湖的朱丽叶 / 138
王子，请你不要爱上妖精 / 140

第四篇 写给一个女孩的赞美诗

在毕业那天放生 / 146
神女来电 / 148
同学，您好像我未来的女朋友 / 151
复仇进行时 / 153
无厘头师妹的战争 / 155
那些年，我们班没有女孩 / 159
当 kiss 向你袭来 / 162
爱情攻略图 / 165
爱情墙 / 170
第三段爱情 / 172
第九段爱情 / 175
关于爱情的秘密报告 / 180
了你个去 / 183
每一个胖子都有恋爱的权利 / 187
马里亚纳海的爱情灯 / 190

第五篇 因为一个女孩的校园往事

- 志愿者笔记 / 194
- 每个人都有属于自己的秘密 / 196
- 募捐猛如虎 / 200
- 生命中的五只老鼠 / 203
- 寻找唐伯虎 / 206
- 内疚书 / 208
- 校园达人排行榜 / 212
- 去香港跟博导谈谈 / 218
- 这个师傅不太狠 / 221
- 爸，我有钱 / 223
- 博士姐 / 226
- 在斗争中成长 / 231
- 我是传奇 / 233
- 为小白兔鄙视我们的爱情 / 237
- 黑白无常 / 240
- 爱莲说 / 243
- 请让我留广州吧 / 246

第一篇

追一个女孩需要多长时间



她的名字叫恋

她的名字叫恋，恋爱的恋。

我把她的位置选在最前，不是为听主持人背台词，而是为她每个微笑与顾盼。我不想放过她任何一个小动作，因为在看到她的第一眼，我决定谈一场关于旗袍的恋爱。

她是学院礼仪小姐，那件淡红的旗袍一直没人穿，说是没人有这个身段，可那个叫恋的女孩，用一条曲线画出了最完美的答案。

有多少男生在关注她，这个并不重要，我只要你知道，最深情、最专注的那双眼睛，它长在我鼻子上。可凌莉不这么认为，她只说了两个字：色狼。这我并不在乎，君子好色而不淫色，再说，一见钟情，这四个字足以证明一切。

我知道凌莉只是嘴上说说罢了，只要我把要求唠叨三遍，她就会认真考虑一下，这个时候，再推出一顿晚饭，必定是手到擒来。所以，不费吹灰之力，我得到了最重要的信息。

她的名字叫恋，恋爱的恋。

我急切地给她发了短信，说，我爱旗袍，淡红色的旗袍。她

没回短信，但我知道，游戏已经开始。

她的名字叫恋，却像从未恋过，虽然我们只是短信联系，但我发现，她就像一张白纸，无论我怎么画，她都不懂，当然，我不能肯定她是不是真的不懂。

但我希望她是真的不懂，因为在若干天后，我发现了一个致命的错误。到底是凌莉的错还是我的错，这种争论已经毫无意义，重要的是，我该如何面对接下来的游戏。我在另一场晚会上看见恋，还是那件旗袍、还是那种微笑，我兴奋地发短信给她，就一句话：我的眼里只有你。她竟然回短信了，说，我在砚湖边。她这是叫我过去，那一刻我才知道，原来她是懂的。可眼前这个女孩，这个我心里的恋，她分明地站在舞台边，除了偶尔微笑一下，根本就没动过。很显然，短信不是她发的。

凌莉跟我解释，那天你分明不是指鹃，而是她身边的恋嘛！怎么可以怪我。我不想争辩，恋的旗袍是红色，鹃的才是淡红色，反正一切都已发生，无可挽回。可我的爱呢，是否还要继续？当然，我发誓。

她的名字叫鹃，杜鹃的鹃。

可鹃说，你怎么可以这样，恋可是我舍友，小心我告诉她。我不想再翻来覆去地解释淡红色与红色的区别，就算她骂我移情别恋，那也只是我活该，我只想让她明白，我爱的女孩，她的名字叫鹃。

可鹃躲起来了，无论我怎么发短信，她就是窝在宿舍不出来，即便在这杜鹃花开的日子。她深知，有恋在宿舍，我是不敢去找她的。是的，我不敢，因为我肯定，恋的眼神足以杀死一切，尤其是我。

如果不是恋的一席话，我想这种误解会陪伴终生。那天在食堂，约凌莉吃饭，恋竟然也坐过来，我局促不安，倒是恋大大咧咧地讲：其实我早知道你喜欢的是鹃，因为你的第一条短信里就说是淡红色，可惜，我没机会把淡字去掉。恋还说，没关系，我们是朋友，下午我和凌莉去逛街，或许，你可以去我宿舍看看。

我伤心欲绝，这就是恋，有心的恋。

其实那个下午，我哪也没去，只是一个人静静坐在电脑前，听歌，听一首关于失恋的歌。



刹那爱情

我挺喜欢曼妮，不能自拔的喜欢。

如果硬要我说出个理由，从骨子里讲，我有种被色诱的感觉，每次碰见曼妮，她总是那么火辣，低胸、短裙、妩媚的笑，让人想入非非，哪怕是在课堂上。很多时候，我都会觉得自己

很无耻，曾经不止一次告诫自己，这样不对，但一到关键时刻，就控制不住自己，就想再靠她近一点，为她赴汤蹈火、为她不惜一切。

但我不愿表现什么，虽然我知道自己如果做点什么，曼妮一定会高兴，说不定我们的关系会更进一步，比如说，她会狠狠地在我肩膀蹭一下，那正是我期待的，但也是我惧怕的，如果你硬要追问缘由，对不起，我不懂，但你可以听听后面的故事。

曼妮与我的火热发展，可谓风生水起，不知为同学们创造了多少饭后谈资，当然，这并未给我带来什么压力，我甚至有点飘飘然，有点想登堂入室，有点想快刀斩乱麻，正式建立一种叫恋爱的关系。

可惜，对于一个盲目的单相思者来说，时间总是过得太快，我还来不及表白，暑假就来了。曼妮要回家，我说，咱们一起回吧！请不要误会，我们还没到见双方父母的程度，我们只是老乡而已。正如我所料，曼妮欢天喜地说，好呀，我还以为你暑假不回去呢！

傻瓜，计划可以改嘛！漫漫旅途，该有多少故事发生。一起回家，我记得，启程前的那个晚上，我兴奋地翻来覆去，彻夜未眠。

对于喜欢什么样的女孩子，我一直没有什么标准，但那次旅途之后，我给自己定了个死原则，我的女朋友不能太开放，即

便开放，那也只能对我一个人开放。我知道这样很不绅士、很不称时下女生的心，但我依旧坚持，因为我有我的理由，实践验证过的理由。

我只是那么谦让一下，那个男生，那个半路杀出的老乡，就真坐在曼妮旁边了，曼妮礼貌地笑笑，并未反对，这让我愤懑，当然，这种愤懑被我压在心底，甚至到底是针对谁，我也没搞清楚，总之，我不爽。

我以为这已是极限，没想到那男生是妙嘴生花，把曼妮逗得笑个不停，我亲眼看见，曼妮好几次用手拍打了那个男生，随着火车的摆动，两个人还会时不时做一次亲密接触，我嘴笨，好几次插话不成功，到后来，干脆不说了，直接看窗外的风景，心里很是有种不屑的感觉。

他们两人越来越火热，一起买了一大包零食，我说我不饿，继续看窗外的风景，后来，大概是累了，我发现那男生躺在椅子上，然后说不舒服，如是，曼妮的大腿就成了他的枕头。更滑稽的是，等那个男生起来时，曼妮似乎突然想起我，问我累不累，要不要躺一下，我看了一下她短裙下雪白的大腿，觉得格外恶心，不累，一点都不。

那个旅途的确发生了许多故事，可惜，男主角并不是我，从那以后，我对曼妮再也没有有什么不对的想法了，不管在什么时候。倒是她曾主动发短信抱怨，主题大概说是那天火车上买零

食，那男生现在竟然找她 AA 制。当然，这不关我的事。



我是登徒子

那天，到底怎么了，我想这辈子都说不清楚。

但我认为，既然是故事，就应该讲出来。我承认自己有点轻浮，有点登徒子，有点玩世不恭、甚至偷香窃玉，但那天，我发誓，我不是故意的。如果硬是要我描述当时的情景，那太简单了，有一部韩剧，它取了个很写意的名称——色即是空。那个猥琐的男主角，在食堂吃饭时，看到对面有个女孩，刹那春光乍泄，就是那一瞬间，他认定了那个女孩，并最终在爱情与色情之间给大家上了一堂精彩的伦理课。

三三，也是在食堂，虽然情节没电影中那么夸张，但确实，她背后那吊带就是在我眼前十厘米内松落的，惊诧之余，我做了一个很色情的动作，紧紧贴在她背后，直到她走到食堂一角。

她嘴里说谢谢，但眼神分明在挑衅：色狼，让你占便宜了。我笑笑，不置可否，像这种性格的女孩，如果要认识她，或者说抓住她，最好是少表现，我还特意把位置挪了挪，离她远点。

果然，五分钟后，她主动把餐具搬到我对面，说，我叫

三三。结果，我不仅知道她叫三三，还知道她是大一的师妹，喜欢印象派的画，讨厌周杰伦的歌，曾为金岳霖而惋惜，但又爱徐志摩爱的死去活来。

显然，关于这些话题，一顿晚餐是不够谈的，所以，在谈及梁实秋与徐志摩的情敌关系时，我故意卖了个关子，接着又狠狠地酸了一把说，月上柳梢头，我们去湖边散步吧！

说实话，如果你不佩服我，我一定会鄙视你，或许鄙视我自己。砚湖边，我脸不红、心不跳，撒了进华师后最大的一个谎，我说，三三，你像陆小曼，不仅是身段，更是气质。就因为这个很罗曼蒂克的论断，柳叶随风飘舞，三三花枝乱颤，颤得不经意间，她拉住我的手，而我，也很配合地搂住她的腰。

这种姿势是无法解释的，但也是不需要解释的，更何况人家三三都不问，自己又何必傻傻地自找麻烦。所以，我很自然地搂过渡到抱，从蜻蜓点水转化为如膝似胶。‘当远处最后一丝余晖被黑暗吞没，三三已像一头柔软的绵羊，完全、彻底、毫无保留地依偎在我的怀里。

我是个多情的人，但绝不是个滥情的人，所以，你不必问我接下来有没有进一步发展，实话告诉你，没有，完全没有，而且，和三三的告别很和谐，没有丝毫拖泥带水。

在我第 n 次把脑海中一个叫 kiss 的单词砸碎后，三三终于懒洋洋地离开我的怀抱，甩了下刘海，然后莞尔一笑。那一刻，