

JICENG TUSHUGUAN JIANSHE YU
FUWU CHUANGXIN

基层图书馆建设与 服务创新



霍瑞娟 刘锦山 © 主编



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

基层图书馆建设与服务创新

霍瑞娟 刘锦山 主编



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

基层图书馆建设与服务创新/霍瑞娟,刘锦山主编. --北京:国家图书馆出版社,2016. 8
ISBN 978 - 7 - 5013 - 5879 - 3

I. ①基… II. ①霍…②刘… III. ①基层图书馆—图书馆工作—研究—中国②基层图书馆—图书馆服务—研究—中国 IV. ①G259. 252. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 144769 号

书 名 基层图书馆建设与服务创新
著 者 霍瑞娟 刘锦山 主编
责任编辑 高 爽 唐 澈

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)

(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京玥实印刷有限公司

版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 19.25

字 数 400 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5879 - 3

定 价 80.00 元

主 编 单 位：中国图书馆学会

支 持 单 位：北京雷速科技有限公司

编辑委员会：霍瑞娟 刘锦山 刘锦秀 刘剑英

序 言

改革开放以来,我国图书馆事业一路高歌猛进、蓬勃发展。世纪之交,我国已基本实现了“县县有图书馆”的目标。近年来,在现代公共文化服务体系的引领和推动下,我国公共图书馆事业进一步向基层和一线拓展,取得了一系列可喜的成就和丰硕的成果。

今天,无论走到哪个城市都可以看到一座座宏伟典雅的图书馆,这些图书馆在装点现代化城市的同时,也为当地社会、经济和文化的发展提供了有力的信息保障和开放的交流空间。它们不仅是城市的标志性设施,而且承担着信息辐射的功能,在发挥中心图书馆功能的同时,通过遍及城乡各个角落的分馆和服务点将信息传播到街镇社区、千家万户。

然而,在我国公共图书馆事业发展中,最精彩、最亮丽的要数扎根一线的基层图书馆,正是这些惠及大众的公共服务,丰富了人们的精神生活,提升了人们的生活追求,也激励着更多的人创新创业。

为了更好地总结这些基层图书馆发展的理论和实践,中国图书馆学会2005年创办了百县馆长论坛,至今已连续举办五届。2015年5月21—22日,中国图书馆学会第五届百县馆长论坛在福建省晋江市召开,来自全国29个省、自治区、直辖市的300多名县级公共图书馆代表参加了会议。此次论坛面向全国征集“基层图书馆的建设与服务创新”相关案例,经各省、自治区、直辖市图书馆学(协)会组织上报,评审委员会评定审议,共评出45项案例予以授奖表彰,并选取其中的代表性案例提交大会进行交流研讨。在此次论坛部分获奖案例的基础上,组织者还面向全国基层图书馆征集相关案例,并对相关图书馆馆长进行专访,请他们从不同角度交流经验,介绍具体的创新思路和途径,力求全方位地展示这些图书馆独到的做法和创新的理念。

为总结本次论坛成果,更好地展示基层图书馆发展所取得的成就,使各基层图书馆能够更方便地相互学习和借鉴好的经验和做法,在北京雷速科技有限公司的支持下,中国图书馆学会编辑出版了《基层图书馆建设与服务创新》一书,对基层图书馆建设与服务创新进行理论分析与案例研究。全书围绕“基层图书馆建设与服务创新”这一主题展开,分为“关于基层图书馆建设与服务创新的思考”“专访:基层图书馆建设与服务创新”“案例:基层图书馆建设与服务创新案例研究”和“附录”四个部分。

本书汇集了我 国基层图书馆事业发展的一组成功故事,这些理论与实践结合的优秀案例为丰富和推动我国图书馆事业的发展做出了突出贡献。归纳起来,其精彩之处有三:

第一,接地气,内容贴近大众。在这些优秀案例中,我们会发现大量广大公众喜闻乐见的服务项目。这些土生土长、丰富多样的活动凸显了基层图书馆的草根特色,激发了社区和社群的活力。

第二,多元化,服务不拘形式。从这些案例中可以看到,很多图书馆始终坚持以人为本,以需求为导向,只要读者有需要就大胆尝试、主动提供,虽然有些服务内容在专业教科书中并不常见,但很值得业界同行参考和借鉴。

第三,无边界,交流不分你我。基层图书馆工作者往往不会受系统和条块的约束,相反他们更注重与区域内其他类型的文化机构或社会组织进行横向合作,这些跨界交流培育出不少令人耳目一新、刮目相看的新形式和新内容。

这些基层图书馆在没有先例、难有参照的情况下勇于改革、乐于创新、不拘一格、自由发挥,创造了很多适合当地社会、经济和文化环境的精彩纷呈的服务项目和活动内容,它们不仅为创新和提升现代公共文化服务体系增添了生动的内容,而且为丰富和充实中国特色图书馆学理论提供了鲜活的素材。

基层图书馆是图书馆事业发展的基础,只有基层图书馆得到大发展,整个图书馆事业才能真正实现大繁荣。

吴建中

中国图书馆学会副理事长

中国图书馆学会学术研究委员会主任

2016年3月10日

前 言

2005年,十六届五中全会通过的《中共中央关于制定“十一五”规划的建议》提出,要“加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”,这一建议后来被写入《国民经济和社会发展规划第十一个五年规划纲要》的“加强社会主义文化建设”篇,至此,我国公共文化服务体系建设全面展开。在国家政策、资金、人力等的支持下,各级公共图书馆积极行动起来,依托自身的文献资源和信息服务优势参与了众多的文化工程建设,开展了丰富多彩的阅读推广活动和文化活动,成为公共文化服务体系的重要组成部分和建设的主力军,尤其是占公共图书馆总数80%以上的县级图书馆,他们直接服务于最基层的广大群众,为实现公共文化服务的公益性、基本性、均等性和便利性做出了重要贡献。

十年来,我国公共文化服务体系建设取得了显著成效,呈现出全面提升的良好发展态势,公共图书馆事业也实现了跨越式发展,而广大的基层图书馆也正在从资金不足、馆舍陈旧、设备落后、资源匮乏、人员短缺等种种困境中逐步走出来,部分县级图书馆已经步入现代化的图书馆行列。基层图书馆发展所取得的成就,首先得益于我国在构建现代公共文化服务体系中政府对文化事业投入的不断加大,对基层图书馆,尤其是贫困地区基层图书馆的政策倾斜和扶持;其次也离不开广大基层图书馆同人在发展中能够迎难而上、抓住机遇、不断创新、积极开拓的良好心态,离不开他们勇于探索和学习新技术、新理念、新管理的发展自觉;离不开他们经常性地交流和总结发展过程中的经验和教训的工作作风,更离不开他们兢兢业业、为图书馆事业而奋斗的奉献精神。

通过本书,我们可以深刻地感受到基层图书馆同人为基层图书馆事业发展所做出的不懈努力,在此,对他们表示深深的敬意!同时,也感谢北京雷速科技有限公司(e线图情)为本书的出版所做的大量编辑和采访工作。

本书的出版,在某种程度上可以说是对十余年来我国基层图书馆事业发展的一个总结,从中我们可以热切地感受到基层图书馆人锐意进取、不断创新,努力推进图书馆事业不断向前发展的昂扬的精神风貌,正是因为如此,我国的基层图书馆事业才能与时俱进,不断满足并引领新的历史条件下人民群众的文化需求。尽管在前进的道路上,还会有各种困难,但是我们有理由相信,在大家的共同努力下,我们的事业会越来越好!

对此,我们应该充满信心。

霍瑞娟

2015年10月1日

目 录

第一部分 关于基层图书馆建设与服务创新的思考

一、基层图书馆在构建现代公共文化服务体系中的地位与作用	(1)
二、基层图书馆建设与服务创新的思考	(7)

第二部分 专访:基层图书馆建设与服务创新

一、张伟:未来是我们要创造的地方	(20)
二、缪建新:百姓家门口的文化驿站	(31)
三、娄静:做强、做精、做深“海”字文章	(38)
四、周英雄:让图书馆成为居民的充电站	(42)
五、宫昌俊:“图书馆+”开启阅读新体验	(47)
六、郑君平:集众所长推进图书馆多元服务	(54)
七、孙玉汉:为农民建设文化粮仓	(58)
八、乔泰山:让图书馆成为读者亲切的朋友	(62)
九、管霞:一切为了读者,一切方便读者	(66)
十、王伟:把图书馆建成读者满意的大书房	(70)
十一、徐关元:场所到平台的转变	(74)
十二、田勤:以企业化管理提升图书馆服务效能	(80)
十三、胡春波:一分耕耘一分收获	(84)
十四、周雪景:弘扬特色文化,创新服务社会	(95)
十五、鞠建林:传统文化成就的图书馆服务	(99)
十六、史军:精心打造基层公共图书馆服务一体化	(103)
十七、金磊:开创昆山特色的发展之路	(107)
十八、张健:馆小服务不能少,馆小理念不能老	(111)
十九、刘志大:少儿阅读服务是基层图书馆义不容辞的责任	(114)
二十、杨琪先:敢为敢创,山区图书馆事业焕新颜	(118)
二十一、刘亚涛:民族地区图书馆事业的发展任重而道远	(123)
二十二、李春:在废墟上崛起的精神家园	(127)
二十三、解爱林:基于多元化创新的图书馆服务	(132)
二十四、张猛:用软实力打造图书馆发展硬道理	(137)
二十五、王芳:创新机制 服务基层	(142)

第三部分 案例:基层图书馆建设与服务创新案例研究

一、白云有意 润物无声——大连图书馆“白云系列”文化活动案例	(147)
二、让阅读无处不在的“图书馆驿站”模式	(153)
三、书箱上船头,文化泽船人	(157)
四、宝安区区域图书馆网络建设与运营管理	(162)
五、“三味书咖”城市阅读联盟概述——江阴全民阅读社会化发展的实践与探索	(168)
六、开辟公共图书馆多维度空间:采书乐坊的实验意义	(172)
七、农家书柜进农户——莒南县农家书屋长效服务模式探讨	(179)
八、微信时代的图书馆阅读推广 one to one——神木县图书馆微信阅读推广 新平台	(182)
九、新常态下图书馆精细化管理与创新服务——繁昌县图书馆创新服务案例	(191)
十、武安市灯谜一条街活动	(197)
十一、一缕阳光的温暖——永康市图书馆阳光阅读站侧记	(202)
十二、基层图书馆全流程服务外包模式的探索——以芜湖市镜湖区图书馆为例	(208)
十三、立足区域创特色 彰显个性树品牌——鄞州区图书馆建设与服务创新	(213)
十四、民族地区公共图书馆编制地方文献联合目录案例分析——以吴忠市图书馆 牵头编制的《吴忠市、青铜峡市、盐池县、同心县图书馆馆藏地方文献联合 目录》为例	(217)
十五、创新“图书馆+书院”模式 弘扬优秀传统文化——文登区建设尼山书院 促进图书馆发展案例分析	(221)
十六、锐意创新 实现农村公共图书馆服务一体化——以安徽省金寨县图书馆 县域总分馆建设为例	(226)
十七、基层图书馆信息服务发展方向探索——以昆山图书馆为例	(234)
十八、图书漂流活动的探索与实践——以灞桥区图书馆图书漂流活动为例	(240)
十九、丰南图书馆儿童绘本阅读推广实践与思考	(246)
二十、山区图书馆“广延伸全覆盖大服务”模式构建——以新兴县图书馆为例	(250)
二十一、基层图书馆特色数据库的建设——以内蒙古鄂托克旗图书馆为例	(256)
二十二、县级公共图书馆服务体系的探索与实践	(261)
二十三、创新服务品质 提升服务能力——以即墨市图书馆为例	(267)
二十四、创新管理 优化服务 打造现代图书馆新模式	(273)
二十五、让图书馆服务更贴近基层群众——东胜区图书馆建设与服务创新实践	(278)
二十六、公共空间服务创新——以五华区图书馆为例	(282)
附录一 中国图书馆学会第五届百县馆长论坛案例征集获奖名单	(290)
附录二 中国图书馆学会第五届百县馆长论坛晋江共识	(292)
附录三 参考书目及网站索引	(294)
后 记	(298)

第一部分 关于基层图书馆建设与服务创新的思考

一、基层图书馆在构建现代公共文化服务体系中的地位与作用

一直以来,图书馆承担着收集、保存、整理和传播文献的社会职能,随着社会的发展,其职能也在被不断赋予新的含义,拓展到新的领域,但始终和“文化”紧密地联系在一起。在构建现代公共文化服务体系中,图书馆自然有着义不容辞的责任。具体来讲,图书馆在构建现代公共文化服务体系中的地位 and 作用是什么,基层图书馆在其中的地位和作用又是什么,这些不仅是政府层面、相关管理部门应该思考的问题,也是我们每一个图书馆人必须认清的问题。找准自己的定位,厘清自身的责任,认识到自己的价值,发现面临的困难和所处的政治及社会环境,是图书馆尤其是基层图书馆进行建设和服务创新需要思考的首要问题。因此,我们有必要回顾一下公共文化服务体系建设的提出以及图书馆在这一命题提出后参与的社会活动和发生的变化。

1. 现代公共文化服务体系建设的提出

2005年10月,十六届五中全会通过的《中共中央关于制定“十一五”规划的建议》提出要“加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”^①。2006年9月,中共中央办公厅、国务院发布了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,第三章中就“公共文化服务”规划进行阐述,强调要加强图书馆、博物馆、文化馆等公共文化基础设施的建设^②。同年10月,第十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)提出“健全公共财政体制,调整财政收支结构,把更多财政资金投向公共服务领域,加大财政在教育、卫生、文化、就业再就业服务、社会保障、生态环境、公共基础设施、社会治安等方面的投入”“加强公益性文化设施建设,鼓励社会力量捐助和兴办公益性文化事业,加快建立覆盖全社会的公共文化服务体系”^③。《决定》再次强调政府对文化事业的支持,明确建立健全公共文化服务体系的政策导向。此后,“公共文化服务”和“公共文化服务体系”频繁出现于相关政策性文件和媒体中而为人们所熟知。

为加快建立覆盖全社会的公共文化服务体系,2007年,中共中央办公厅、国务院办公厅

① 中国共产党第十六届中央委员会第五次全体会议. 中共中央关于制定“十一五”规划的建议[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://dangshi.people.com.cn/GB/151935/204121/205068/12926232.html>.

② 中共中央办公厅,国务院. 国家“十一五”时期文化发展规划纲要[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://culture.people.com.cn/GB/22226/71018/4814170.html>.

③ 中国共产党第十六届中央委员会第六次全体会议. 中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://cpc.people.com.cn/GB/64093/64094/4932424.html>.

发布《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》,进一步强调要加强各类文化管(站)、博物馆、图书馆等公共文化设施建设。2011年,十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出“必须坚持政府主导,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,加强文化基础设施建设,完善公共文化服务网络,让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务”“加强文化馆、博物馆、图书馆、美术馆、科技馆、纪念馆、工人文化宫、青少年宫等公共文化服务设施和爱国主义教育示范基地建设并完善向社会免费开放服务”^①。相对于文化需求的快速增长,地市级三馆建设相对滞后,成为公共文化服务体系建设的薄弱环节。2012年2月,由国家发展改革委、文化部和国家文物局共同研究编制的《全国地市级公共文化设施建设规划》正式印发,决定对地市级三馆进行总体规划建设^②。

2013年1月14日,文化部发布《文化部“十二五”时期公共文化服务体系建设的实施纲要》,指出公共文化服务体系“是以公共财政为支撑,以公益性文化单位为骨干,以全体人民为服务对象,现阶段以保障人民群众看电视、听广播、读书看报、进行公共文化鉴赏、参与公共文化活动等基本文化权益为主要内容,向社会提供的公共文化设施、产品、服务及制度体系的总称”,阐述了包括图书馆在内的公共文化设施的具体建设目标^③。而几乎是在同一时间,当年的1月30日,文化部印发了《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》,指出“公共图书馆是保障人民基本文化权益的重要阵地,是开展社会教育活动的终身课堂,是国家公共文化服务体系的重要组成部分,是城市文明进步的标志”^④。2015年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅又印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,对各级公共图书馆的建设、运营、管理提出了更为具体的要求。

2. 图书馆在现代公共文化服务体系中的重大行动

(1) 文化信息资源共享工程

2002年4月,由文化部和财政部共同下发《关于实施全国文化信息资源共享工程的通知》(以下简称为《通知》),在全国范围组织实施了“文化信息资源共享工程”(以下简称“共享工程”),目的是应用现代信息技术,将中华优秀传统文化信息资源进行数字化加工与整合,依托各级公共图书馆、文化馆(站)等公共文化设施,通过互联网、广播电视网、无线通信网等新型传播载体,在全国范围内实现中华优秀传统文化资源的共建共享。《通知》指出,共享工程的实施主体为各级公共图书馆。2006年,共享工程先后被列入我国《国民经济和社会发展第十

① 中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议. 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://theory.people.com.cn/GB/16018030.html>.

② 国家发展改革委,文化部,国家文物局.《全国地市级公共文化设施建设规划》正式印发[EB/OL]. [2015-06-30]. http://www.gov.cn/gzdt/2012-02/07/content_2060392.htm.

③ 文化部. 文化部关于印发《文化部“十二五”时期公共文化服务体系建设的实施纲要》的通知[EB/OL]. [2015-06-30]. http://zwgk.mcprc.gov.cn/auto255/201301/t20130121_29512.html.

④ 文化部. 全国公共图书馆事业发展“十二五”规划[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=286321>.

一个五年规划纲要》《国家“十一五”时期文化改革发展规划纲要》,被称为是政府提供公共文化服务的重要手段,是实现广大人民群众基本文化权益的重要途径,是改善城乡基层文化服务的创新工程,在我国公共文化服务体系建设中具有战略性、基础性地位。

共享工程的实施主体为各级公共图书馆,其服务网络由国家中心、省级分中心、基层中心(包括县级支中心、乡镇和社区服务点)组成,国家中心设在国家图书馆,省级分中心设在省级公共图书馆,基层中心大都设在各级基层图书馆。截至2011年年底,已建成1个国家中心,33个省级分中心(覆盖率达100%),2840个县级支中心(覆盖率达99%),28595个乡镇基层服务点(覆盖率达83%),60.2万个村基层服务点(覆盖率达99%),累计服务超过11.2亿人次^①,几乎所有的省级公共图书馆和广大的基层图书馆都参与了共享工程的建设和服务。事实上,整个共享工程的建设,也正是通过基层图书馆建设的分(支)中心和基层服务网点,才将公共文化服务真正送到了老百姓身边,同时也推动了基层图书馆自身的发展。

(2) 数字图书馆推广工程

2011年,文化部、财政部共同推出“数字图书馆推广工程”,其目标是建设分布式公共文化资源库群,搭建以各级数字图书馆为节点的数字图书馆虚拟网,建设优秀中华文化集中展示平台、开放式信息服务平台和国际文化交流平台,打造基于新媒体的公共文化服务新业态,最终实现数字图书馆的服务惠及全民,切实保障公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性,最大限度地发挥数字图书馆在文化建设中引导社会、教育人民和推动发展的功能^②。数字图书馆推广工程实施的意义之一就是“加快公共文化服务体系建设、提高公共文化服务能力、推动覆盖城乡的公共文化服务体系建设”^③。毫无疑问,各级公共图书馆再次成为该工程的实施主体。《文化部关于加快实施数字图书馆推广工程的意见》指出,“在文化部和各级文化行政部门的指导下,建立并完善由国家图书馆、省级馆、地(市)级馆和县(市)级图书馆为实施主体的四级推广工程建设机制,逐步提高各级数字图书馆建设能力和服务水平”^④。到2013年,全国实施该工程的地级市图书馆已达189个^⑤,基层图书馆已全面参与工程建设,其整体建设水平和服务能力得到了进一步提高。

(3) 公共电子阅览室建设计划

为加快构建公共文化服务体系,切实保障数字化环境下公共文化服务的公益性、基本性、均等性和便利性,文化部和财政部于2012年发布了《“公共电子阅览室建设计划”实施方案》,正式启动公共电子阅览室建设计划。该计划以未成年人、老年人、进城务工人员等特殊群体为重点服务对象,依托共享工程的服务网络和设施,以及共享工程、国家数字图书馆丰富的数字资源,与共享工程建设、乡镇文化站建设、街道(社区)文化中心(文化活动室)建设

① 国家数字文化网. 全国文化信息资源共享工程介绍[EB/OL]. [2015-06-30]. http://www.ndcnc.gov.cn/gongcheng/jieshao/201212/t20121212_495375.htm.

②③ 数字图书馆推广工程. 工程介绍[EB/OL]. [2015-06-30]. http://www.ndlib.cn/gcjs_1/201108/t20110818_47872.htm.

④ 文化部. 文化部关于加快实施数字图书馆推广工程的意见[EB/OL]. [2015-06-30]. <http://www.ndlib.cn/cswjxz/201210/P020121023602263010094.pdf>

⑤ 数字图书馆推广工程. 2013年全国实施地区名单[EB/OL]. [2015-06-30]. http://www.ndlib.cn/ssdq/201308/t20130819_76520.htm.

以及中央文明办组织实施的“绿色电脑进西部”工程相结合,通过进一步完善全国各级公共图书馆、文化馆(站、室)的软硬件设施,增强各级公共图书馆、文化馆(站、室)的数字文化服务能力,把更多适应人民群众需求的数字资源传送到社区、城镇和农村^①。广大的基层图书馆又一次参与了工程的建设。以浙江省为例,该省是文化部公共电子阅览室建设计划试点省份之一。该省通过实行“城乡一体化公共图书馆服务体系”,推行总分馆制,将共享工程与公共电子阅览室建设结合起来。截止到2014年年底,依托各级公共图书馆、文化馆、共享工程分支中心和基层服务点,浙江省共建成1764个基层公共电子阅览室。在其公布的24个示范点名册中,公共电子阅览室大都在基层图书馆开设^②,其余也多为图书馆与街道、企业等合作共建,如富阳市富春街道公共电子阅览室,就是由富阳图书馆、富春街道、老干部局三家单位共建^③。

(4) 公共文化服务体系示范区(项目)建设

2011年1月,文化部和财政部共同启动了国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作,目的是“建立若干公共文化服务体系示范区,充分发挥典型的示范、影响和带动作用,分类指导东、中、西部和城乡基层文化建设”。示范区的建设目标是积极探索如何形成网络健全、结构合理、发展均衡、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系,进一步扩大公共文化服务覆盖面,提高效能,为构建基本完善的公共文化服务体系提供实践示范和制度建设经验。示范项目的建设目标是就公共文化服务体系的某一方面、某一构成要素进行探索,为完善公共文化服务体系的构成要素、组成方面提供实践示范和制度建设经验^④。按照规划,示范区和示范项目的创建周期为两年,“十二五”期间全国将分三批创建约90个国家公共文化服务体系示范区以及约180个国家公共文化服务体系示范项目,中央财政根据不同地区给予一定的补贴。地级市(区)人民政府(含省直辖的县级人民政府)为示范区的申报主体,地级市(区)文化管理部门(含省直辖的县级文化管理部门)为示范项目的申报主体。

在文化部制定的分东部、中部和西部的示范区建设标准中,有关公共图书馆的标准有20项,其中主要包括地(市)、县级公共图书馆设置率和达标率、人均占有公共图书馆藏书册数、平均每册藏书年流通次数、年人均到馆次数、地(市)、县级公共图书馆标准配置的电子阅览室、总分馆制、下基层服务次数、针对特殊人群的服务和活动、是否免费开放以及开放时间、图书馆地方特色资源建设情况、数字图书馆服务情况、图书馆网站建设情况等。

2011年5月,文化部公布了第一批示范区(项目)名单,并于2013年完成验收。这期间,各示范区内和申报示范项目的公共图书馆抓住契机开展了大量的工作。如长沙市图书馆的总分馆建设,以市图书馆为总中心馆,区县(市)图书馆为中心馆,街道(乡镇)、社区(村)图书馆为分馆(服务点),24小时街区自助图书馆、民办图书馆、图书流动车为补充,吸

① 文化部,财政部.关于印发《“公共电子阅览室建设计划”实施方案》的通知[EB/OL].[2015-06-30].
http://www.gov.cn/jwqk/2012-02/27/content_2077526.htm.

② 全国文化信息共享工程浙江分中心.浙江24个基层公共电子阅览室喜获“示范点”称号[EB/OL].[2015-06-30].http://www.ndenc.gov.cn/tushuguan/zixun/201501/t20150114_1048464.htm.

③ 老年大学办公室.市委老干部局、市图书馆、富春街道共建公共电子阅览室[EB/OL].[2015-06-30].
http://www.fyslndx.com/show_content.php?id=94.

④ 文化部,财政部.国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作方案[EB/OL].[2015-06-30].
<http://www.ndenc.gov.cn/shifanqu/gonggao/201303/P020130326554644618830.doc>.

收企业、学校图书馆(室)等其他信息机构加入,建成了地区图书馆网群,截至2013年7月,全市已建分馆50家,在建分馆10家,开辟流动图书车服务点40个,平均每14万人拥有1所公共图书馆^①。而牡丹江市公共图书馆在示范区创建的两年中,通过加强基础建设、实行免费开放、创建总分馆制、打造读者活动品牌、建设数字图书馆等,总藏书量大幅增加,服务手段也逐步多样化,取得了很好的社会效益^②。在第一批47个创建示范项目中,与公共图书馆直接相关的8个项目涉及了图书馆总分馆建设,如重庆市大渡口区的“文化馆和图书馆总分馆制”项目、陕西省铜川市的“公共图书馆服务一体化建设”;基层图书馆建设如广东省佛山市的“南海区县域公共文化服务体系建设工程”项目;阅读推广如湖北省荆州市的“小太阳读书节暨全民阅读活动”项目等。

可以说,在公共文化服务体系示范区(项目)创建中,基层图书馆不遗余力地发挥了自已的作用,不仅助力了示范区(项目)的创建,为其他地区基层图书馆的发展树立了榜样,也促进了自身的发展,凸显了基层图书馆在构建公共文化服务体系中的重要作用。

(5) 农家书屋

2007年3月,新闻出版总署、中央文明办、国家发展和改革委员会、科技部、民政部、财政部、农业部、国家人口和计划生育委员会八部委正式印发《农家书屋工程实施意见》,根据《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》的部署,从2007年开始在全国范围内实施“农家书屋”工程,目的是解决农民买书难、借书难、看书难的问题。其建设目标是2010年达到20多万家,2015年基本覆盖全国的64万个行政村^③。

农家书屋的主导单位是新闻出版部门,八部委中没有主管图书馆的文化部,按理说工程的实施与图书馆没有任何关系。然而,该工程在具体实施中,由于一些地区的新闻出版部门没有相应的管理机构,缺乏具有长期读者服务经验的专业人员,建成后的农家书屋在书刊日常管理、人员业务辅导、专业技能培训及读者工作开展等方面存在困难^④,而这些业务又是图书馆的强项,因此相关部门自然想到了图书馆。此外,由于文化综合体制改革后,有些地区的政府机构把文化局、广电局和新闻出版局整合到一块,即文广新局。这些地区的文广新局从一开始就把部分或全部农家书屋的建设和管理任务等分配给当地各级公共图书馆承担。农家书屋工程实施8年多来,很多地区的公共图书馆尤其是基层图书馆积极参与工程建设,对农家书屋的建设和后续管理等方面所做的贡献可谓有目共睹。例如,上海地区就增加了图书馆作为农家书屋的业务指导部门,以闵行区农家书屋建设为例,采用由区图书馆进行资源配置和业务指导,镇图书馆操作管理下属各村农家书屋图书借阅的模式,对当地农家书屋的可持续发展发挥了积极作用^⑤。再如,山东济宁市由于建成的256个农家书屋大都

① 王自洋. 以示范区创建为契机,推进图书馆总分馆建设——长沙图书馆总分馆制的实践与思考[J]. 图书馆,2014(1):16—19.

② 兰海燕. 从“示范区”建设探寻中小型公共图书馆发展之路——以牡丹江市为例[J]. 黑龙江史志,2015(8):1—12.

③ 新闻出版总署等. 关于印发《“农家书屋”工程实施意见》的通知[EB/OL]. [2015-07-01]. <http://www.gapp.gov.cn/contents/801/77066.html>.

④⑤ 张劲芳. 利用公共图书馆基础,推进农家书屋持续发展——以上海市闵行区农家书屋建设为例[J]. 图书馆杂志,2011(4):55—57.

存在缺乏专职管理人员,图书丢失、损坏严重,图书品种不全,服务内容单一等问题,该市通过发挥市、县、区公共图书馆对农家书屋的指导、监督和管理作用,指导农家书屋开展活动、为其培训人员,并通过开办分馆解决了农家书屋藏书不足的问题^①。

3. 基层图书馆在现代公共文化服务体系中的地位 and 作用

(1) 图书馆在现代公共文化服务体系中的地位 and 作用

综上所述,从近 10 年来公共图书馆参与国家公共文化服务体系重大工程建设的情况来看,公共图书馆作为公共文化的基础设施和重要服务阵地之一,在现代公共文化服务体系建设中发挥了重要作用,是国家公共文化服务体系不可或缺的组成部分,占有极其重要的地位。随着图书馆提供服务内容的多元化和服务种类的多样化,及其服务资源的日渐丰富,图书馆甚至在一定程度上可以代替其他公共文化设施的部分服务功能,如图书馆也可以提供类似美术馆、科技馆、影院等机构提供的展览、科技服务,以及影片放映等服务,而图书馆特有的文献查询、检索等服务却是这些机构不能提供的。

此外,随着信息和计算机技术的发展,图书馆收藏文献的种类已经不再是单纯的纸质文献,基本上囊括了所有种类载体的资源,文献收藏数量也不再局限于物理空间,这也为图书馆整合整个文化系统的资源提供了可能性,甚至图书馆还可以整合系统之外的其他文化资源。因此,在技术的推动下,图书馆丰富的资源是当前任何一类公共文化设施所无可比拟的,而依托这一资源所提供的丰富而多样化的服务也是其他任何一类公共文化设施所达不到的。如书院、少儿阅读推广彰显了图书馆的社会教育职能;为弱势群体提供的主动服务、送书下乡、基层服务网点(如农家书柜、社区图书馆)等的建设体现了图书馆在公共文化服务均等性、便利性方面所发挥的作用,也充分体现了图书馆服务的灵活性,而其他公共文化设施大都不具备这样的功能和条件;数字图书馆的出现更使得图书馆的服务不受时间和空间限制,只要有网络,就会有图书馆服务;图书馆的全面免费开放服务则实现了公共文化服务的公益性。

可以说,图书馆在整个公共文化服务体系建设中完全可以发挥引领和带头作用,以其资源优势和人才优势,通过开展各类服务活动营造出良好的社会文化氛围,从而拉动大众对其他文化活动的需求和消费。

(2) 基层图书馆在现代公共文化服务体系中的地位 and 作用

除国家图书馆外,我国的公共图书馆按行政级别划分为省级馆、地市级馆、县级馆、乡镇(社区)馆。其中,地市级馆约占公共图书馆总数的 11%,县级图书馆约占公共图书馆总数的 87%^②,如果说省级馆是点,地市级馆是线,那么县级馆和乡镇(社区)馆就是整个公共图书馆体系中的面了,只有点、线、面结合,才能充分地利用各级公共图书馆的资源,实现公共

① 井继龙,孙卓伟.地市级公共图书馆在农家书屋建设中的作用探析——以济宁市农家书屋建设为例[C]//全国中小型公共图书馆联合会.全国中小型公共图书馆联合会 2014 年研讨会论文集.马鞍山,2014:262—270.

② 文化部财务司.“十五”以来全国公共图书馆发展情况分析[EB/OL].[2015-07-01].http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201101/t20110105_20114.html.

图书馆服务的公益性、基本性、均等性和便利性。

实践中,地市级公共图书馆是省级图书馆和县级图书馆之间联系的纽带和桥梁,并且与县级以下图书馆有着直接而紧密的业务联系,在影响和带动基层公共文化服务体系建设方面承担着重要责任^①。而县级馆和乡镇(社区)馆是我国最基层的公共图书馆,承担着为本辖区内包括农村人口在内的全部人口提供直接服务的任务。国家统计局的统计数据显示,2014年年末,我国乡村人口约为6亿,城镇人口约7亿,其中城镇人口包括县城和中小城市人口,也就是说,理论上讲,基层图书馆直接服务的人口数量远超省级图书馆直接服务的人口数量。

此外,由于我国长期以来存在的城乡间经济、教育和文化的差别,中小城市与大城市、农村与城市间的经济发展存在着一定差距,这些差距又直接导致欠发达地区居民的信息资源拥有量、信息素养等方面的差距,形成了我国区域间的数字鸿沟。因此,基层图书馆在构建覆盖全社会的公共文化服务体系中承担着繁重而艰巨的任务。换句话说,构建覆盖全社会的公共文化服务体系,提升公共图书馆事业的整体水平,必须要重视和加强基层图书馆建设。

二、基层图书馆建设与服务创新的思考

“十一五”以来,随着我国中央和地方各级政府进一步加大对公共图书馆建设的支持力度,公共图书馆财政投入稳步增加。通过实施县级图书馆建设、县级图书馆修缮、共享工程等重点文化工程,全国各级公共图书馆的服务设施、文献资源、服务手段、服务能力以及人才队伍建设等方面都取得了很大进展,公共图书馆事业整体呈现出蓬勃发展、整体推进的良好局面。但我国的公共图书馆事业发展在总体上还滞后于经济社会发展,还不能满足社会公众日益增长的精神文化需求,尤其是基层图书馆的发展现状更不容乐观,究其原因是多方面的,如地区间和城乡间的差异、当地政府的重视程度、政府经费投入的保障机制、人才队伍建设、社会文化环境以及图书馆自身的管理和创新能力等。

从目前的运营经费和服务资源拥有量方面来看,普遍地,省级馆要优于地市级馆,地市级馆要优于县级馆和乡镇(社区)馆。如何在现有的条件下,加强基层图书馆建设与服务创新,政府主导是主要方面,图书馆自身是否具有创新意识,是否能够以积极主动的姿态寻求发展机会、寻求和整合外部力量的支持,是否能打破旧有的管理机制、关注和跟进图书馆最新技术,是否能注重为当地经济和社会发展做出贡献、切切实实地为老百姓送去文化服务等也是关键所在。“有为”才会“有位”,基层图书馆的建设与发展,创新已是迫在眉睫!

^① 《全国地市级公共文化设施建设规划》正式印发[EB/OL]. [2015-07-01]. http://www.gov.cn/gzdt/2012-02/07/content_2060392.htm.

1. 基层图书馆理念创新

基层图书馆创新的内容大致包括服务创新、运营模式创新、技术创新、管理模式创新、资源建设创新、馆舍建设创新、理念体系创新等几个方面。思路决定出路,要实现图书馆建设与服务创新,转变理念是前提。所谓的理念先行,只有接受了新理念或进行了理念的自主创新,在实践中才能打破常规,突破现状,使图书馆沿着正确的方向建设和发展,创造出图书馆管理、运营、服务等的新模式,进而实现更大的社会效益。但是理念创新并不是凭空想象,需要有一定的现实基础和理论基础,现实基础就是图书馆的发展现状。

毋庸多言,相对于大众文化需求的快速增长和公共文化服务体系建设的需要,大多数基层图书馆无论是从理念还是硬件建设方面还相对滞后,创新刻不容缓;理论基础就是要坚持公共图书馆的基本理念不能变。创新源于对现状的不满,源于图书馆进一步发展的需要,但无论如何创新,公共图书馆的基本理念不能改变,在这一基础之上,图书馆的领导者还必须放下包袱,解放思想,突破旧有思想的束缚,结合当地特点,了解当前图书馆发展的最新趋势,通过深入调查研究,确定出本馆的建设和发展方向,进而找出创新点,归纳和提炼出新的理念。因此,在理念创新中,要注意思考如下几点:

(1) 坚持公共图书馆的基本理念不能变

联合国教科文组织《公共图书馆宣言 1994》指出:“每一个人都有平等享受公共图书馆服务的权利,而不受年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言或社会地位的限制。对因故不能享用常规服务和资料的用户,例如少数民族用户、残疾用户、医院病人或监狱囚犯,必须向其提供特殊服务和资料。”

21 世纪初,我国学者开始了基于公共图书馆精神的公共图书馆理念的研究,提出公共图书馆免费、平等、开放等理念,批评公共图书馆界出现的“以文养文,以文补文”的产业化思潮。如范并思(2004)认为,现代图书馆的精神包括信仰信息公平的理念,尊重人的信息权利;对信息弱势群体的人文关怀;对图书馆职业的尊敬三个方面。吴晞(2006)结合深圳图书馆的实践,以“天下之公器”来形容公共图书馆的基本精神,认为现代意义上的公共图书馆应该是开放、平等、免费、政府创建和公费支持^①。蒋永福(2009)将现代公共图书馆的基本理念概括为平等服务、知识自由、信息公平、民主政治和社会包容^②。

《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中提出的“实现和保障公民基本文化权益、满足广大人民群众基本文化需求”也标志着政府对公共图书馆服务理念发生了根本性的转变^③。2008 年 3 月,中国图书馆学会七届四次理事会审议通过的《图书馆服务宣言》,开篇提到“现代图书馆秉承对全社会开放的理念,承担起实现和保障公民基本阅读权利、缩小社会信息鸿沟的神圣使命”。2011 年 1 月,文化部、财政部出台的《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》,计划到 2011 年年底,全国所有公共图书馆、文化馆(站)实现无障碍、零门槛进入,公共空间设施场地全部免费开放,所提供的基本服务项目全

① 吴晞. 天下之公器——论公共图书馆精神[J]. 深图通讯, 2006(2): 3—6.

② 蒋永福. 现代图书馆的五大基本理念[J]. 图书情报工作, 2009, 21(21): 11—16.

③ 范并思. 政府公共图书馆服务理念的根本性转变[J]. 图书与情报, 2007(5): 2—3.