

合眾圖書館叢書

上海圖書館 整理

李江州遺墨題跋

〔清〕王乃昭

朱參軍畫像題詞

〔清〕葉昌熾

餘冬瓊錄

〔清〕徐堅

鳧舟話柄

〔清〕許兆熊

寒松閣題跋

〔清〕張鳴珂



上海科學技術文獻出版社

合眾圖書館叢書

上海圖書館 整理



上海科學技術文獻出版社

李江州遺墨題跋

〔清〕王乃昭

朱參軍畫像題詞

〔清〕葉昌熾

餘冬璫錄

〔清〕徐堅

鳧舟話柄

〔清〕許兆熊

寒松閣題跋

〔清〕張鳴珂

圖書在版編目（CIP）數據

李江州遺墨題跋·朱參軍畫像題詞·餘冬璫錄·鳧舟話柄·寒松閣題跋 /（清）王乃昭等著．—上海：上海科學技術文獻出版社，2016.7

（合眾圖書館叢書）

ISBN 978-7-5439-7021-2

I . ① 李… II . ① 王… III . ① 文獻—匯編—中國—民國 IV . ① Z426

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 083237 號

總 策 劃：梅雪林

責任編輯：孫 嘉 于學松

封面設計：何 旻

叢書名：合眾圖書館叢書

書 名：李江州遺墨題跋·朱參軍畫像題詞·餘冬璫錄·
鳧舟話柄·寒松閣題跋

[清] 王乃昭 葉昌熾 徐 堅 許兆熊 張鳴珂 著

出版發行：上海科學技術文獻出版社

地 址：上海市長樂路 746 號

郵政編碼：200040

經 銷：全國新華書店

印 刷：上海中華商務聯合印刷有限公司

開 本：850×1168 1/32

印 張：6.875

版 次：2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

書 號：ISBN 978-7-5439-7021-2

定 價：58.00 圓

<http://www.sstlp.com>

《合衆圖書館叢書》重印前言

自宋以來，集群書匯于一編的叢書是我國保存文獻的一種重要形式，歷代刊刻的各種叢書既有利于典籍的傳播，也便于讀者的利用，向受學者的重視。二十世紀四十年代，在我國屈指可數的以圖書館命名編印出版的叢書中，《合衆圖書館叢書》是價值甚高的一套珍貴文獻。

一九三九年八月成立於上海的合衆圖書館是在日寇侵華、圖書文獻遭受被毀散失之際，爲了搶救和保護中華文化遺產，由葉景葵、張元濟等人發起創辦的私立圖書館。該館取「衆擎易舉」之意而命名「合衆」，所藏圖書多來自社會名家的捐贈。其中葉氏、張氏和蔣抑卮、李拔可、陳叔通、葉恭綽、胡樸安、顧頤剛、潘景鄭、周志輔、胡惠春、李玄伯等人將家藏文獻慷慨相贈，奉獻尤多。合衆圖書館在衆人的支持下，所藏文獻日益豐富，類型除圖書外，凡報紙、期刊、書畫、尺牘、碑帖、硃卷、照片、書版等均有收藏。該館在有限的經費範圍內以獨到的眼光不斷搜集入藏相關歷史文獻，成爲一座深受學者關注的以國學爲特色的專業圖書館。

中國藏書家具有將稀見文獻整理出版的優良傳統，不少藏書家同時也是優秀的出版家。作爲一家私立圖書館，合衆圖書館不僅繼承了傳統藏書家的文化精神，更以文化自覺的社會責任感，『志在使先賢未刊之稿，或刊而難得之作廣其流傳。』因此，顧廷龍先

生在合衆圖書館開館之年起即籌備刊印《合衆圖書館叢書》。從一九四〇年二月發排第一種書至一九四八年間，陸續出版了第一集十四種，第二集一種，共十五種。第一集共收入以下圖書：

《恬養齋文鈔》四卷，清羅以智撰；補遺一卷，葉景葵輯。《吉雲居書畫錄》二卷，清陳驥德撰；補遺一卷，顧廷龍輯。《潘氏三松堂書畫記》一卷，清潘志萬輯；補遺一卷，潘承弼輯。《吉雲居書畫續錄》二卷，清陳驥德撰。《李江州遺墨題跋》一卷，清王乃昭輯。《朱參軍畫像題詞》一卷，清葉昌熾輯。《餘冬瑣錄》二卷，清徐堅撰。《鳧舟話柄》一卷，清許兆熊撰。《寒松閣題跋》一卷，清張鳴珂撰。《閩中書畫錄》十六卷首一卷，清黃錫蕃撰。《里堂家訓》二卷，清焦循撰。《論語孔注證偽》二卷，清丁晏撰。《東吳小稿》一卷，元王寔撰。《歸來草堂尺牘》一卷，清吳兆騫撰。

二集僅一種，一九四八年二月編印出版，爲《炳燭齋雜著》七卷，清江藩撰。內含《舟車聞見錄》二卷續集一卷二集一卷、《端研記》一卷、《續南方草木狀》一卷、《廣州禽蟲述附鱗介述獸述》一卷。

《合衆圖書館叢書》具有如下特點：

一、所印圖書皆爲該館所藏稿本、抄本。其中稿本五種，其餘均爲抄本。此舉正體現了合衆圖書館重視收藏前人著述，關注珍稀稿本、抄本的館藏特徵，與合衆立館目標和叢書的編印宗旨相契合。顧廷龍在《創辦合衆圖書館緣起》中曾說明過該館『古今名

賢之原稿尤所注重』的藏書原則，而合衆圖書館創辦人之一的葉景葵不僅收書重抄、校稿本，印書也首推稿抄本。他爲《合衆圖書館叢書》第一種書《恬養齋文鈔》題跋中寫道：『其餘篋衍稿本當竭綿力，陸續刊行，以傳布先哲精神于萬一。』

二、本叢書的編輯出版重視精選資料價值高、冊數少的稿抄本，不選卷帙量多的圖書，而是量力而行，以經濟實用的小開本刊印，降低出版成本。編者對所收圖書每種均題跋文，精要地介紹所印圖書的作者、內容和價值。跋文出自葉景葵、張元濟、顧廷龍和潘景鄭的手筆，顧潘兩人撰寫數量最多。

三、叢書采用社會籌款、捐資代印的方法印刷出版。由于合衆圖書館經費拮据，所編叢書的印刷經費主要來自于熱愛中華文化、熱心鄉邦文獻的有識之士資助。顧廷龍曾言：「顧非一館之藏之力所克勝任，緣商同志謀集腋成裘之舉，所選著述以捐資者之意趣爲指歸，各彰所好，各闡所宗。」如李英年捐資印行《吉雲居書畫錄》、《潘氏三松堂書畫記》；禮髡龕主人捐資出版《吉雲居書畫續錄》、《李江州遺墨題跋》、《朱參軍畫像題詞》、《餘冬瑣錄》、《鳧舟話柄》、《寒松閣題跋》；李氏拜石軒助印《閩中書畫錄》；袁鶴松、潘炳臣、冷榮泉、楊季鹿四人合作資助《里堂家訓》；陳文洪贊助《論語孔注證僞》、《東吳小稿》、《歸來草堂尺牘》。《合衆圖書館叢書》的推出是中國圖書館出版史上利用社會資源集資出版的成功案例。

四、叢書的編輯整理凝聚了合衆圖書館創辦人的艱辛勞動與心血，葉景葵、張元濟、

顧廷龍、潘景鄭直接參與了圖書的整理與出版過程。他們除了撰寫跋文外，還對所出圖書做了校閱、輯錄、補遺、繕寫。如葉景葵在整理稿本《恬養齋文鈔》時，另訪得集外文輯為補遺一卷附後；顧廷龍也參閱他書，為《吉雲居書畫錄》校閱補缺。他還為了節約經費，親自手寫藥水紙直接上石印書。在他們的主持下，確保了圖書的出版質量。

《合眾圖書館叢書》運籌于合眾圖書館創立之時，出版于時局動蕩、經費窘迫的圖書館早期發展階段。這部叢書歷時八年祇出版了十五種，未能實現初期的願望，顯然是一個未完成的出版計劃。這是由于抗戰勝利後，社會經濟凋敝，物價飛漲，圖書館財力日絀，無法再續出版了。但這部小型叢書正體現了合眾前賢不畏艱難、千方百計致力于文化傳播的理想，以『眾擎易舉』的理念，不僅開創了現代圖書館文獻收藏得自眾人捐贈的奇迹，而且在圖書館文獻出版方面也開拓了民間集資捐印的成功實踐。特別是顧廷龍先生曾言：『編纂的目的，專事整理，不為新作；專為前賢形役，不為個人張本。』這種無私敬業的精神，令我們圖書館後輩無限感佩。

如今，整理出版館藏珍稀文獻已成為圖書館文獻再生性保護的重要工作，本館同仁效法前賢，近年陸續整理研究和影印出版了一大批館藏稿抄本，既有圖錄型的《中國古籍稿抄校本圖錄》《上海圖書館藏明清名家手稿》《上海圖書館藏稿本日記》《上海圖書館藏中國文化名人手稿》等著作，也有文獻型的《上海圖書館藏明代尺牘》八卷、《上海圖書館未刊古籍稿本》六十卷和《蔣維喬日記》稿本三十卷等多卷本的稿本圖書，為

揭示館藏、服務社會做出了不懈努力。在國家正在全力推進中華古籍保護計劃之際，重溫圖書館前輩搶救珍稀典籍、傳播中華文化的業績與精神，深感傳承和保護祖國文化遺產是我們的偉大使命和光榮職責。因《合衆圖書館叢書》問世已久，流傳日稀，在上海科學技術文獻出版社的支持下，予以重印出版，以應學界之需。

黃顯功

二〇一五年十二月于上海圖書館

李江州遺墨題跋

【清】王乃昭

李江州遺

墨題跋

合眾圖書館藏書第五種

此書承禮貌龔主人捐
資印行中華民國卅二年
三月合眾圖書館志謝

潁水流寒儘日



東潁監廉白厲

貧風化行墨綬

蒲鞭外身立冰

壺秋月中吏靜

竹聲驚鳥雀官

梅影上簾櫳

虛舟歸載惟

琴鶴擬晉英

名澈

兩宮

汝陰李端拜手



錄李江州遺墨卷

題跋



