

这样读系列

图画书应该 这样读

彭懿 著

这样读系列

TUHUASHU YINGGAI ZHEYANG DU

图画书应该 这样读

彭懿 著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

图画书应该这样读/彭懿著. — 南宁: 接力出版社, 2012.2
(这样读系列)

ISBN 978-7-5448-2308-1

I. ①图… II. ①彭… III. ①儿童文学—图画故事—文学欣赏—
世界 IV. ①I106.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第259012号

总策划: 白 冰

责任编辑: 李雅宁 孙燕楠 美术编辑: 张 凯 封面设计: 李 睿

责任校对: 吴耀华 责任监印: 刘 冬 媒介主理: 马 婕

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65546561 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibj.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielibub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店 印制: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本: 890毫米×1240毫米 1/32 印张: 5.25 字数: 130千字

版次: 2012年2月第1版 印次: 2012年2月第1次印刷

印数: 00 001—10 000册 定价: 22.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 010-65545440 0771-5863291

感谢提供资料与图片授权的出版机构

(按拼音排序)

(日本) 白杨社

北京蒲蒲兰文化发展有限公司

北京启发世纪图书有限责任公司

耕林绘本馆

哈珀·柯林斯出版集团

和英出版社

明天出版社

蒲公英童书馆

新疆青少年出版社

信谊基金出版社



图画书：图文合奏的艺术 / 1

图画书：为什么值得反复阅读 / 7

七步读懂图画书 / 9

 让我们先来认识一本图画书 / 12

 第一步：封面和封底开始讲故事 / 13

 第二步：藏在环衬里的秘密 / 22

 第三步：文字和图画怎样讲故事 / 35

 第四步：是什么力量推动我们去翻页 / 62

 第五步：反复多看几遍 / 88

 第六步：要看版面设计 / 131

 第七步：一起讨论 / 148

附录 / 154

附录一 小学生必读的50本故事图画书 / 155

附录二 参考书目 / 160

附录三 作品索引 / 162

附录四 作者索引 / 163



图画书：图文合奏的艺术

图画书一般只有三十几页，开本有大有小，依靠一连串的图画和为数不多的文字结合，即图文合奏来共同讲述一个完整的故事。

图画书的种类很多，有认知类图画书，有科学类图画书，还有故事类图画书。一本好的图画书，不同年龄的人，可以读出不同的感动。

[上图]《黑兔和白兔》的第二个画面。

[下图]动漫《火影忍者》卷一的第172页和第173页。



夏洛。本来天一冷，威尔伯就要被宰杀做成熏肉火腿，但小小的夏洛却用智慧的蛛网挽救了威尔伯的生命。写这本书的，是大作家 E.B. 怀特，为这本书画插图的，是大画家盖斯·威廉姆斯。这本书的中文版一共有 176 页，但插图只有 45 幅，也就是说，有时隔了好多页才有一幅图，而且还都是黑白的（中文版印成了茶色，原版是黑白的）。

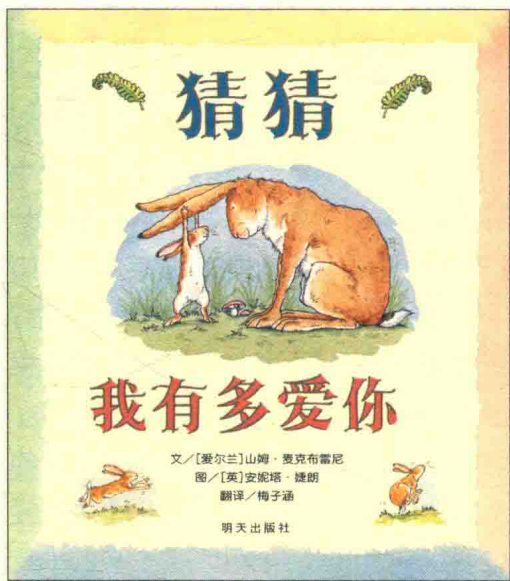
盖斯·威廉姆斯最出名的作品，并不是为《夏洛的网》画的插图，而是一本名叫《黑兔和白兔》的图画书。这是一个关于爱的故事，半个多世纪以来，两只有着清澈眼神和温柔心灵的小兔

子感动了无数大人和孩子。这本图画书的开本十分大,至少比《夏洛的网》大了两倍,它一共只有三十二页,每一页都是图,是那种淡淡的颜色,而且文字非常少。例如你看它的第二个画面,一个大大的跨页上只有一句短短的话:“每天早上,他们从床上跳起来,跳进清晨的阳光里。”

带插图的文字书与图画书最大的不同,就是它的插图只是对文字的说明,如果把插图删掉,你照样看得懂这个故事,但如果把图画书的图删掉,它就不成为一本书了。连环画也是一样,虽然它每一页都有图,但它的图都是对文字的说明。

接下来,再看动漫书与图画书的区别。

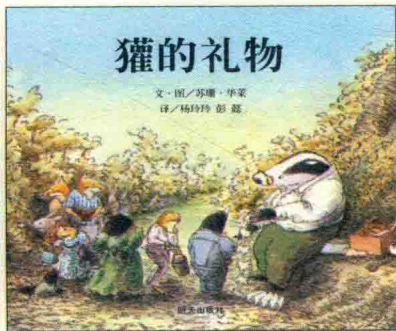
动漫书有一点与图画书很像,就是文字不多,文字也不再是对图的说明,而是和图一起讲故事,两者缺一不可。但动漫书一般一本都有上百页(一个系列常常有十几本、几十本),基本上都是黑白的,开本也更接近一般的文字书,多半是三十二开,



这是一本在中国销量最大的图画书,据说已经卖了一百万册。当妈妈们读到小兔子对大兔子说“我爱你一直到月亮那里”时,总会感动得热泪盈眶。



[左图] 这个故事讲述了一个女人长长的一生，书中那句“你一定要做一件让世界变得更美丽的事”，或许会更多地唤起大人的共鸣吧。



[右图] 这本书的主题是死亡，但它并不阴暗。因为孩子和大人对死亡的认知不同，所以唤起的感动也不同。

图画书的开本则没那么规矩，要大多了，有竖开本，还有横开本。动漫书的最大特点就是在一个页面上会切分出许多个画格，一个个画格连接起一个完整的动作，形成一种强烈的动感，所以看动漫书，更像是看动画片。

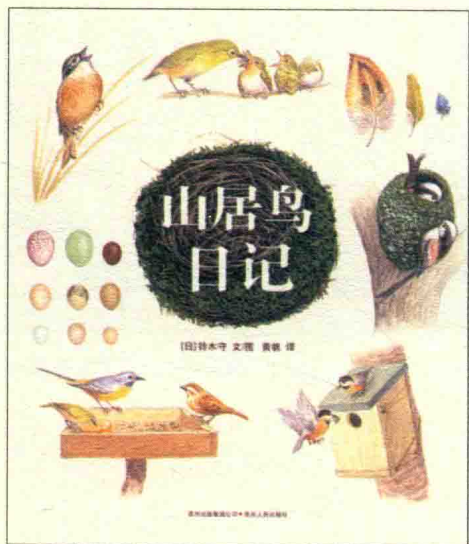
要说图画书与带插图的文字书、连环画及动漫书最根本的不同，还是它们的读者对象不一样。文字书、连环画和动漫书都是给小学生、中学生，甚至是高中生看的，而图画书说到底，是给学龄前的幼儿看的。

读者不一样，当然书的内容也就完全不一样了。

现在，我们可以为图画书下一个简明扼要的定义了：

图画书，是一种专门为幼儿创作的书，它们一般只有三十几页，开本有大有小，依靠一连串的图画和为数不多的文字结合，即图文合奏来共同讲述一个完整的故事。

不过，如果你以为图画书只有幼儿才会看，那可就大错特错了。说出来，你或许不会相信，相当多的图画书，都不仅仅是为幼儿创作的，也是为大人创作的。为什么这么说呢？因为幼儿识



一本让人爱不释手的科学图画书。

字不多，只能看图画猜故事，所以图画书多半是爸爸妈妈读给他们听的。你想啊，如果一本图画书，不能让爸爸妈妈喜欢，不能感动他们，他们还能有热情读下去吗？这就是为什么有那么多的小学生、中学生、高中生和大人喜欢图画书的道理。

一本好的图画书，不同年龄的人，可以读出不同的感动。不信，你试着请身边的小小孩、大小孩和大人来分别读一下《花婆婆》和《獾的礼物》，看看他们是不是有不同的感动。

图画书的种类很多，有认知类图画书，有科学类图画书，还有故事类图画书。最受孩子们喜爱的，不用说，当然是故事类图画书了。



图画书：为什么值得反复阅读

阅读图画书，可以推开一扇窗，帮助孩子了解我们的世界；培养孩子的想象力和学习力，发展情商和智商；还可以提升孩子的美感经验，学会观察和思考图画的能力，迈入艺术的门槛。

阅读图画书，可以给孩子带来一种快乐。可以这样说，没有哪一个孩子不喜欢听故事了。

阅读图画书，可以推开一扇窗，帮助孩子了解我们的世界。图画书的题材非常广泛，比如民间故事、童话故事、亲情故事、幽默故事等等。此外，还有相当多的作品，涉及战争、单亲家庭以及死亡等过去被认为不适合给年幼孩子看的主题。而正是这些美好和不那么美好的事物，才构成了真实社会的全部。

阅读图画书，可以培养孩子的想象力和学习力，发展情商和智商。优秀的图画书本身就是想象力和创造力的结果，能够激发孩子突破时空限制，展开联想与想象。在听、读故事的过程中，孩子还会根据自己已有的经验发现问题，思考问题，了解多样的社会生活和丰富的人类情感，并与家长、老师和小伙伴交流，学会表达与交往，在此过程中积累新的经验，进而形成一个良性循环。

阅读图画书，还可以提升孩子的美感经验，学会观察和思考图画的能力，迈入艺术的门槛。因为，图画书就是一座小小的美术馆。世界经典图画书中的很多画面，本身就是一件件艺术作品，而他们的绘者，无不是经过了长期的专业学习、有着深厚艺术功底的大师。

阅读图画书的好处实在是太多了，每一个人都会有不同的收获。



怎样读图画书

小学生和那些童心未泯的大人，都可以阅读图画书并从中有所收获。该如何阅读呢？仅仅看一遍书上的文字讲了什么故事，还是看看文字和图画怎样图文共演讲故事，看看是什么力量在推动翻页，看看图画里隐藏的细节，看看它的版面设计……

图画书毕竟不是纯粹的文字书，它有图画，要是能掌握一些看图画书的技巧，读起来就会更好玩，更生动，也更深入。

许多人都认为只有婴幼儿才会看图画书……错了，绝对错了。阅读图画书不是小小孩的专利，大小孩也喜欢阅读。

这个大小孩到底是指多大的孩子呢？

说得准确一点，大小孩当然是指已经上小学的小学生啦。要是说得不那么准确一点，也可以包括那些童心未泯的大人在内。有时，大人比孩子更喜欢阅读图画书呢。

我们这本书，就是一本和大小孩谈如何阅读图画书的书。

不过，如果你是一个大人——如果碰巧是小学教师或是孩子的父母就更好了，请千万不要不看这本书，因为它实际上就是写给你的。你一定有在教室或是家里给孩子读图画书的经验，可你还记得你是怎么读的吗？你是只给孩子读一遍书上的文字，还是会和孩子一起看看文字和图画怎样图文共演讲故事，看看是什么力量在推动翻页，看看图画里隐藏的细节，看看它的版面设计……当然了，图画书怎么读都可以，单是读一个故事也绝对没有问题，不过图画书毕竟不是纯粹的文字书，它有图画，要是能掌握一些看图画书的技巧，读起来就会更好玩，更生动，也更深入。

请放心，这绝对不是一本让你读不懂的理论书。第一，它

一点都不枯燥乏味，它不用学术术语，不对文本做过深的解读，更不会卖弄似的大谈什么抽象的绘画理论。这么说吧，从头至尾，你就找不到半句让你读了会犯困、睁不开眼睛的废话。第二，它的叙述口吻十分亲切，平易近人，因为在文中还虚拟了一个不断发问的“你”（即一个小学生），有问有答，让它有一种临场感，读上去更像是在教室里和孩子们分享一本图画书的记录。第三，因为取得了出版社及作者的授权，所以每讲到一本图画书，都会有相关的画面（而且还是彩色的）可以对照着看，不至于让你不知道作者在说些什么……好了好了，不能再说了，再说下去就有自吹自擂、为自己的书做广告的嫌疑了。

总而言之，这是一本名义上写给小学生，其实是写给大人看的书。

还有几点需要说明的是：经典的、优秀的图画书太多，选进本书作为例子来细读和研读的，除个别一两本之外，绝大多数都是更适合小学生阅读的图画书。另外，因为一本图画书的内容往往会牵扯到好几个话题，为了避免凌乱，本书原则上将一本图画书放在一个话题中来集中讨论，所以你读到的，既可能是与这个话题有关的分析，也可能是与这个话题无关的分析。再有就是，本书所提供的画面毕竟有限，画幅又小，如果你能买来原书对照着看，会有更大的收获。

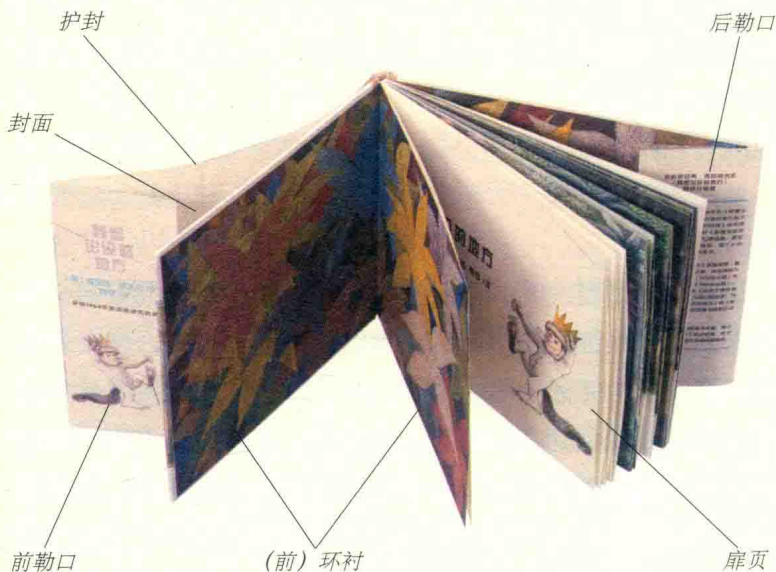
最后作者想对你说，每个人都有自己阅读图画书的方法，这本书里说的只是他一个人的阅读经验。既然可以这样读，当然也就可以那样读了。你要有更好的阅读方法，请你坚持。

好了，不啰唆了。

接下来，就请你跟随作者来学会“七步读懂图画书”的方法吧。

让我们先来认识一本图画书

在接下来的论述中，我们会不断地使用一些关于图画书的专业名词。为了方便你的阅读，我们在这里用图示的方式做一个说明。



跨页



单页