

學史重法
論史求通
叙史見人

史学富矿的课堂凝练

姚虹／著



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

史学富矿的课堂凝练

姚虹／著

學史重法

論史求通

叙史目人



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

序一

铭记来路理应成为学校德育的重要课题

很高兴能够在《史学富矿的课堂凝练》出版之前,先睹姚虹老师的这本心血之作。皆缘由我们是徐汇中学的校友,以及2016年建党95周年前夕在母校率先启动的“地方志进校园”活动。读罢《史学富矿的课堂凝练》,我对于目前学校的史学探索路径有了更新的理解。已经在徐汇中学从业18年的姚虹老师是科班出身,她谦虚好学、勤于探索、注重课堂互动和课外同行切磋。在前辈行家的指点下,她在课堂实践中还形成了叙史见人、论史求通和学史重法的教学风格。她的这本著作由总论、历史思维篇、教学相长篇、文明解构篇、汇学风范篇和新的长征篇等组成,记录了当前中学史学领域的活泼案例和她的生动思考。阅读她的著作,对于面向未来如何讲好过去、面对知识碎片如何把握文明视野以及遭遇功利如何弘扬核心价值,都富有启迪。这里,我主要谈谈铭记来路的感想。

习近平总书记在纪念长征胜利80周年讲话中,让干部、群众印象深刻的一句话就是——一个不记得来路的民族,是没有出路的民族。这是极富警示意义的重要论述,不仅对于学校,而且对于各行各业来说都是贴清醒剂。而在此之前,亵渎英雄、戏说历史、诬蔑领袖、编造神剧……一度成为社会的“负时尚”,对成长中的青少年产生了令人担忧的不良影响。如2016年9月30日第三届国家烈士纪念日前夕,某法院就邱少云名誉案作出判决——责令网络造谣诬陷者、传播者公开向烈士家属和社会道歉,并象征性赔偿烈士弟弟精神抚慰费人民币一元。此案耗时两年多,判决力度又如此之轻!很多专家对此持保留意见。

21世纪以来,也确有不少大、中学生质疑邱少云烈火下的事迹,提出“不动不喊在生理科学上讲不通”。这里先回顾一番邱少云(1926~1952)简历:他出生于重庆市铜梁县少云镇玉屏村邱家沟。1949年12月参加中国人民解放军,为第15军第

29师第87团第9连战士;1951年3月参加中国人民志愿军赴朝作战。1952年10月,为打击盘踞在上甘岭的美军,邱少云等五百多位战士被选派参加潜伏部队,并让邱少云担任了发起冲锋后扫除障碍的爆破任务。潜伏前,邱少云向党支部递交了入党申请书,表示:“宁愿自己牺牲,决不暴露目标,为了整体,为了胜利,为了中朝人民和全人类的解放事业,愿献出自己的一切。”12日上午,敌机向他所在的潜伏区扫射并投掷燃烧弹。火势蔓延到他身上,为了不暴露潜伏目标,邱少云任凭烈火烧焦身体也一动不动。他双手深深地插进泥土里,身体紧紧地贴着地面,直至生命最后一刻,壮烈牺牲。根据他生前的愿望,部队党组织追认他为共产党员。1952年11月6日,中国人民志愿军领导机关给他追记特等功。1953年6月1日,追授他“中国人民志愿军一级英雄”称号。同年6月25日,朝鲜民主主义共和国最高人民议会常务委员会授予他“朝鲜民主主义共和国英雄”称号,同时授予金星勋章、一级国旗勋章,并将邱少云的名字刻在金化西面的391高地石壁上:“为整体、为胜利而牺牲的伟大的战士邱少云同志永垂不朽!”

邱少云烈火中永生的事迹,有很多证据、证人和革命事迹馆收藏的烈士遗物作证,本来是没什么好怀疑的;怀疑的本质,是价值观出了问题。科学家也早就证明在特殊场合、有特定意志力支撑的人,会有超越常人常态的举动和行为。邱少云如此,黄继光也是如此;新的抗美援朝史料又披露——像黄继光那样飞身舍命堵机枪眼的烈士还有二十多位。也有老师力图从立体几何、力学物理等角度出发说明黄继光堵住机枪喷射的合理性。其实,这些都不如在核心价值观方面的教育和与时俱进。铭记来路,就是要让社会主义核心价值观在青年学子心中生根开花。

因缅怀邱少云,又让我想起了比他更年轻就牺牲的胡聿章。上海共有1634位志愿军烈士,而徐汇中学的校友胡聿章就是其中的一位。他是学校1949届校友,于上海解放前夕参加了中共地下党组织。同年8月,胡聿章还来不及参加毕业典礼(11月举行),就抵达张家口的军委工程学校入伍深造,随即奔赴朝鲜战场,后牺牲于美机轰炸而长眠他乡。胡聿章其实出生于殷实家庭,父亲是交通银行的高级职员。然而,“投笔从戎、保家卫国”则是那个时代特有的豪情。而他的同班同学,也是地下党成员的江洁臣,保存烈士当年的毕业证书达半个多世纪,并于校庆160周年(2010年)之际在校友会的帮助下找到并交付给烈士家属。感激万分的烈士家

属,将清晰隽咏的毕业证书连同胡聿章牺牲时的其他遗物,一并捐献给了母校档案馆,成为徐汇中学宝贵的德育实物资源。如今汇学博物馆里有他俊朗而目光坚毅的肖像,定格在不到 20 岁的青春年华,这正是志愿军烈士牺牲的平均年龄。徐汇中学一直很注重爱国主义教育,我因为参加了“地方志进校园”活动和徐汇中学“少年中国梦孵化基地”揭牌仪式,而聆听了少先队员颂扬胡聿章烈士的事迹并深受感动。我觉得,通过开发学校红色德育资源来铭记来路,是个很好的路径。当然,母校不仅仅有烈士,还有为国为民作出不可替代壮举的院士科学家和各路英豪,师生一起说好他们的故事就是最好的铭记来路。

在铭记来路方面,姚虹老师作为徐汇中学“地方志进校园”活动和“少年中国梦孵化基地”的主持人,也有积极的实践和与时俱进的探索,并贯穿于课堂内外,其部分成果已经体现在书中的“新的长征篇”中。我本人还认为,开发史学的德育富矿还应积极凝练地方志的优秀元素。地方志流传绵延千载,从历史沿革到风土人情,是一个地方经济、政治、文化、社会发展轨迹的真实记录。历久弥新的地方志编修,是中华民族特有的文化瑰宝,保存了中华民族的精神追求和文明进步,传承中华民族的历史记忆和文化基因,与国史、家谱共同成为彰显和传承中华文明的三大载体,值得我们珍视和传承。上海地方志书中,记载了漫长岁月里的方方面面,记述了上海两千多年的沧桑巨变,记录了上海从无到有发展成为国际性大都市的历史进程。其中既可见上海人民在党的领导下坚持反帝、反封建的光辉斗争,又可见上海“改革开放排头兵,创新发展先行者”的伟大成绩。地方志能使广大人民特别是青少年一代认识上海历史的悠久、城市文化的灿烂和祖国的伟大,从而增强民族自豪感和民族自信心。因此我衷心希望,在铭记来路尤其是推进“地方志进校园”的德育合作工程中,能够看到母校和姚虹老师的崭新成果。

洪良荣

序二

姚虹老师的作品《史学富矿的课堂凝练》即将出版,她请我写序。回想近 10 年来,我跟姚虹老师一起参加的有关历史教育的活动,可能在三位数上下,包括听课、议课、备课、评课、编书、考察、读书会、学术活动等。因此,为她写序,我是责无旁贷,似乎也是理所当然。但是,翻开她的书稿后,发现这仅仅是姚虹老师相关活动的一部分,可能还是较少的一部分。在有关历史教育的广阔天地里,她展开翅膀飞翔、遨游,留下了许许多多的踪影、足迹,真是令人神往。有些事,当初我们曾经一起设想,走在同一条路上,但随着时间的推移,我就慢下来了,停下来了,甚至退回去了,但她却坚持,接过去,昂首走下去,变成了实践,变成了现实。比如“温家宝总理接受英国查理二世奖”的新闻,我同她议论后就过去了,但她却在繁忙工作之余,走进上海图书馆寻找相关资料,并请教复旦大学欧洲史著名学者李宏图教授,不久,一篇关于此事的小论文就出现在《历史教学》杂志上,同时在课堂教学实践中讲述英国历史时,对客观全面评价一个历史人物,有了公正、充实、全面、生动的事例。恐怕这样的教学在学生心目中是很难忘记的,留下的印象是深刻的。

面对这样优秀的一位老师,要给她写序,我真是感到有点诚惶诚恐。就其中一部分课堂教学而言,我是备课,她是教学设计,是两个层面的东西,不可等量齐观。因此,这不是一本经验汇编,而是教学思想、理念、底蕴、追求与体系的结晶,是一本有专业素养的作品。

一堂好的历史课应具备三个条件或三个标准,即首先有真实、丰富、生动的历史知识;其次能善于引导学生将历史事件的曲折过程进行全方位的独立思考与解读;三是将学生思考过的历史知识上升到文化与精神层面去感受和熏陶,形成一种价值观。姚虹老师的整个课堂教学体系,尤其是几堂展示课、研讨课和优秀课,应该说都出色地达到与完成了这些目标,从而得到同仁们的认可与赞赏。

姚虹老师的几堂经典课,如《草原文明》《美国独立战争》《德国的统一和崛起》《民国初年的社会与战局》《大萧条与罗斯福新政》等,不仅在本区、本市、甚至在全

国都产生了轰动效应,前后听过这些课的师生可能要以“千”来统计。记得有一次名师基地活动,同时前后开设一节政治课和一节历史课,没想到在课后评课讨论时,被邀请听政治课的华师大政治学系的几位教授居然对姚虹的历史课产生了浓厚的兴趣,尤其对课中提到的“革命”的含义是“对旧制度的否定,是政治制度及实施的创新”给予了很高的评价。她的《草原文明》一课,是她在上海优秀历史教师行列中的第一次亮相。她在备课中认真阅读了法国著名史学家格鲁塞的《草原帝国》。要知道,此时中学历史教师中很少有人阅读过此书,甚至不知道有此书。此课结尾时,姚老师用了翦伯赞先生诗一般的语言作小结:“游牧民族像鹰一样从历史上掠过,最大多数飞得无影无踪,留下来的只是一些历史遗迹或遗物,零落于荒芜蔓草之间,诉说他们过去的繁荣。”多少年后学生回到母校,碰到姚老师,还提到这节课给他们留下的无限遐想。正是这节课,姚老师一炮打响,从此在上海的优秀历史教师这一个群体中,经常能见到她的身影。

除教学之外,我们的合作还涉及到有关历史教育的其他领域。“名教授与准名师的零距离对话”活动是我在上海市社联科教处支持下,为提高中青年骨干教师的历史学科专业素养,于2007年开始办的一个学术活动。邀请上海四所高校历史系的著名教授与部分中学历史教师在“同吃、同住、同游”中举办讲座,相互交流、直接对话……前后一共办了七届,效果极好。2012年这一活动被市社联评为“学会品牌活动奖”,这是众多奖项中仅有的两个基础教育奖中的一个。姚虹老师自始至终参加了这一个活动,并自第二届起承担了具体的繁琐的组织工作,深受大家的欢迎与赞扬,另外,自2014年起,姚虹老师被推选为上海市社联世界史学会的理事兼副秘书长。她才进学会不久,即在上海师大历史系周春生教授、华东师大历史系孟钟捷教授倡议下,具体组织和策划了在学会年会时举办的面向中学历史教师的世界历史教学论坛活动,前后办了两届,二十余人递交论文参加交流,近百人参加听讲。她为此付出了辛勤的劳动,并显示了卓越的社会工作潜力,得到了学会领导重视与中学历史教师欢迎。

这本作品很快就要同大家见面了,我衷心希望在读完这本书以后,能有更多的优秀的具有专业素养的中青年历史教师在历史教育园地里涌现,辛勤耕耘,这样“园地”里才能人才辈出,鲜花盛开,整个“园地”才能更加绚丽多彩。

孔 繁 四

目 录

序一 铭记来路理应成为学校德育的重要课题	洪氏荣	1
序二	孔繁刚	1

总论一 高中历史课教学中的宏观把握和微观处理	1
总论二 关于历史教学设计的概念要点及其内容把握	8

历史思维篇

立意、方法与细节：以《美国独立战争》一课为例	21
叙史见人 论史求通 学史重法：以《德国的统一和崛起》一课为例	36
历史思维品质的培养：以《草原文明》一课为例	51
历史课堂凸显育人价值的尝试：以《非洲内陆探险》一课为例	66
历史教学的四个“度”：以《民国初年的社会与政局》一课为例	80
历史教学中的“冲突”设计：以《大萧条与罗斯福新政》一课为例	98

教学相长篇

怎样的历史课能打动“见多识广”的中学生	115
在质疑中求真：以《洋务运动》的教学为例	119
青年教师的教学“问题”和“问题”教学	126
实践、反思、成长：历史教师团队建设的思考	130
教师的价值存于学生心中：记历史特级教师孔繁刚	137
以“思想解放”为例看高中历史教学目标的分解	141

文明解构篇

读懂艺术作品中的历史：以《古代希腊罗马》为例	153
从温家宝总理获“查理二世国王奖”说开去	161
一本历史哲学的入门书：卡尔《历史是什么？》述解	165
渐行渐远：明遗民文集折射的儒家文化	173
大历史观下中国封建后期的冲决：再读《万历十五年》	178
滚滚洪流：壬戌学制所开创的教育新格局	181

汇学风范篇

利用汇学校史进行近代史教学的尝试	187
徐汇公学的近代教育和及其社会启蒙	191
让“汇学博物馆”伴随学生成长	197
徐汇中学与抗战：开学第一课的故事	203
徐汇中学：关于“汇学”风范的三个传世佳话	208
一座历史的丰碑：关于马相伯的记忆之场	212

新的长征篇

如何让历史告诉未来：关于长征缅怀教育的思考	233
采访罗新安：母亲张明秀的完美长征	237
雷经天的长征：一个信念主题教育的课外案例	241
两个历史性的正确选择：纪念中国共产党诞生 90 周年	246
从教书匠到革命家：中共“一大”代表中的师范素描	250
文化自信：徐汇中学启动“地方志进校园”孵化工程	256

跋 论史の资格和著史の态度：重读《东亚三国的近现代史》	261
后记	265

总论一

高中历史课教学中的宏观把握和微观处理

当前,无论是为提高课堂教学质量,还是欲达到课程改革提出的进一步培养学生能力、提升学生素质的目标,都要求高中历史教师改变对于这门学科的性质、特点懵懂不明的状况,努力建立方法的自觉。这一要求,又正是由高中历史课教学的性质、基本内容、教科书体裁和历史表达的方式所决定的。

一、高中历史课教学的特点是“宏大叙事”

高中历史教育的性质属于国民教育,是国家借助历史激发民族精神和实施道德培养的重要手段。历史教育在中国古代便有重人伦的倾向,从清末到民国时期,梁启超、章太炎、柳诒徵、吕思勉和顾颉刚等“新史家”都力倡历史教育救国、“振励士气”、育成“新民”。受“西学东渐”的影响,新的科学史观也开始成为历史教学的另一重要内容。史学和时代有很明确的动态关系,随着全球化时代来临,它又增加了帮助青少年形成开放的世界意识和承担人类创造的优秀文明的使命。上海中学历史课标和国家教育部 2003 年制定的《普通高中历史课标(实验)》所阐明的课程性质和基本理念,都是中国史学传统在当下的进一步发展。

由性质决定的高中历史教育的基本内容,是根据下列原则组织的叙事:“用历史唯物主义观点阐述人类历史发展的规律”,使学生“了解人类社会发展的基本脉络”“提高学生的历史意识”“学会从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系”“学会从不同角度认识历史发展中全局与局部的关系,辩证地认识历史与现实、中国与世界的内在联系”。还有“揭示人类历史发展基本过程”“通过重大事件、人物、现象展现人类历史发展进程中丰富的历史文化遗产”等^①。

这样组织起来的叙事将历史安置在时间序列中,贯通古今,包举寰宇,在时、空

^① 普通高中历史课程标准(实验)[M].北京:人民教育出版社,2003:1.

二维上都是大跨度;以政治、军事、外交为其范畴;运用决定论、主要是马克思主义的经济决定论的历史解释模型;所叙之事大都为改变世界、开创历史新纪元的重大事件,且讲述的不只是单纯地发生了什么,还包括事情的起因。最后,它们中有不少带着强烈的感情色彩,兼具诗学的性质。

如此,高中历史课教育的内容以后现代主义划分的标准划分,就归于了“普遍史”“世界史”“全球史”,归于了“元叙述”(metanarrative)、“宏大叙事”(grand narrative);高中历史教科书的体裁,也因此必采用通史的体裁。

决定论、因果关系都在历史哲学的领域内。而柯林武德提出“狭义的”历史哲学不是别的,就是历史方法论^①。

上海市中学历史课程标准(试行稿)提出:课堂教学要“为学生提供各种学习经历”,“创设学习情境、开发实践环节和拓宽学习渠道”^②。也可以理解为:寓史学方法的实践于教学过程之中。

历史学家按其研究的对象或范围、深刻度等的不同,会对过去发生的现象和事件有宏观和微观的不同考察,因而产生不同的历史思维和处理方法。与宏大叙事相匹配的方法,就是本文首先要提出的对历史的宏观把握,这既是历史研究的方法,也应该是高中历史课教师教学的重要方法。

二、高中历史课教学的重要方法是宏观把握历史

宏观把握适用于历史分期、历史单位、历史道路、历史发展外部条件及环境等的研究,同时,这方面的概论也可以在高中历史课教学中给初学历史的青少年一个基本的指南。

宏观把握的操作在高中历史课教学中是利用教科书进行的。历史研究以教科书为中介转化为历史教学,学生正是在教师指导下,通过解读文本(教科书)来获得专家们的叙述和解释,进而获得历史认识、接受价值观和道德教育的。

因为历史真实只有通过理论构建才能得到,所以教科书必须得有一个结构,有一种意义顺序。课堂教学首先要接收文本思考历史的方法和表现历史的模式。经验告诉我们,教科书的中心情节和叙事框架的揭橥集中在前言和篇章、课文导言中,体现在全书目录中。教师要高度重视绪论课的教学,不遗漏对目录的分析。至

① 陈新.当代西方历史哲学读本(1967~2002)[M].上海:复旦大学出版社,2004:2.

② 上海市中学历史课程标准(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2004:1.

于教科书的宗旨和框架,有些文本教师可以直接、清晰呈现出来;更多的,还需要师生互动一起来寻绎。

上海市“二期”课改高三主题拓展课教材主要讲什么?或者说要告诉学生什么?由于该教材没有编者前言,教师只能引导学生自己从目录中探究。根据目录可以发现教材有三个主题:古代三大文明区域的形成与演变;主要发达国家的现代化进程;18世纪以来的中国。教师从三者的关系中,提炼出教材的中心思想为:当今中国社会主义现代化建设事业的中西历史和文化背景、纵深。

任何叙事都追问原因,在教学上就是进行背景分析,而历史事件或现象的背景,往往是很复杂或深远的。

利用目录所做的历史分期,也是历史教师常容易疏忽的地方。历史分期勾勒历史演变的进程、说明现在和过去的关系、确定现在的历史地位以及变化发展的趋向,是最重要的历史认识之一。没有历史分期,历史就得不到解释,甚至无法确认历史是进步的,还是退步、循环的。无论是把全部历史分为几个大的阶段,还是以显著的历史事件作为标志,或是从史实出发作具体的分期,在我们的教学方面都属于宏观把握。大的历史分期,看来还是要用马克思主义的社会经济形态作为划分的依据,才可以对历史的更替作出因果性及必然性的解释。

此外还有一种教材目录或课文不显示的分期——“隐性”的分期,需要教师独具慧眼将其拈出。目前,上海市使用的余伟民主编的高中历史教材(以下简称“余版”),上海市“二期”课改还使用过苏智良主编的教材(以下简称“苏版”)。第四分册第6课“启蒙运动”共三个目:“启蒙思想家”、“批判君主专制”和“宣扬自由和平等”。平铺直叙地介绍,内容不容易被学生牢固地掌握。教师可以提出问题:启蒙运动为世界资本主义的形成、发展贡献了什么?引导学生主动思考启蒙运动的意义在于它完成了资产阶级核心价值观的建立,从此让资本主义的经济、政治行为获得了全面的意识形态的支持和道义上的辩护。“苏版”和“余版”教材中都有关于英国工业革命的叙述,它也是历史上的重大转折。如工业社会取代农业社会的过程反映着资源开发方向和形态的迁移,人类从开发地下浅层资源到利用地下深层的各类矿物,到开发物质原子层次的内部资源^①。

王尔敏将历史分期列入哲学之中,那么宏观把握用得更多的分析与归纳,抽象与概括,形成概念、判断、推理,则都是逻辑学的方法。运用这些方法,我们就能找

^① 陈志强.读书·怎样读历史[M].北京:三联书店,1999:8.

到历史现象和事件之间的关系或联系,将它们归类、进行比较。^①

中国的洋务运动和日本的明治维新几乎同时起步,都在19世纪60年代,结果,日本成功实现了近代化,我们还是走不出中世纪。原因是什么?这就是历史教师最熟悉的比较。这个比较具有很大的意义,当时先进的中国人就由此开始检讨封建专制政体进行“变法”;进而全面反思传统的儒家文化,掀起了新文化运动。

经验表明,现今的教科书编纂更多的是列举事实和现象,课文搬上讲台时仍然需要教师另立统摄,重新编排建构。清醒了解此情形的历史教师并不多,而能于编者眼目不到处别有见地的人更少。这方面案例还可以举出一个。“余版”第五分册第19课“民国初年的社会和与政局”共三目:一讲辛亥革命后社会风俗的变革,剪辫、易服、改称谓、废跪拜和倡女权;二讲二次革命与护国运动;三讲“洪宪帝制”失败后军阀割据混战。内容都很简单,第三目才四百几十个字。常规的讲法,一、二目补充材料,逐事细述;三目知识整理,用括弧、表格或逐点归纳,告诉学生那时的军阀分北洋和西南两系、北洋军阀又分直皖奉三派,北洋内部有直皖战争一次,直奉战争两次,军阀割据混战基于帝国主义列强在华争夺和各地相对独立的农业经济。如此而已。提挈纲维、开示蕴奥的课就完全不这样上。教师首先从教材中外合编、同时交错推进的编例,给课文定位——叙述中国近现代的一个历史时期;接着就可以确定知识目标、主要任务——帮助学生深刻认识20世纪初叶的中国。然后,以论带史,引入学者唐德刚等提出的“历史转型期”理论,指出民初的中国呈现相互矛盾的状况——新和旧、进步和倒退并存。这就将课文的两大板块的内容统一了起来。移风易俗,借用李鸿章一句话,也是“三千年来未有之”变局。历史进步的背后是公民社会的出世、政权和教权(儒教)强制的瓦解和人权成为普遍准则(西方影响和中国传统文化中这方面潜质应合)。

北洋军阀的上台和分裂使“民国”徒有其名,袁世凯是集权的专制,本质上回到封建中央集权;冯国璋、曹锟、吴佩孚、张作霖和孙传芳等是分散的专制,本质上回到藩镇割据,都是开历史的倒车。知性(感性和理性的中间阶段)把握概念,“封建中央集权”“藩镇割据”都是历史概念。出路是民众大联合、发动大革命,推翻军阀统治。

显然,照本宣科和有宏观把握的课堂教学,得失之差,诚不可量。

^① 王尔敏.史学方法[M].桂林:广西师范大学出版社,2005:99.

三、宏观把握更能满足以“感性和理性并重”的课改要求

宏观把握不仅由高中历史课的性质和教学内容所决定,还有“感性和理性并重”的课改要求。^①姜义华、瞿东林、赵吉惠合著的《史学导论》,将历史考察和认识论联系起来,提出宏观把握属于理性思维^②。上海市“二期”课改的核心、灵魂是培养能力提高素质,教育部颁布的课程标准要求高中学生能对历史事实进行分析、综合、比较、归纳和概括,这些正是本文提出的宏观把握的出发点。学会宏观把握对适应时代要求更具有深远意义,我们现今所处的时代是经济一体、知识爆炸、学科交叉的时代,需要整体的观念、系统的方法和广阔的视野,宏观把握的能力和素质起作用,未来将远远超出历史课学习的范围。

从另外的角度来看,宏观把握一法又能满足对不同层次的学生的培育需求。对于如同上海市徐汇中学那样的普通中学的学生而言,宏观把握主要是在改进学习方法、提高学习效率这个层面上。徐汇中学高中录取分数线并不高,教学中也没有特别对学生加时加压,但历年高考历史成绩都较好,正与学生能对所学内容进行较为全面的比较、概括和阐释有密切关系。近年上海市高考历史卷采用选择题、非选择题和历史小论文三种题型,其中非选择题和论文题就特别要求梳理和会通。

除了国民教育,宏观把握还能施于精英教育。王尔敏在《史学方法》中提出“历史知识之另一种功能在培育各级政治领袖,使其有知世、治事及应变之能力。”^③国内也确实已有中学在进行这方面的尝试,上海市上海中学就根据该校学生是资优生群体这一校情,于2005年9月决定创设“领导与组织(LO)”课程。在此课程中,有历史学科的参与,将培养从大处着眼和进行全盘思考的能力作为课程目标之一。

四、历史课教学应有微观处理

宏观把握的不足之处是抽象、原则,大而化之。而历史是具体的、生动的,历史教学要有实实在在的人物和事件,有细节,这样才能让学生信服,才能打动他们。

这里需要先从学理上谈一谈叙事的问题。

从形式方面讲,虽然历史学家并不一定要以叙事形式来报道有关过去世界的情况,

① 上海市中学历史课程标准(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2004:42.

② 姜义华、瞿东林、赵吉惠.史学导论[M].上海:复旦大学出版社,2003:95.

③ 王尔敏.史学方法[M].桂林:广西师范大学出版社,2005:285.

他们可以有剖析、摘要或沉思等其他选择,如同托克维尔、布克哈特、赫伊津哈和法国“年鉴学派”所做的那样。但剖析、摘要或沉思的文本不适宜充当历史教科书,历史教科只能以铺排故事(广义的)作为基本形式。克罗齐说过,没有叙事就没有历史^①。

叙事就是讲故事。英语中的“history”和法语中的“histoire”都由“story”一词而来。叙事分解释性叙事和非解释性叙事,解释性叙事讲大故事,非解释性叙事讲小故事;解释性叙事分析历史的大因大果,就是宏观把握,非解释性叙事就是微观处理。以康德的话说,没有分析的历史叙述是空洞的,而没有叙事的历史分析是无法理解的。学生听历史课,一听分析,一听故事(“小故事”)。故事的特征是什么?它要求有中心主题,明显的开始、中间和结尾,环境或命运的突变,可辨认的叙述之声。“小故事”能满足学生期待结局的心理。具体历史信息、人物的命运和人物品行尤能打动学生的心灵。相比听分析,他们更喜欢听故事,中学历史教师对自己必须有半个“说书先生”的角色认识。

历史课因叙述、讲故事而包含了感情因素,如趣味、情绪、体验等。历史产生于“活的经验”,因此,后人能通过移情直觉行为重新加以体验。而人的感情,又是由恻隐心和价值观所决定的。

最后,历史课还因其生动的描绘、刻画情境、臧贬人物而具备一种审美的纬度。一堂成功的历史课既能给予青少年增强意志的能力,也能让他们得到精神的享受。

如上海市徐汇中学历史教师进行爱国主义教育不空谈大道理,而采取讲述校友、近代著名社会活动家马相伯的人生传奇等,收到了很好的效果。洋务运动期间,马相伯和弟马建忠超前地提议举贷以充兴办海军及各项新政的费用之需,得到李鸿章首肯。马相伯后于 1885 年梯航美国,凭他的魅力、学识、口才和西文造诣,在彼邦旧金山、纽约赢得政、商界人士一致推崇,24 家银行愿意提供高达五万万两白银的借款(马相伯自述,未得确凿考据),远远超出原来 2 500 万元的筹措数。但消息传回国内,却掀起一场轩然大波,保守、颀颀的清朝官员们怀疑这是李鸿章和“洋鬼子”的卖国交易,吓得中堂大人再不敢接受。一次利用巨额外资发展自己、迎头赶上列强的千载难逢的机会就这样失之交臂。教师据马翁 1935 年的口述《一日一谈》等史料,详尽生动地叙述,尤于两个数字等细节多所着力,使学生始耸动听闻,继急于解除悬念——事竟如何?终为功败垂成而惋惜愤怒。通过这节课,他们既获得了对于晚清近代化事业的历史意义和举步维艰的处境的认知,联系现今,倍

^① 陈新.当代西方历史哲学读本(1967~2002)[M].上海:复旦大学出版社,2004: 203.

加拥护改革开放;又受到了马翁爱国、开明的政治家的风采的强烈感染^①。

历史的细节、具象除了表现在英雄故事的讲述中,还透露在赫克斯特提出的三种赋予历史编纂以特点的手法,即注脚、名单和引用语中^②。上海的“二期”课改高中历史教科书的编者们已充分注意到这一点,在“苏版”教材中,将内容分为正副文,由大小字组成,创设了“百科知识”、“史海拾贝”、“看图学史”和“名言隽语”等栏目。“余版”教材除了也采用正副文一式外,也有“知识链接”、“文献选读”和“名家论史”等新栏目。教师要有对于细节的敏感性,要重视副文和插图等教科书对历史现象和事件的微观处理,帮助学生增加感性认识。“余版”教材第四分册第7课“美国独立战争”中一段副文说,1765年英国颁布《印花税法》遭到北美殖民地人民的强烈反对,“他们认为英国议会中没有殖民地的代表,殖民地就没有纳税的义务”。教师应该抓住分析:这是北美人民反英斗争的一大飞跃,从个案的不满上升到对于相互关系的思考,开始从法理上质疑宗主国的权利;同时表明殖民地有了自身政治独立体的身份的觉悟。

历史的宏观认识有时也能够通过微观研究取得。见微知著和胡适所说的“小题大做”,正是众多史学大家的本领。

历史学科中历来有“史论派”和“史料派”的对立,高中教师要将两者打通,既有能力进入历史的深邃,又避免宋、明学人空疏的弊病。“博雅”与“专精”不单是对于学者的要求,也是对于教师的要求。

只有本身善用和体现良好的史学方法的课,才有助于教学对象学习能力的提升和观念、习惯的培养。要上一堂符合真善美即认知的、伦理的、审美的标准的课,教师的学术水平和教学手段不能不高。

历史是什么?历史课是什么?半是科学半是诗学。我们仍坚持兰克史学的实证的优良传统,同时乞灵于克利俄女神的眷顾。高中历史课既要富于理论色彩和科研含量,给青少年以概念和抽象思维的训练,给他们学院派的熏陶;又要引导他们展开想象,让思想冲破牢笼。

“大历史”不可少,“细读”也要得,那些演绎史实、考证援引、逼真客观、曲尽事情、绘声绘色的课,也就是好课,在课堂教学中别需一功。

就一般情况而言,男教师看问题较多从大处着眼,但是不够细腻。女教师相反,更注意和擅长处理细节问题,但鲜有鸟瞰囊括之力。在同一个历史教研组内,不同性别的教师应该注意此种禀赋方面的优势互补。

(本文发表于《上海师范大学学报·基础教育版》,2008年12月)

① 朱维铮.马相伯集[M].上海:复旦大学出版社,1996:1184、1101.

② 陈新.当代西方历史哲学读本(1967~2002)[M].上海:复旦大学出版社,2004:59.

总论二

关于历史教学设计的概念要点及其内容把握

一、教学设计的概念

1. 教学设计与传统备课有何区别?

教学设计的概念形成于 20 世纪 60 年代的美国。教学设计是指运用系统分析方法分析教学问题和确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程;它以优化教学效果为目的,以传播论、学习理论和教学理论为基础。^① 中国于 20 世纪 80 年代中期以后,积极开展教学设计的理论研究。

传统备课是指教师根据学科课程标准和历史学科教学特点,结合所教学生的实际情况,选择合适内容、史料、教法、学法等,形成教案,以保证学生学习的过程。

教学设计是在传统备课的基础上发展起来的,教学设计与传统备课既有区别又有联系。

首先,教学设计与传统备课所涉及的因素,包括教师、学生、教学目标、内容、教学媒体等没有原则性的差异。但在传统备课中,教师往往会依据自身经验和习惯来分析和处理教学过程中的问题,而教学设计是以现代学习理论和教学理论作为基本依据分析和解决教学过程中的问题,两者的工作方式存在明显的区别。

其次,传统备课中,教师一般凭借经验、习惯、直觉来分析教学中的问题,并选择和确定解决问题的方式方法,教师专业能力的提高是“摸着石头过河”,不能较充分地利用前人或当今对教育教学规律的认识也不能积累的丰富知识,在科学性上会有所欠缺。教学设计的科学化程度取决于设计者所依据的基础理论对学习与实践意义

^① 乌美娜.教学设计[M].北京:高等教育出版社,1994: 11.