



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。

全视频！630分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。

随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。

中文版

Illustrator CC

实战视频教程

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件
以及600段视频操作演示



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版

Illustrator CC

实战视频教程

华天印象 编著

Ai

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Illustrator CC实战视频教程 / 华天印象
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.2
ISBN 978-7-115-43056-4

I. ①中… II. ①华… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314008号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍了 Illustrator CC 的应用方法, 具体内容包括全新体验 Illustrator CC、Illustrator CC 基本操作、使用基本绘图工具、掌握高级绘图方法、填充与描边图形对象、掌握高级上色工具、改变图形对象形状、编辑图层与蒙版、应用画笔与图案、运用符号简化操作、应用精彩纷呈的效果、应用外观与图形样式、创建与编辑文本对象、创建和编辑图表对象、使用动作实现自动化、优化与输出打印文件, 以及实战案例企业 VI、卡片设计、海报广告和商品包装等内容。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的操作演示视频, 方便读者边学习、边练习。

本书结构清晰、内容翔实, 适合 Illustrator 软件的初、中级读者学习使用, 包括图形处理人员、平面广告设计爱好者、电脑插画与绘画设计人员等。同时, 也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 47.25

彩插: 8

字数: 1568 千字

2017 年 2 月第 1 版

印数: 1—2 800 册

2017 年 2 月河北第 1 次印刷

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

实战002 新增的修饰文字工具

▶ 视频位置: 光盘\视频\第1章\实战002.mp4



实战061 菜单撤销图像操作

▶ 视频位置: 光盘\视频\第2章\实战061.mp4



实战062 恢复图像初始状态

▶ 视频位置: 光盘\视频\第2章\实战062.mp4



实战073 绘制矩形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战073.mp4



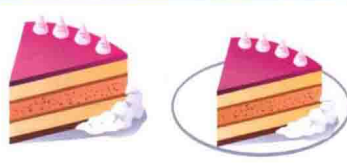
实战074 绘制圆角矩形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战074.mp4



实战075 绘制椭圆

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战075.mp4



实战076 绘制多边形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战076.mp4



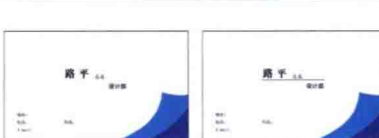
实战077 绘制星形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战077.mp4



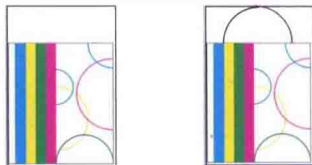
实战078 绘制直线段

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战078.mp4



实战079 绘制弧线

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战079.mp4



实战080 绘制螺旋线

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战080.mp4



实战081 绘制矩形网格

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战081.mp4



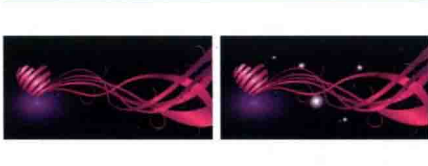
实战082 绘制极坐标

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战082.mp4



实战083 绘制任意光晕效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战083.mp4



实战084 精确制作光晕效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战084.mp4



实战085 对光晕效果进行编辑

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战085.mp4



实战120 移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战120.mp4



实战122 在不同的文档间移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战122.mp4



实战124 使用隔离模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战124.mp4



实战125 排列对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战125.mp4



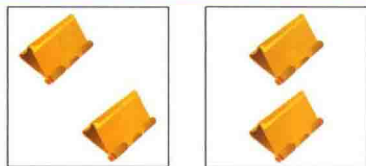
实战126 用“图层”面板调整堆叠顺序

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战126.mp4



实战127 “对齐”面板的应用

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战127.mp4



实战130 删除对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战130.mp4



实战134 绘制闭合路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战134.mp4



实战138 运用剪刀工具剪切路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战138.mp4



实战145 使用工具添加与删除锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战145.mp4



实战149 连接开放路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战149.mp4



实战152 分割下方对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战152.mp4



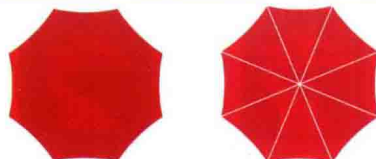
实战128 剪切与粘贴对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战128.mp4



实战131 绘制直线路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战131.mp4



实战135 运用铅笔工具绘制路径图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战135.mp4



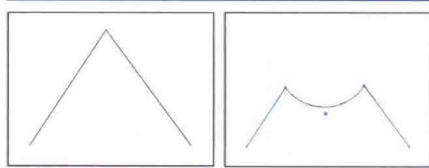
实战144 转换路径锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战144.mp4



实战146 使用实时转角

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战146.mp4



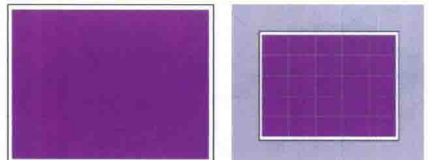
实战150 简化路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战150.mp4



实战153 分割为网格

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战153.mp4



实战129 复制与粘贴对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战129.mp4



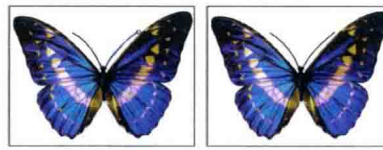
实战132 绘制曲线路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战132.mp4



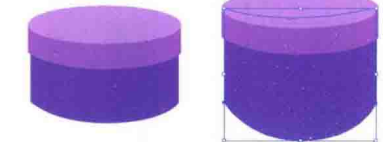
实战136 运用平滑工具修饰绘制的路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战136.mp4



实战143 用整形工具移动锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战143.mp4



实战148 均匀分布锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战148.mp4



实战151 偏移路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战151.mp4



实战155 清理路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战155.mp4



实战156 描摹图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战156.mp4



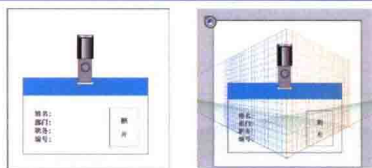
实战159 修改对象的显示状态

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战159.mp4



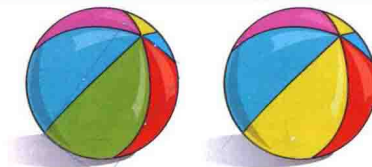
实战162 启用透视图

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战162.mp4



实战169 用吸管工具吸取和填充图形颜色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战169.mp4



实战172 删除填色和描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战172.mp4



实战175 为路径端点添加箭头

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战175.mp4



实战178 使用RGB颜色模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战178.mp4



实战157 使用色板库中的色板描摹图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战157.mp4



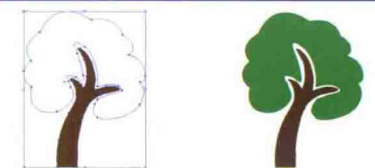
实战160 将描摹对象转换为矢量图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战160.mp4



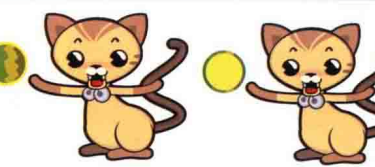
实战166 使用填色工具填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战166.mp4



实战170 互换填色和描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战170.mp4



实战173 使用“描边”面板为图形描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战173.mp4



实战176 制作双重描边字

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战176.mp4



实战179 使用CMYK颜色模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战179.mp4



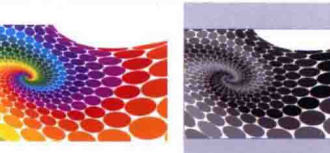
实战158 用自定义色板描摹图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战158.mp4



实战161 释放描摹对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战161.mp4



实战168 用控制面板设置填色和描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战168.mp4



实战171 使用默认的填色和描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战171.mp4



实战174 用虚线描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战174.mp4



实战177 制作邮票齿孔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战177.mp4



实战180 使用HSB颜色模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战180.mp4



实战181 使用灰度颜色模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战181.mp4



实战186 使用“色板”面板填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战186.mp4



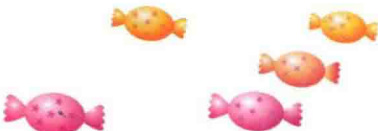
实战199 调整饱和度

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战199.mp4



实战202 使用混合工具创建混合图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战202.mp4



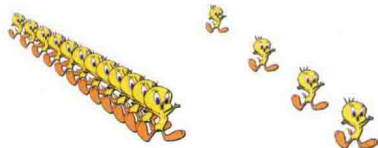
实战205 使用“建立”命令创建混合图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战205.mp4



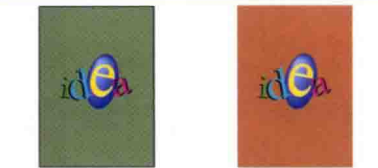
实战208 设置图形混合选项

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战208.mp4



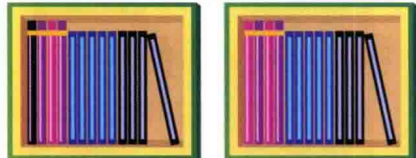
实战212 为图稿重新着色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战212.mp4



实战183 使用“颜色”面板填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战183.mp4



实战196 反相颜色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战196.mp4



实战200 将颜色转换为灰度

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战200.mp4



实战203 沿路径混合

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战203.mp4



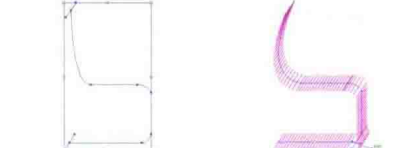
实战206 使用“替换混合轴”命令创建混合图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战206.mp4



实战209 编辑图形混合效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战209.mp4



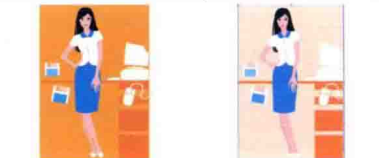
实战213 运用“指定”选项卡

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战213.mp4



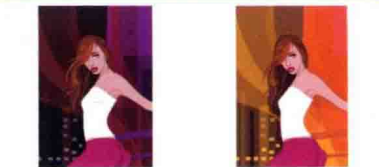
实战185 使用“颜色参考”面板修改颜色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战185.mp4



实战198 调整色彩平衡

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战198.mp4



实战201 混合颜色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战201.mp4



实战204 复合混合图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战204.mp4



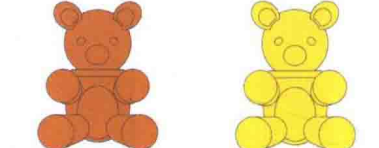
实战207 删除混合图形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战207.mp4



实战211 编辑全局色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战211.mp4



实战214 运用“编辑”选项卡

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战214.mp4



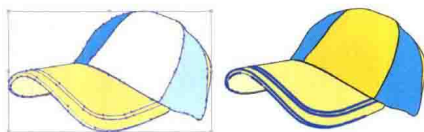
实战215 运用“颜色组”选项卡

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战215.mp4



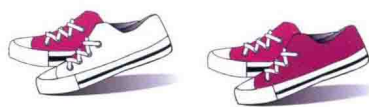
实战216 使用实时上色工具填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战216.mp4



实战217 使用实时上色选择工具填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战217.mp4



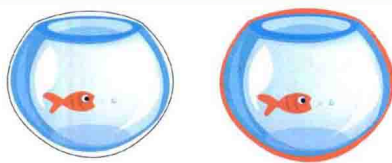
实战218 为图形表面上色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战218.mp4



实战219 为图形边缘上色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战219.mp4



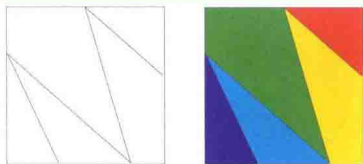
实战220 在实时上色组中添加路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战220.mp4



实战221 封闭实时上色间隙

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战221.mp4



实战222 释放实时上色组

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战222.mp4



实战223 扩展实时上色组

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战223.mp4



实战224 使用“渐变”面板填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战224.mp4



实战225 使用渐变工具填充渐变色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战225.mp4



实战227 编辑线性渐变

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战227.mp4



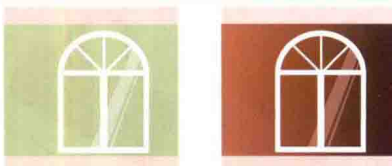
实战228 编辑径向渐变

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战228.mp4



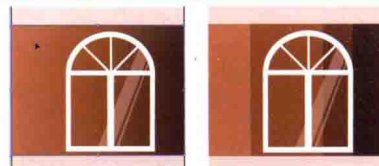
实战229 使用渐变库

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战229.mp4



实战230 将渐变扩展为图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战230.mp4



实战231 用渐变制作天空效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战231.mp4



实战232 使用网格工具填充图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战232.mp4



实战233 使用“创建渐变网格”命令创建网格

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战233.mp4



实战234 使用“扩展”命令创建网格图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战234.mp4



实战235 从网格对象中提取路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战235.mp4



实战236 设置图形的透明度效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战236.mp4



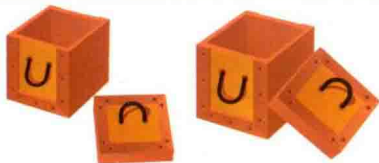
实战237 通过混合模式修改颜色

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战237.mp4



实战240 使用“变换”面板变换图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战240.mp4



实战243 使用选择工具变换图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战243.mp4



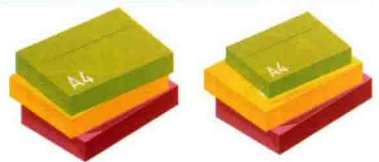
实战246 重置定界框

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战246.mp4



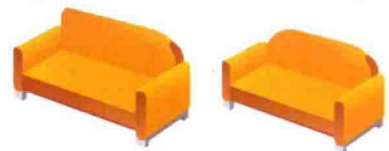
实战249 使用比例缩放工具缩放图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战249.mp4



实战252 使用变形工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战252.mp4



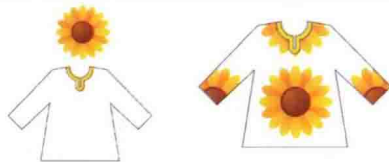
实战255 使用膨胀工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战255.mp4



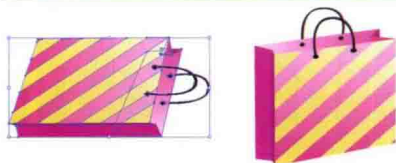
实战238 自定义填充图案

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战238.mp4



实战241 使用自由变换工具变换图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战241.mp4



实战244 再次变换

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战244.mp4



实战247 使用旋转工具旋转图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战247.mp4



实战250 使用倾斜工具倾斜图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战250.mp4



实战253 使用旋转扭曲工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战253.mp4



实战256 使用扇贝工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战256.mp4



实战239 填充系统预设图案

▶ 视频位置: 光盘\视频\第6章\实战239.mp4



实战242 使用“分别变换”命令变换图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战242.mp4



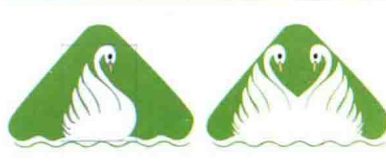
实战245 打造分形艺术

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战245.mp4



实战248 使用镜像工具镜像图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战248.mp4



实战251 使用整形工具调整图像

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战251.mp4



实战254 使用收缩工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战254.mp4



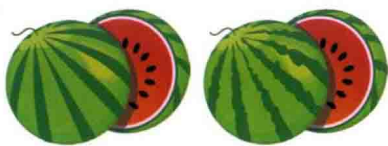
实战257 使用晶格工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战257.mp4



实战258 使用皱褶工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战258.mp4



实战261 使用“用网格建立”命令建立封套扭曲

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战261.mp4



实战264 编辑封套扭曲

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战264.mp4



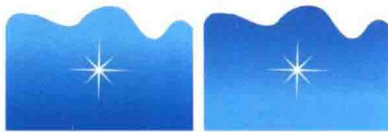
实战267 使用路径查找器

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战267.mp4



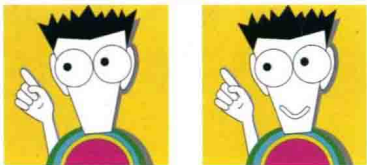
实战270 创建复合路径

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战270.mp4



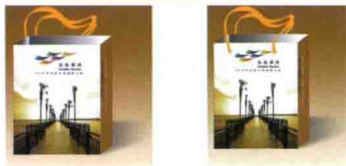
实战273 使用橡皮擦工具擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战273.mp4



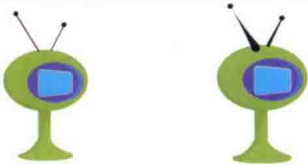
实战280 调整图层秩序

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战280.mp4



实战259 使用宽度工具使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战259.mp4



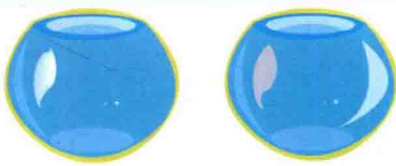
实战262 使用“用顶层对象建立”命令使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战262.mp4



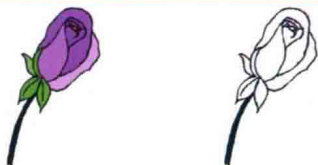
实战265 删除封套扭曲

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战265.mp4



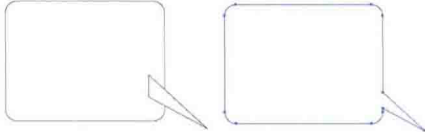
实战268 创建复合形状

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战268.mp4



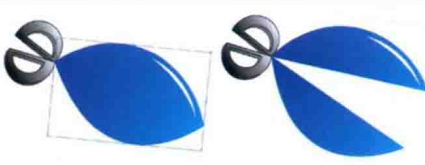
实战271 用形状生成器工具构建新形状

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战271.mp4



实战274 使用剪刀工具分割图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战274.mp4



实战281 将对象移动到其它图层

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战281.mp4



实战260 使用“用变形建立”命令使图形变形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战260.mp4



实战263 扩展封套扭曲

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战263.mp4



实战266 使用形状模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战266.mp4



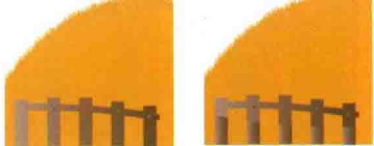
实战269 编辑复合形状

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战269.mp4



实战272 使用刻刀工具裁剪图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战272.mp4



实战277 复制图层

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战277.mp4



实战283 显示与隐藏图层

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战283.mp4



实战285 粘贴时记住图层

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战285.mp4



实战291 应用正片叠底与叠加混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战291.mp4



实战294 应用色相与饱和度混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战294.mp4



实战297 应用排除混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战297.mp4



实战300 创建不透明蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战300.mp4



实战303 释放蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战303.mp4



实战306 剪切不透明度蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战306.mp4



实战289 应用变暗与变亮混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战289.mp4



实战292 应用柔光与强光混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战292.mp4



实战295 应用滤色混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战295.mp4



实战298 使用路径创建蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战298.mp4



实战301 创建反相蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战301.mp4



实战304 停用和激活不透明度蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战304.mp4



实战307 反相不透明度蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战307.mp4



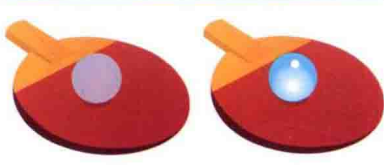
实战290 应用颜色加深与颜色减淡混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战290.mp4



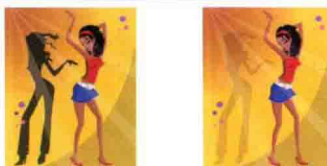
实战293 应用明度与混色混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战293.mp4



实战296 应用差值混合模式

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战296.mp4



实战299 使用文字创建蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战299.mp4



实战302 编辑剪切蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战302.mp4



实战305 取消链接和重新链接不透明度蒙版

▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战305.mp4



实战310 为图形添加画笔描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战310.mp4



实战311 移去画笔描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战311.mp4



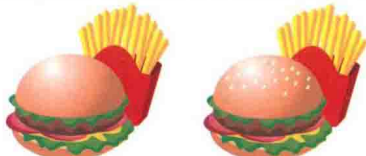
实战312 使用画笔工具

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战312.mp4



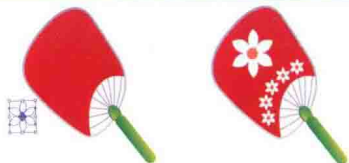
实战314 创建书法画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战314.mp4



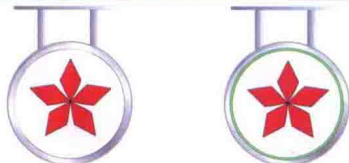
实战315 创建散点画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战315.mp4



实战316 创建图案画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战316.mp4



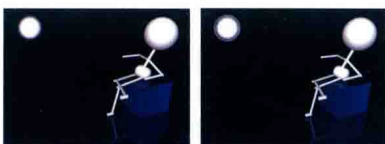
实战317 创建艺术画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战317.mp4



实战318 创建毛刷画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战318.mp4



实战319 应用“Wacom 6D 画笔”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战319.mp4



实战320 应用“矢量包”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战320.mp4



实战321 应用“箭头”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战321.mp4



实战322 应用“艺术效果”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战322.mp4



实战323 应用“装饰”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战323.mp4



实战324 应用“边框”画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战324.mp4



实战325 缩放画笔描边

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战325.mp4



实战326 修改画笔参数

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战326.mp4



实战327 修改画笔样本图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战327.mp4



实战328 删除画笔

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战328.mp4



实战330 反转描边方向

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战330.mp4



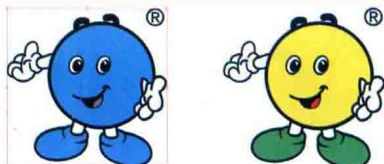
实战333 变换图案

▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战333.mp4



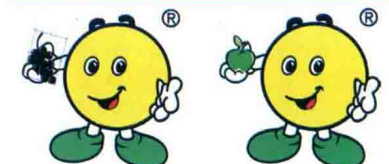
实战337 编辑符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战337.mp4



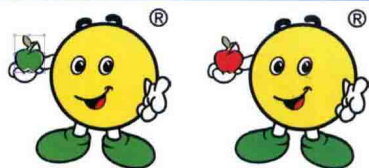
实战340 替换符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战340.mp4



实战341 断开符号链接

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战341.mp4



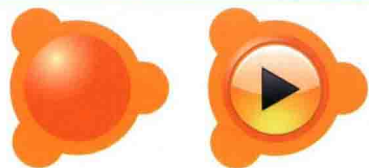
实战345 应用“3D符号”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战345.mp4



实战348 应用“Web按钮与条形”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战348.mp4



实战351 应用“花朵”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战351.mp4



实战354 应用“原始”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战354.mp4



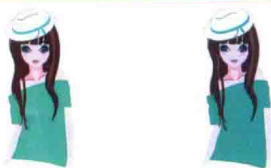
实战358 应用“徽标元素”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战358.mp4



实战361 应用“毛发和毛皮”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战361.mp4



实战343 重新定义符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战343.mp4



实战346 应用“复古”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战346.mp4



实战349 应用“庆祝”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战349.mp4



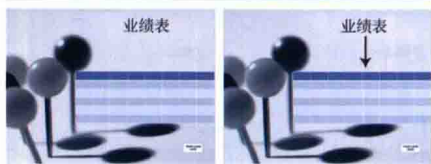
实战352 应用“自然”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战352.mp4



实战355 应用“图表”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战355.mp4



实战359 应用“提基”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战359.mp4



实战363 应用“点状图案矢量包”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战363.mp4



实战344 扩展符号实例

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战344.mp4



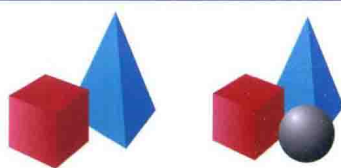
实战347 应用“箭头”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战347.mp4



实战350 应用“艺术纹理”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战350.mp4



实战353 应用“传家宝”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战353.mp4



实战357 应用“寿司”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战357.mp4



实战360 应用“时尚”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战360.mp4



实战364 应用“照亮丝带”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战364.mp4



实战366 应用“照亮组织结构图”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战366.mp4



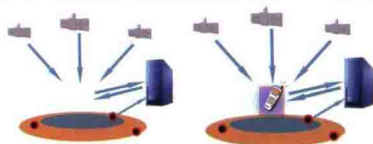
实战369 应用“绚丽矢量包”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战369.mp4



实战372 应用“通讯”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战372.mp4



实战383 应用凸出和斜角效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战383.mp4



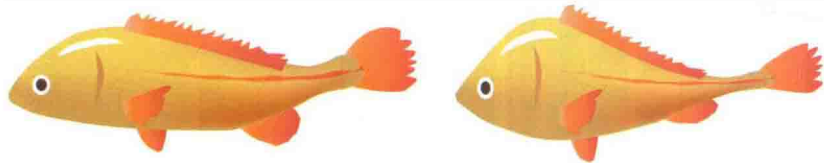
实战386 设置表面底纹

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战386.mp4



实战390 应用鱼形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战390.mp4



实战392 应用下弧形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战392.mp4



实战367 应用“疯狂科学”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战367.mp4



实战370 应用“网页图标”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战370.mp4



实战375 使用符号喷枪工具喷射符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战375.mp4



实战384 应用绕转效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战384.mp4



实战387 设置光源

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战387.mp4



实战393 应用上弧形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战393.mp4



实战368 应用“移动”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战368.mp4



实战371 应用“至尊矢量包”符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战371.mp4



实战376 使用符号移位器工具移动符号

▶ 视频位置: 光盘\视频\第10章\实战376.mp4



实战385 应用旋转效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战385.mp4



实战389 应用凹壳效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战389.mp4



实战391 应用弧形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战391.mp4



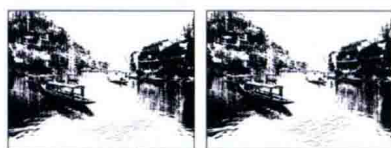
实战394 应用拱形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战394.mp4



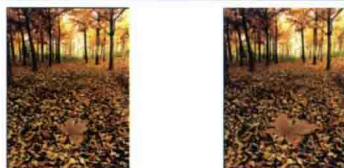
实战395 应用凸出效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战395.mp4



实战396 应用凸壳效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战396.mp4



实战397 应用上升效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战397.mp4



实战398 应用旗形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战398.mp4



实战399 应用波形效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战399.mp4



实战400 应用鱼眼效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战400.mp4



实战401 应用膨胀效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战401.mp4



实战402 应用挤压效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战402.mp4



实战403 应用扭转效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战403.mp4



实战404 应用粗糙化效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战404.mp4



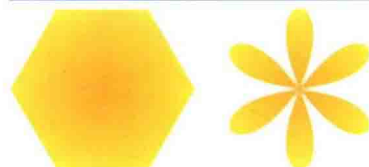
实战405 应用波纹效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战405.mp4



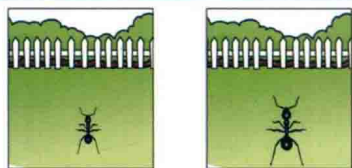
实战406 应用收缩和膨胀效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战406.mp4



实战407 应用变换效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战407.mp4



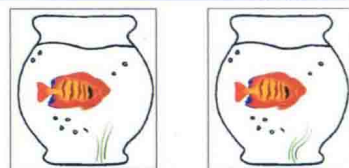
实战408 应用扭拧效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战408.mp4



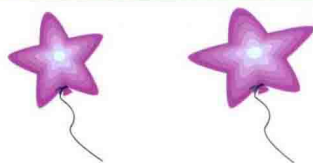
实战409 应用扭转效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战409.mp4



实战410 应用自由扭曲效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战410.mp4



实战411 应用位移路径效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战411.mp4



实战413 应用外发光效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战413.mp4



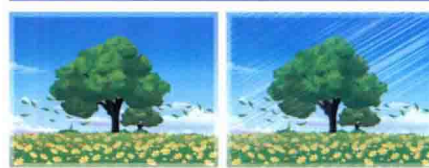
实战414 应用投影效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战414.mp4



实战415 应用涂抹效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战415.mp4



实战416 应用内发光效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战416.mp4



实战417 应用圆角效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战417.mp4



实战418 应用羽化效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战418.mp4



实战419 应用照亮边缘效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战419.mp4



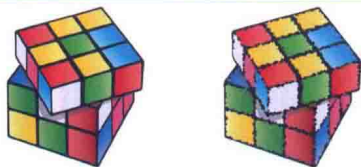
实战420 应用彩色半调效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战420.mp4



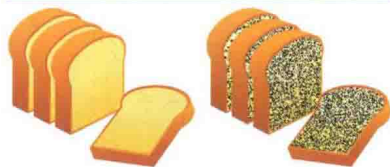
实战421 应用晶格化效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战421.mp4



实战422 应用铜版雕刻效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战422.mp4



实战423 应用点状化效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战423.mp4



实战424 应用扩散亮光效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战424.mp4



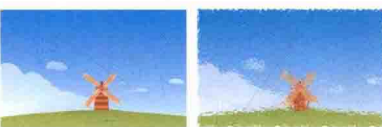
实战425 应用海洋波纹效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战425.mp4



实战426 应用玻璃效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战426.mp4



实战427 应用径向模糊效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战427.mp4



实战428 应用特殊模糊效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战428.mp4



实战429 应用高斯模糊效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战429.mp4



实战430 应用喷溅效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战430.mp4



实战431 应用喷色描边效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战431.mp4



实战432 应用墨水轮廓效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战432.mp4



实战433 应用强化的边缘效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战433.mp4



实战434 应用成角的线条效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战434.mp4



实战435 应用深色线条效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战435.mp4



实战436 应用烟灰墨效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战436.mp4



实战437 应用阴影线效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战437.mp4



实战438 应用粉笔和炭笔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战438.mp4



实战439 应用影印效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战439.mp4



实战440 应用基底凸现效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战440.mp4



实战441 应用便条纸效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战441.mp4



实战442 应用半调图案效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战442.mp4



实战443 应用图章效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战443.mp4



实战444 应用撕边效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战444.mp4



实战445 应用水彩画纸效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战445.mp4



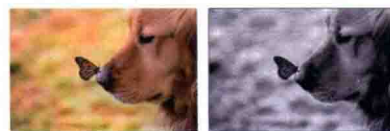
实战446 应用炭笔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战446.mp4



实战447 应用炭精笔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战447.mp4



实战448 应用绘图笔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战448.mp4



实战449 应用网状效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战449.mp4



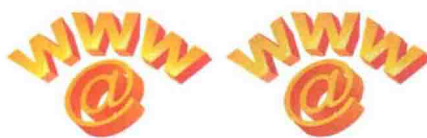
实战450 应用铬黄效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战450.mp4



实战451 应用颗粒效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战451.mp4



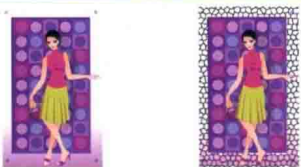
实战452 应用马赛克拼贴效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战452.mp4



实战453 应用染色玻璃效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战453.mp4



实战454 应用拼缀图效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战454.mp4



实战455 应用龟裂缝效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战455.mp4



实战457 应用塑料包装效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战457.mp4



实战458 应用壁画效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战458.mp4



实战459 应用干画笔效果

▶ 视频位置: 光盘\视频\第11章\实战459.mp4

