



论语注译

孙钦善 译注
宗福邦 审阅

古代

文史名著

选译

丛书

珍藏版

主编 章培恒 安平秋 马樟根

论语注译

孙钦善 译注
宗福邦 审阅

古代

文史名著

选译

丛书

(珍藏版)

主编 章培恒 安平秋 马樟根

图书在版编目(CIP)数据

论语注译 / 孙钦善译注. — 南京 : 凤凰出版社,
2017.1

(古代文史名著选译丛书: 珍藏版 / 章培恒, 安平秋, 马樟根主编)

ISBN 978-7-5506-2466-5

I. ①论… II. ①孙… III. ①儒家②《论语》—译文
③《论语》—注释 IV. ①B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第257396号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 论语注译 |
| 主 编 | 章培恒 安平秋 马樟根 |
| 译 注 者 | 孙钦善 |
| 责 任 编 辑 | 张永堃 |
| 装 帧 设 计 | 姜 嵩 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcb.com |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 苏州市越洋印刷有限公司
苏州市吴中区南官渡路20号 邮编:215104 |
| 开 本 | 850×1168毫米 1/32 |
| 印 张 | 12 |
| 字 数 | 249千字 |
| 版 次 | 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-2466-5 |
| 定 价 | 38.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话:0512-68180638) |

中华优秀传统文化是炎黄子孙共同的精神家园



汉代画像石中的孔子形象

上图为山东嘉祥县宋山村出土汉代画像石，表现孔子率弟子拜见老子的场景。图中老子居右，手拄弯杖，孔子居左，躬身向老子致意。“孔子见老子”为汉画像石常见的主题，《史记》载：“孔子适周，将问礼于老子。”

下图为山东嘉祥县武翟山村北武氏祠汉代画像石，描绘孔子击磬的场景。图中击磬者为孔子，左侧一人荷蓑，似在进行论说。史载荷蓑者评价孔子偏狭固执，认为应知时通变；孔子答曰“末之难矣”，表明他实是“知其不可而为之”。（参见《宪问第十四》14·39）



孔子杏坛讲学图

图为宋代孔传所撰《东家杂记》中插图，记孔子登臧文仲盟誓之杏坛，睹物思人，命琴而歌。臧文仲为鲁国大夫，《史记》云孔子“数称臧文仲”，然而《论语》中所见，孔子对其总体评价不高。杏坛之说源于《庄子》，其《渔父》篇云：“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴。”顾炎武指出：“《庄子》书凡述孔子，皆是寓言。渔父不必有其人，杏坛不必有其地。”



南宋马远绘孔子像

此孔子像一改以前孔子图像中惯常的问礼、端坐等模式，表现为双手拱立、静默沉思，突出了孔子温文尔雅、谦恭俭让的人物形象。



明代仇英画、文徵明书《圣绩图》(选 4)

《圣绩图》以连环画的形式,描绘孔子一生的事迹。上下两行从左至右依次为“堕三都图”、“子见南子图”、“接舆狂歌图”、“西狩获麟图”。连环画兴于唐代,当时僧人常将佛经故事绘于墙壁或绢幡,以助教化。

前 言

《论语》是以记载孔子言行为主，并且兼记孔子某些弟子言行的一部书。要从总体上了解《论语》，必须了解孔子其人；而了解孔子其人，又必须以《论语》为主要依据。

一、孔子的时代和生平

孔子生活在春秋末期，那是一个社会大变革的时代。关于西周的社会性质，史学界历来存在争论，一派认为西周是封建领主制度，一派认为西周是奴隶制。因此关于春秋末期社会变革的内容，也就存在不同的看法，前一派认为是由封建领主制向封建地主制的转变，后一派则认为是由奴隶制向封建制的转变。我们认为，前一派的见解比较合理，不仅有大量文献资料作依据，而且为考古资料和某些少数民族社会调查材料所印证。关于这方面的专著和文章很多，无须在这里详加讨论。

西周封建领主制社会主要有以下的特点：第一，土地由各级封建领主所占有。周天子是最高一级的领主，名义上是天下土地所有者，“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”（《诗经·小雅·北山》）。实际上王室只直接控制其所在地区畿中的土地，其余的土地用来分封诸侯，各国诸侯成为次一级的领主。诸侯拥有由公室直接经营的土地，把其余的土地分授大夫。大夫拥有“采邑”，成为再次

一级的领主。贵族中大夫之下还有士，士享受田禄，不占有土地。第二，农奴是社会的主要生产者，他们被束缚在土地上，随土地一起分封或分授。领主计夫授田，让农奴家庭得到一块份地即所谓“私田”，由他们自己耕种，以维持生活，保证劳动力的再生产。同时农奴要用自家的生产工具优先给封建领主耕种“公田”，提供劳役地租（所谓“助”）。此外还得服各种公役（徭役、兵役等），缴各种贡赋，受到超经济剥削。农奴对自家的宅地和份地只有使用权，不得买卖，所谓“田里不鬻（卖）”（《礼记·王制》）。他们有自己的家庭经济，有一定的身份自由，不像奴隶那样完全为奴隶主所占有。值得特别指出的是，西周农奴制还保留着原始农村公社躯壳的残余，封建领主利用残存的村社形式组织农奴的公田劳动和各种公役，因此实质上的封建领主对农奴的统治、剥削关系，又往往被形式上的原始民主关系假象所掩盖。这种两面性的特点从《诗经·豳风·七月》等文献中可以清楚地看出来。第三，在领主贵族中实行着严格的等级、宗法制度。由于分封关系所形成的经济、政治地位的不同，西周封建领主贵族分天子、诸侯、卿大夫、士四个等级，构成上对下控制，下对上服从的“王（天子）臣公（诸侯），公臣大夫，大夫臣士”（《左传·昭公七年》）的关系。为了维系这样的等级关系，还利用由父系家长制演变而成的以血缘关系为基础的嫡长子继承制的宗法制，来确立政治、经济权力的世袭和分配。在宗法制度下，宗族分大宗、小宗。周天子的王位由嫡长子继承，称为天下的大宗，是同姓贵族的最高家长，也是政治上的共主，掌握着最高的权力。天子的庶子有的分封为诸侯，对天子来说是小宗，在本国则为大宗，其职位由嫡长子继

承。诸侯的庶子有的分封为卿大夫,对诸侯来说是小宗,在本家则为大宗,其职位由嫡长子继承。政统与血统的密切结合的等级制度,是周代政治制度的突出特点。因此“孝”“悌”不仅是维系血缘关系的道德准则,也是维系等级关系、避免犯上作乱、维持政治稳定的基本保证。第四,敬神事人,实行礼治。礼乐在周代社会的上层建筑中占据重要地位,表现出礼治的特点。礼起源于迷信祭祀,包括敬鬼神的种种礼节和仪式。后来扩展到人与人、人与自然的关系方面,形成一系列有关生产、生活的制度、公约、准则、习俗、仪节等,具有不成文的习惯法的性质。原始社会的礼没有阶级性,反映了人们之间的平等、民主关系。阶级社会的礼,基本内容反映了人的阶级关系、等级关系,具有阶级性。但也保留了一些全民性的公约、习俗等没有阶级性的内容。周代的礼对夏、商两代的礼有因有革,发展得最为完备,包括敬神、事人各方面,诚如孔子所说:“丘闻之,民之所由生,礼为大。非礼,无以节事天地之神也;非礼,无以辨君臣上下长幼之位也;非礼,无以别男女父子兄弟之亲、婚姻疏数之交也。”(《礼记·哀公问》)周礼中虽然也有一些原始社会全民性礼俗的遗存,但中心内容是宗法等级制度的反映。如周礼中尊尊亲亲的基本原则,就是在人事方面维护“君君、臣臣、父父、子子”的等级名分。即使是周代对待鬼神的礼,也反映了人间宗法等级的内容。首先,各种祭礼因主祭人而异,有等级名分之别;其次,丧祭之礼目的在于“慎终,追远”,使“民德归厚”,直接服务于维护宗法等级制度。

随着生产力的发展,封建领主制的生产关系已经落后,直至腐朽,新的封建地主制逐渐代之而起。春秋时代

就是这样一个大转变的过渡时期。

公田、私田之分的井田制，是西周封建领主制经济的基础，封建领主制的衰亡，正是从这个基础的动摇开始的。由于生产力的发展，农奴有余力开垦荒地自己占有，使计夫授田的制度受到破坏。同时农奴经营私田获益多，积极性越来越高，而对公田上的无偿劳动则消极怠工，甚至逃避，以至造成“公田不治”（《国语·晋语》）的恶果。这就迫使封建领主不得不改变剥削方式，将劳役地租改为实物地租。《春秋·宣公十五年》所载鲁国“初税亩”，就是这种改变的一例。“税亩”就是按亩收税，古时租税统一，收税就是收实物地租，这是剥削方式的一次大的变革，故同年《左传》说：“初税亩，非礼也。谷出不过藉，以丰财也。”所谓“藉”，就是“先王制土，藉（借）田以力”（《国语·鲁语下》）的劳役地租。其变革的原因，正如同年《公羊传》何休注所说，农夫“不肯尽力于公田”。

随着剥削方式的改变，人与土地的关系也开始变化。诸侯以下的领主对封地的关系由占有变为所有，从而转化为新兴地主。农奴对份地（私田）由使用变为占有，从而转化为佃农或自由农民。于是分封制和授田制便受到根本破坏。

经济关系的变化必然导致政治关系的变化。旧的封建领主上对下层层控制的等级关系逐渐崩溃，权力不断下移。如果用孔子的话来划分，西周是“礼乐征伐自天子出”的时期，春秋前期大国争霸是“礼乐征伐自诸侯出”的时期，而到春秋末期，大夫专国政，甚而家臣操权，就是礼乐征伐“自大夫出”，乃至“陪臣执国命”的时期了。

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山

东曲阜东南)人。孔子的祖先本是宋国的贵族,其五代祖因避宫廷祸乱,由宋奔鲁,定居在鲁国。孔子的父亲叔梁纥是一个武士,虽跻身于贵族之列,但地位较低。孔子三岁时,父亲死去,他跟着母亲过着较艰苦的生活,曾说:“吾少也贱,故多能鄙事。”鲁国是一个礼乐之邦,完整地保存着西周的文化传统。孔子自幼就受到周文化的熏陶,《史记·孔子世家》说孔子“为儿嬉戏,常陈俎豆,设礼容”。成年以后又以好礼、知礼闻名于鲁国,《左传·昭公七年》载孟僖子将死时,召其大夫,命嘱他的两个儿子孟懿子与南宫敬叔师事仲尼以学礼。

孔子在仕途上并不得意,年轻时曾做过小吏:一次任“委吏”,管理仓库;一次任“乘田”,掌管牛羊畜牧(见《孟子·万章下》)。为实现自己的政治理想,孔子不得不在仕宦上谋出路,他不仅在鲁国活动,而且周游过其他一些国家。鲁昭公二十五年(前517),季氏逐昭公,昭公避难于齐。孔子也离开鲁国到了齐国。齐景公向孔子问政,孔子答以“君君、臣臣、父父、子子”,告诫他为政之要,首在整顿宗法等级制度。齐景公想以尼谿田封孔子,遭到齐国大夫晏婴的反对。齐国革新派不满孔子兴礼乐的主张,想加害于他,使他不得不返回鲁国。鲁定公初年,大夫季氏(桓子)专鲁国之权,其家臣阳虎(《论语》作阳货)又轻季氏,处于“陪臣执国命”的状况。孔子不仕,从事教育,整理《诗》、《书》、《礼》、《乐》,学生越来越多。

定公八年(前502),阳虎作乱失败,叛鲁奔齐(见《春秋》),孔子开始出仕,由中都宰而为司空,又升为司寇。孔子出任司寇约在定公九年、十年之际。司寇主管司法,位与三卿(司徒、司马、司空)并列,有相当的实权,并进而由

此兼作相国，得以利用自己的职位为实现尊王忠君的政治思想做一些事情。在外交方面，孔子主张诸侯平等，共尊周王，反对大国恃强称霸。定公十年（前500）夏，鲁定公与齐景公在夹谷（在今山东莱芜境内）相会，孔子任鲁君相礼（司仪）。他不畏强齐，灵活地利用礼仪式有力的外交斗争，保护了鲁君的安全，维护了鲁国的尊严，并迫使齐国归还了他们侵占的汶阳之田（事详《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《史记·孔子世家》、《孔子家语》等）。这就是著名的鲁国以弱胜强的夹谷之会。在内政方面，孔子采取了不少“张公室，抑私门”的措施，“堕（huī）三都”就是一次重大的策划。定公十二年（前498），孔子“由大司寇行摄相事”，“与闻国政”（《史记·孔子世家》），起初与以季桓子为首的鲁国三家执政大夫关系比较融洽，便利用他们与家臣的矛盾（如定公八年阳虎据费邑叛季孙氏，定公十年侯犯据郕邑叛叔孙氏），相机提出拆毁费、郕、成三城的建议，得到季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三家的同意。《公羊传·定公十二年》载：“孔子行乎季孙，三月不违，曰：‘家不藏甲，邑无百雉之城。’于是帅师堕郕，帅师堕费。”同年《左传》还具体记载了堕费时遇到邑宰公山不狃反抗的情况。孔子堕三都，名义上是削弱家臣的势力，改变“陪臣执国命”的局面，实际上最终目的在于“张公室，抑私门”，打击操纵国政的大夫的势力，改变“礼乐征伐自大夫出”的局面。孔子的用心被成邑之宰公欽处父觉察，他一向忠于孟孙氏，便对孟懿子说：“堕成，齐人必至于北门。且成，孟氏之保障也。无成，是无孟氏也。子伪不知，我将不堕。”（《左传·定公十二年》）于是孟懿子改变态度，使堕成没能成功。

由于政治上不可调和的矛盾，孔子与鲁国三家关系的

破裂势在必然，因此很快为季桓子所疏远。正如前引《公羊传》所说，孔子与季孙的关系，仅仅“三月不违”，当堕三都的意图暴露以后，就难以为继了。时值季桓子接受了齐国馈赠的歌妓舞女，迷恋于声色，三日不听朝政，孔子便毅然离开鲁国，到别的国家寻找实现政治理想的机会，于是开始了周游列国的生涯。其时约在定公十二年末、十三年初。

孔子出游，首先到了卫国。卫国与鲁国情况相近，也是一个传统的礼乐之邦，国中贤者很多，孔子的弟子在那里做官的也不少，并且人口兴旺，具备了富强、教化的基础，因此孔子对卫国抱有希望。但是国君卫灵公好征战而不尚礼教，与孔子思想相悖，孔子只得离开，其时约在定公十五年末。孔子离开卫国，前往陈国，途经宋国时，曾受到宋国司马桓魋的威胁，不得不伪装而过（见《孟子·万章上》）。孔子到陈国，依靠司城贞子，做了陈侯周的臣（见《孟子·万章下》）。但也曾遭遇困厄，“在陈绝粮，从者病，莫能兴”。以后又曾去过蔡国，往来于陈、蔡之间，终未得志。孟子曾说：“君子之厄于陈、蔡之间，无上下之交也。”（《孟子·尽心下》）约于鲁哀公六年（前489）孔子由陈国回到卫国，时卫出公辄继卫灵公即位已有四年之久，执政大夫孔文子（圉）留孔子从政，孔子拟给卫出公提出正名分的建议，但终未得到实权，只是得到一些俸禄而已，因此孟子在总结孔子的仕官生涯时说：“孔子有见行可之仕，有际可之仕，有公养之仕。于季桓子，见行可之仕也；于卫灵公，际可之仕也；于卫孝公（疑即卫出公），公养之仕也。”（《孟子·万章下》）鲁哀公十一年冬，孔子反对孔文子用兵攻卫大叔疾，将离卫，应鲁人之召而归鲁（见《左传·哀公十一

年》)。鲁国以国老待孔子,虽遇事多有征询,又不听用其言。孔子也不求仕,专心于古代文献的整理工作,但是维护周道的立场老来弥坚。孔子刚一回到鲁国,就标举“周公之典”来反对季康子“以田赋”。鲁哀公十四年春,鲁国西狩获麟。传说麟为“仁兽”,非盛世不现,而此麟出非其时,故遭被捕之祸,孔子非常悲伤,叹道:“吾道穷矣!”(见《左传·哀公十四年》)他所修的寓褒贬以讥当世、使“乱臣贼子惧”的《春秋》(见《孟子·滕文公下》),便就此住笔。同年六月,齐国陈成子(恒)弑其君。孔子再三请求鲁国伐齐,讨陈成子“无道”之人。又过了两年,至鲁哀公十六年,孔子就死了。

综观孔子的一生,出身于没落贵族之家,生长于礼乐文化之邦,立场保守。他到处推行自己的政治理想,结果却是到处碰壁,落得一个不合时宜的悲剧结局。但是绝不可因此而一概否定孔子思想。孔子的社会实践是多方面的,他的思想博大精深,来源复杂,有积极的成果,也有消极的东西。在当世他不愧为伟大的思想家和教育家,对后世也产生了巨大的影响。

二、孔子的思想和影响

“仁”是孔子思想体系的核心,孔子思想的诸方面多与“仁”有关。

仁的基本含义是仁爱,樊迟问仁,孔子说:“爱人。”仁是一种普遍的爱,但并不是一视同仁的爱,而是有亲疏远近之别的有差等的爱。孔子说:“入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众而亲仁。”这段话清楚地说明了仁爱的层次。首先,仁爱是以维护宗法血缘关系的孝弟为基础的,孔子的忠实

弟子有若也曾说过：“孝弟也者，其为仁之本与！”其次，仁爱是以维护贵族等级关系为原则的，孔子最得意的门生颜渊问仁，孔子说“克己复礼为仁”，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。如前所述，礼的中心内容是宗法等级制度的反映，克己复礼就是要用礼来约束自己，遵守等级名分而不犯上作乱。仁爱就是要求下敬上，上爱下，维系“君君、臣臣、父父、子子”等级关系的和谐状态。再次，仁爱要求待人诚实，遵守推己及人的忠恕之道。仲弓问仁，孔子说：“己所不欲，勿施于人。”这是从有所不为的消极方面说的，即所谓“恕”。孔子在回答子贡所问“有一言而可以终身行之者乎”时曾说：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”至于忠，是从有所为的积极方面说的，如孔子说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”忠和恕是同一内容的两面说法，所以孔子说：“吾道一以贯之。”曾参解释道：“夫子之道，忠恕而已矣。”再次，仁爱就是泛爱大众。这是在范围上最广泛的爱，而在深度上则是最浅层的爱。孔子认为，如果“博施于民而能济众”，那就不止于“仁”，已达到了“圣”的高度，连尧舜都不容易做到。

孔子的仁爱思想，既以宗法等级的人际关系为基本内容，又包含了原始人道主义的成分，这两方面的内容不是简单地拼凑在一起的，而是有着现实基础。如前所述，西周农奴制还保留着原始农村公社躯壳的残余，反映宗法等级制度的周礼中还有不少原始礼俗的遗存，周代制度的这种特点，正是仁爱思想这两方面内容的联结点。

仁除了仁爱的含义外，作为一种道德标准，还有“敏于事而慎于言”的内容，这体现了孔子重实践的思想。如“巧