

(日) 鸟山石燕 绘

希年 编著

# 百鬼夜行

(下)

『阴阳师』手绘鼻祖

足本图解版日本妖怪经典形象创始之书

北方文艺出版社



# 鬼夜行

下

鳥山石燕 (繪)

希年 (編著)



图书在版编目 (CIP) 数据

百鬼夜行 / (日) 鸟山石燕绘; 希年编著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2017.4  
ISBN 978-7-5317-3762-9

I. ①百… II. ①鸟… ②希… III. ①绘画-作品综合集-日本-近代 IV. ①J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029880 号

百鬼夜行

Baigui Yexing

作者 / 希 年

绘 图 / [日] 鸟山石燕

责任编辑 / 富翔强 张贺然

封面设计 / 袁 洁 班 婕

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / [www.bfwy.com](http://www.bfwy.com)

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 北京市十月印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

字 数 / 312 千

印 张 / 14.5

版 次 / 2017 年 4 月第 1 版

印 次 / 2017 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-3762-9

定 价 / 68.00 元 (全两册)

## ◇ 作者简介 ◇

鸟山石燕（1712—1788），本名佐野丰房，江户时代著名的浮世绘师。浮世绘美人画大师喜多川歌麿、歌川流浮世绘创始人歌川丰春都师从于他。

鸟山石燕擅长妖怪题材，他参考中国古籍《三才图会》，又从日本民间故事中搜集了大量素材，整理并创作了《画图百鬼夜行》《今昔画图续百鬼》《今昔百鬼拾遗》《画图百器徒然袋》四部妖怪画卷，确立了代表日本文化的妖怪谱系。

## ◇ 封面画师简介 ◇

北落，本名方岩，日本光荣公司合作画师，著名人设画师。网易《新倩女幽魂》、腾讯《剑网3：指尖江湖》手绘指导；手游《问道》美术宣传图总监；电视剧《微微一笑很倾城》宣传画师、杨洋官微琴师图画师；3D日式和风回合制RPG手游、古风手绘手游引导者；意大利 Tocati 艺术节作品入选者，是一位富有创意和想象力的极美插画师。

本书收录了鸟山石燕毕生著作《画图百鬼夜行》《今昔画图续百鬼》《今昔百鬼拾遗》《画图百器徒然袋》中 201 种妖怪图绘。大师笔下，妖怪妙趣横生、形态各异，演绎着日本各地巷说怪谈，有如一部日本《山海经》。

时至今日，鸟山石燕创造出的妖怪形象仍活跃在文学、动画、游戏等不同领域，衍生出《地狱先生》《百鬼夜行抄》《鬼灯的冷彻》等经典漫画作品，所创妖怪形象也经常在游戏中登场，诸如手游《阴阳师》，更备受著名文学家京极夏彦、漫画家水木茂等人推崇。其作品魅力，书中可见一斑。

鑿口くわくち

膝ひざの口とのぶぶ

いよとくあぶと

あしとくあぶと

まじと

あんごの

あしと

あし

あし

あし

あし





【今昔百鬼拾遺 云】

蜃气楼 ..... 230

烛阴 ..... 234

人面树 ..... 236

人鱼 ..... 238

返魂香 ..... 240

彭侯 ..... 242

天狗砵 ..... 244

道成寺钟 ..... 246

灯台鬼 ..... 248

泥田坊 ..... 250

古库里婆 ..... 252

白粉婆 ..... 254

蛇骨婆 ..... 256

影女 ..... 258

情兮女 ..... 260

烟烟罗 ..... 262

目次

101



## 【今昔百鬼拾遺 霧】

|             |     |
|-------------|-----|
| 紅葉狩 .....   | 266 |
| 朧車 .....    | 268 |
| 火前坊 .....   | 270 |
| 蓑火 .....    | 272 |
| 青行灯 .....   | 274 |
| 雨女 .....    | 276 |
| 小雨坊 .....   | 278 |
| 岸涯小僧 .....  | 280 |
| 海妖 .....    | 282 |
| 鬼童 .....    | 284 |
| 鬼一口 .....   | 286 |
| 蛇帶 .....    | 288 |
| 小袖之手 .....  | 290 |
| 机寻 .....    | 292 |
| 大座头 .....   | 294 |
| 火间虫入道 ..... | 296 |
| 杀生石 .....   | 298 |
| 风狸 .....    | 300 |
| 茂林寺釜 .....  | 302 |

## 【今昔百鬼拾遺 雨】

|            |     |
|------------|-----|
| 罗城门鬼 ..... | 306 |
| 夜啼石 .....  | 308 |
| 芭蕉精 .....  | 310 |
| 砚之魂 .....  | 312 |







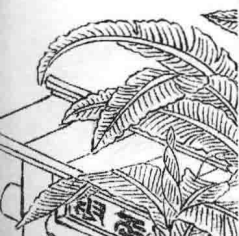
|            |     |
|------------|-----|
| 屏风窥 .....  | 314 |
| 毛羽毛现 ..... | 316 |
| 目目连 .....  | 318 |
| 狂骨 .....   | 320 |
| 目竞 .....   | 322 |
| 后神 .....   | 324 |
| 否哉 .....   | 326 |
| 方相氏 .....  | 328 |
| 泷灵王 .....  | 330 |
| 白泽 .....   | 332 |
| 隐里 .....   | 336 |

### 【百器徒然袋 上】

|            |     |
|------------|-----|
| 宝船 .....   | 340 |
| 尘塚怪王 ..... | 344 |
| 文车妖妃 ..... | 348 |
| 长冠 .....   | 352 |
| 沓颊 .....   | 354 |

目録

003



|            |     |
|------------|-----|
| 妖之皮衣 ..... | 356 |
| 绢狸 .....   | 358 |
| 古笼火 .....  | 360 |
| 天井尝 .....  | 362 |
| 白容裔 .....  | 364 |
| 骨伞 .....   | 366 |
| 钲五郎 .....  | 368 |
| 拂子守 .....  | 370 |
| 荣螺鬼 .....  | 372 |

### 【百器徒然袋 中】

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 枪毛长·虎隐良·禅釜尚 ..... | 376 |
| 鞍野郎 .....         | 380 |
| 铎口 .....          | 382 |
| 松明丸 .....         | 384 |
| 不不落落 .....        | 386 |
| 贝儿 .....          | 388 |
| 发鬼 .....          | 390 |
| 角盥漱 .....         | 392 |
| 袋貉 .....          | 394 |
| 琴古主 .....         | 396 |
| 琵琶牧牧 .....        | 398 |
| 三味長老 .....        | 400 |
| 襟立衣 .....         | 402 |
| 经凛凛 .....         | 404 |
| 乳钵坊·瓢箪小僧 .....    | 406 |





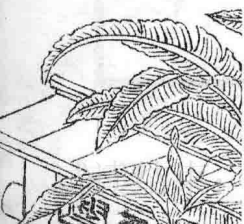
|             |     |
|-------------|-----|
| 木鱼达磨 .....  | 408 |
| 如意自在 .....  | 410 |
| 暮露露露团 ..... | 412 |
| 帚神 .....    | 414 |
| 蓑草鞋 .....   | 416 |

### 【百器徒然袋 下】

|            |     |
|------------|-----|
| 面灵气 .....  | 420 |
| 币六 .....   | 422 |
| 云外镜 .....  | 424 |
| 铃彦姬 .....  | 426 |
| 古空穗 .....  | 428 |
| 无垢行腾 ..... | 430 |
| 濑户大将 ..... | 432 |
| 五德猫 .....  | 434 |
| 鸣釜 .....   | 436 |
| 山风 .....   | 438 |
| 瓶长 .....   | 440 |
| 宝船 .....   | 442 |

目次

005



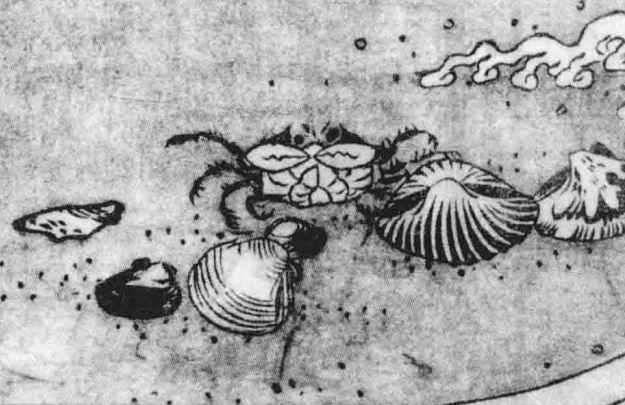
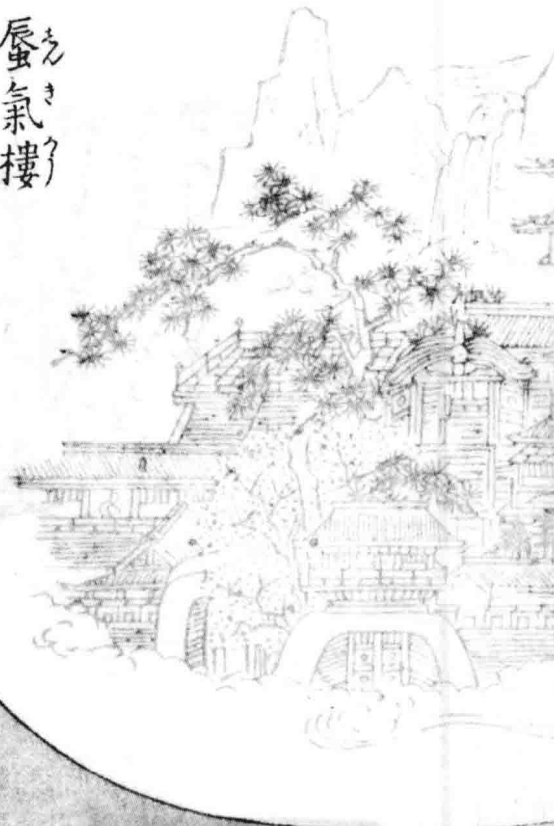
雨

今昔百鬼拾遺



# 蜃氣樓

史記の天官書しきのあんにてんくわんいひく  
 海旁蜃氣ハ樓臺かいぼうのあんノ象がうト  
 云いふことハ大蛤おほいひノ海上かいじやうニ氣きトすことト  
 樓閣ろうかく城市じやうしのかたちトすことト云いふことト云いふことト  
 又また海市かいしト云いふことト云いふことト



# 百鬼夜行

HYAKKI YAKOU  
 HUNDREDS OF GHOSTS  
 NIGHT WALK





# 百鬼行

HYAKU  
YAKU  
IKUSU



## 【蜃气楼】

有关蜃气楼的记载最早见于公元前100年左右的印度《大智度论》。另外，在中国《史记·天官书》中也有“海旁蜃气象楼台，广野气成宫阙然”之语。据日本《鱼津古今记》记载，加贺藩家主前田纲纪在鱼津见到了被视为吉兆的蜃气楼，于是把该地命名为“喜见城”。

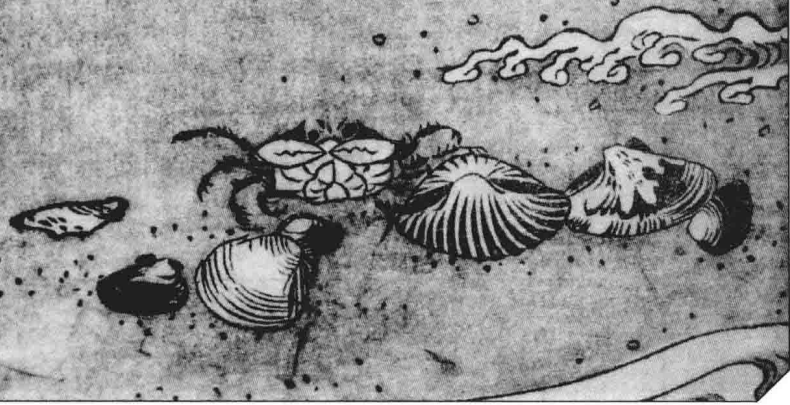
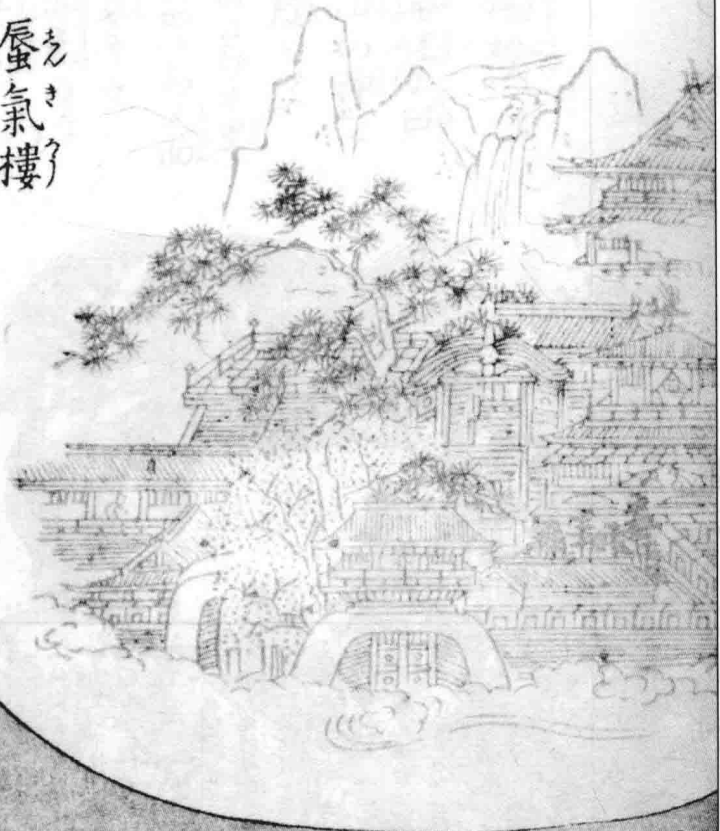
蜃氣樓

史記の天官書に曰く

海旁蜃氣の樓臺を象と

云々蜃といふ蛤の

蜃氣樓の





# 百鬼夜行

BANGU  
YEHANG



## 【烛阴】

《山海经》第一卷《海外北经》中记载：「钟山之神名曰烛阴，视为画，瞑为夜，吹为冬，呼为夏，不饮，不食，不息，息为风，身长千里。在无启之东。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。」

我国神话学者何新认为，烛阴所居住的钟山在大地的极北之处，北极圈内的夏冬、昼夜交替，以及北极光等现象经过人的神化形成了烛阴的传说。另外，考古学家徐明龙认为烛阴就是火神祝融。

《山海经》在平安时代时流传到日本，烛阴在《今昔百鬼拾遗》和《怪奇鸟兽图卷》中皆有记载。