

名家
名绘版

[日] 小林清之介/文

[日] 高桥清/图

李 菲/译

9

法布尔 昆虫记

蟋蟀和
蝗虫的
故事



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

名家
名绘版

9

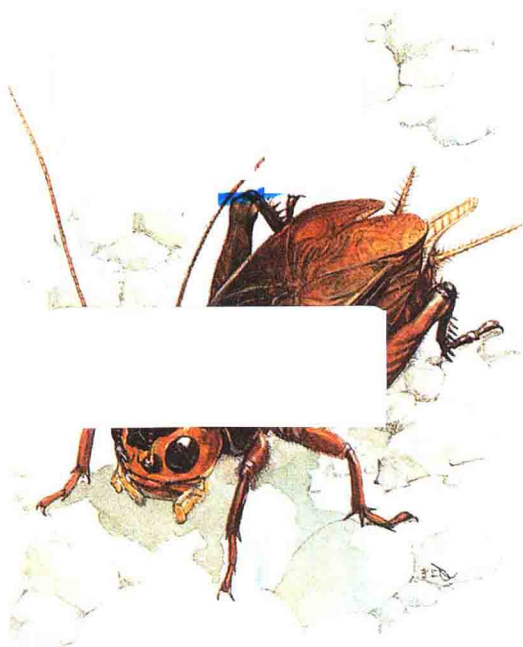
法布尔昆虫记

[日] 小林清之介/文

[日] 高桥清/图

李 菲/译

蟋蟀和 蝗虫的故事



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

版权登记号: 01-2016-3264

KOROGI TO BATTU NO HANASHI

Text Copyright by Seinosuke Kobayashi

Illustration copyright by Kiyoshi Takahashi

Original Japanese edition published by Asunaro Shobo Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with Asunaro Shobo Co., Ltd.

Through The English Agency (Japan) Ltd. and Eric Yang Agency, Beijing Office

Simplified Chinese translation copyright 2016 by Hubei Joyful-reading Culture Communication Co., Ltd.

All Rights Reserved

本书简体中文版权属湖北朗阅文化传媒有限公司所有

图书在版编目(CIP)数据

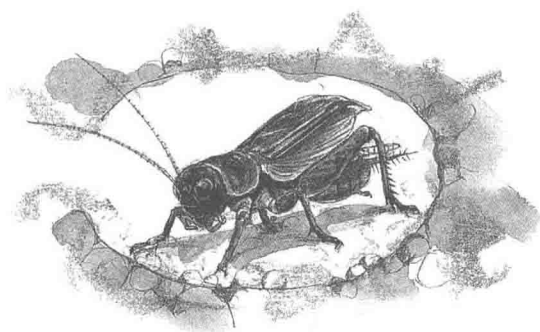
蟋蟀和蝗虫的故事/(日)小林清之介文;(日)高桥清图;李菲译.--北京:中国人口出版社,2017.1

(法布尔昆虫记)

ISBN 978-7-5101-4463-9

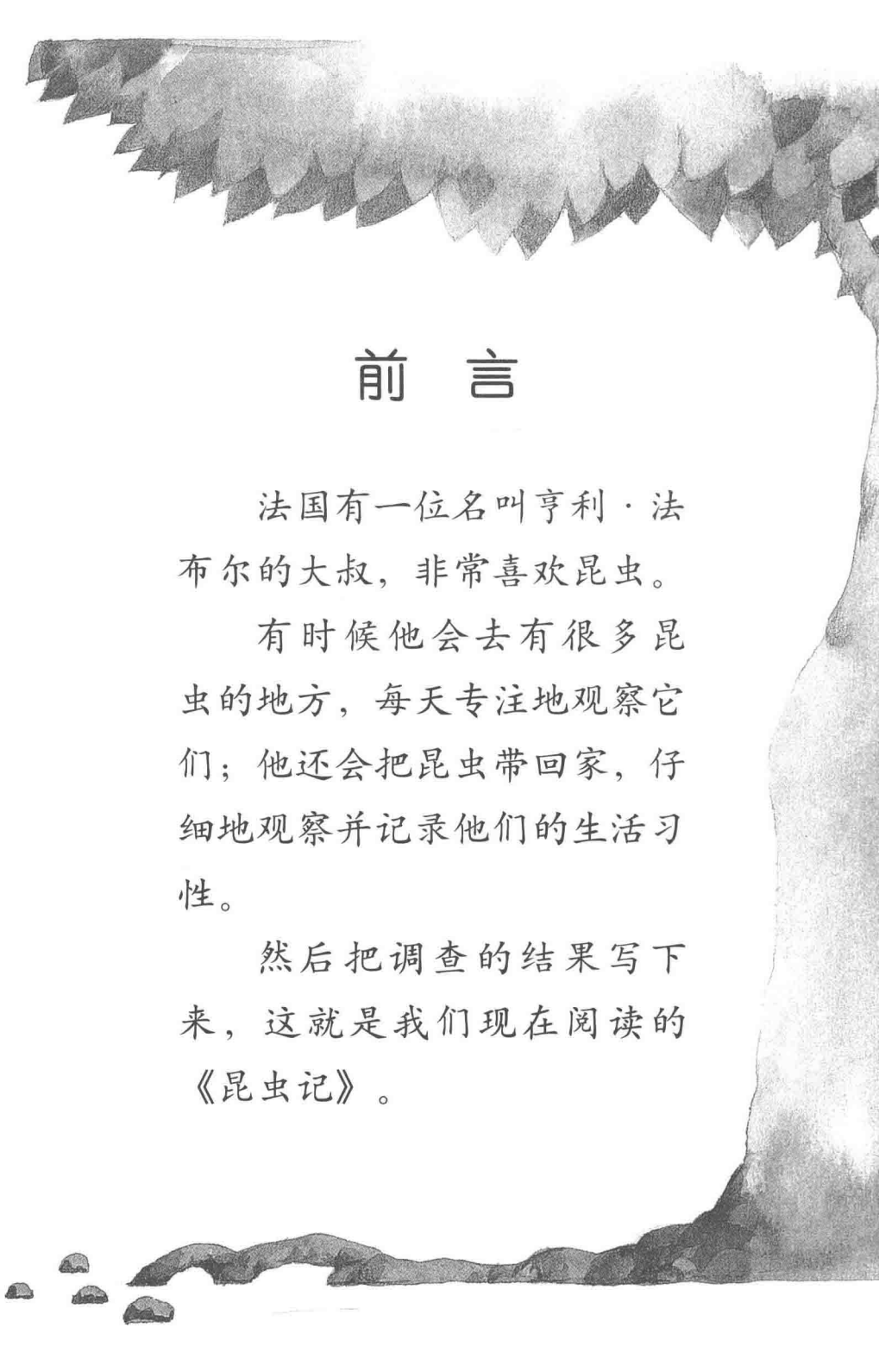
I. ①蟋… II. ①小…②高…③李… III. ①蟋蟀—儿童读物②蝗总科—儿童读物 IV. ①Q969.26—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第156860号



法布尔昆虫记 蟋蟀和蝗虫的故事

出版发行	中国人口出版社	印次	2017年1月第1次印刷
出版人	邱立	网址	www.rkcbs.net
责任编辑	张文超	电子邮箱	rkcbs@126.com
印刷	北京中科印刷有限公司	总编室电话	(010)83519392
书号	ISBN 978-7-5101-4463-9	电话	(010)83534662
开本	787mm×1092mm 1/16	传真	(010)83518190
印张	6	地址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
字数	40千字	邮编	100054
版次	2017年1月第1版	定价	35.80元

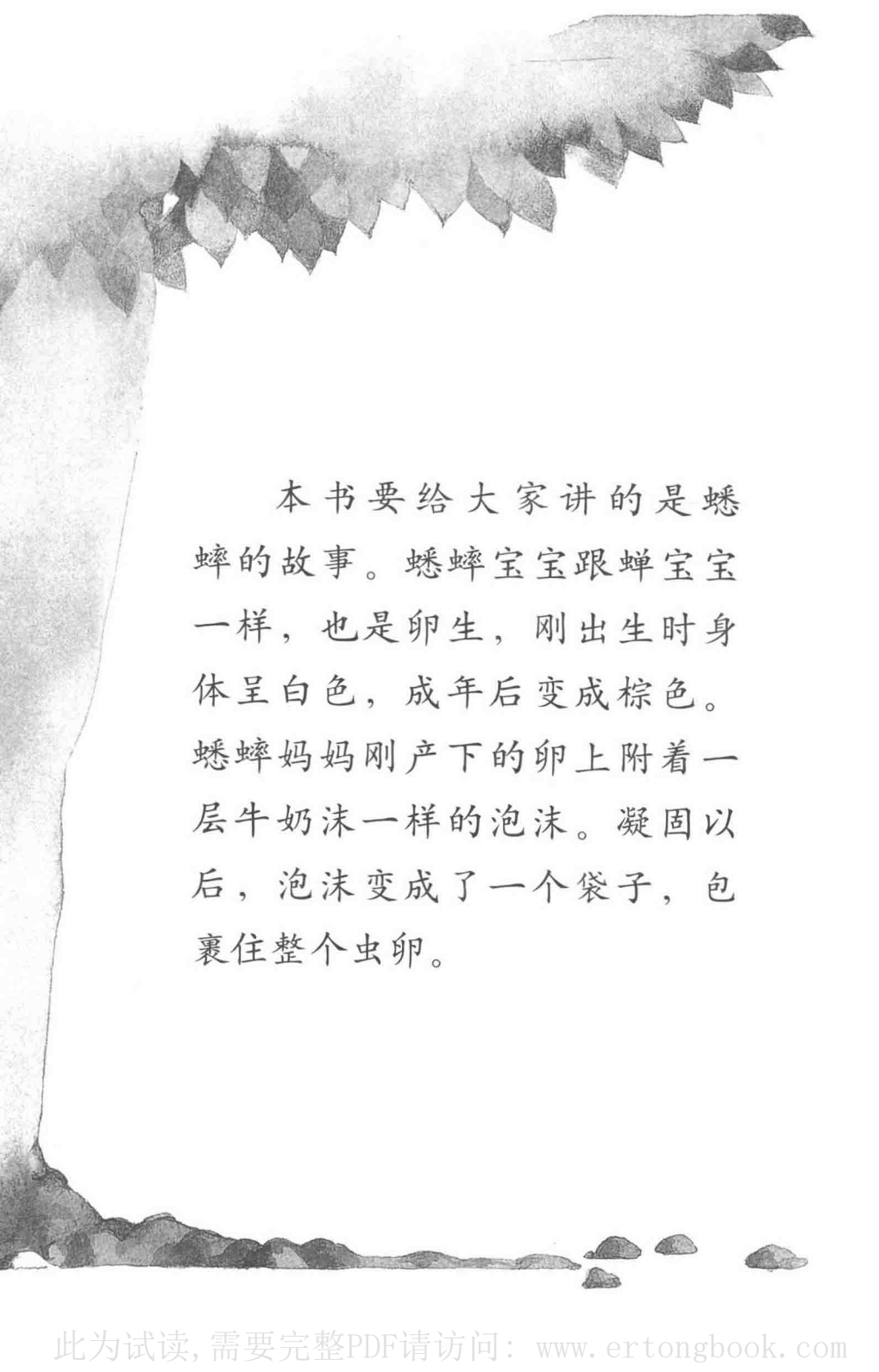


前言

法国有一位名叫亨利·法布尔的大叔，非常喜欢昆虫。

有时候他会去有很多昆虫的地方，每天专注地观察它们；他还会把昆虫带回家，仔细地观察并记录他们的生活习性。

然后把调查的结果写下来，这就是我们现在阅读的《昆虫记》。



本书要给大家讲的是蟋蟀的故事。蟋蟀宝宝跟蝉宝宝一样，也是卵生，刚出生时身体呈白色，成年后变成棕色。蟋蟀妈妈刚产下的卵上附着一层牛奶沫一样的泡沫。凝固以后，泡沫变成了一个袋子，包裹住整个虫卵。



小林清之介

1920 年生于东京，曾在动物学者岛春雄、昆虫学者石井悌等人的指导下饲养并观察野鸟、昆虫及其他小动物，多年致力于动物资料的收集活动。

1962 年以后开始作家生涯，不仅为成人撰写动物随笔、动物启蒙说明，还专为儿童撰写了不少有趣的动物故事，近年来在俳句方面的著述也颇丰。

主要著述有：面向成人的《麻雀的四季》（全集日本动物志 2）（讲谈社）、《季语深耕·鸟》《季语深耕·虫》（角川书店）、《日本的小动物志——昆虫与野鸟》（每日新闻社）、《动物五百句》（明治书院），面向儿童的《日本昆虫记》全五卷（翌桧书房）、《野鸟的四季》（第 23 届小学馆文学奖）（小峰书店）、《法布尔（传记）》（行政）等书。



高桥清

少年时期即对昆虫和花草感兴趣，成年后从事油画创作，同时活跃于动植物与昆虫相关的绘本和插图领域。

著有《法布尔昆虫记（全 10 卷）》的插图等数种（翌桧书房），绘本方面则有《道旁的四季》等数种（福音馆书店），另外，还在各出版社从事昆虫、植物等自然生态类的插图、图鉴的创作。

参加过“行动美术协会会员（油画）壳奖展”“安井奖展”等画展。日本理科美术协会会员。

目 录

蟋蟀

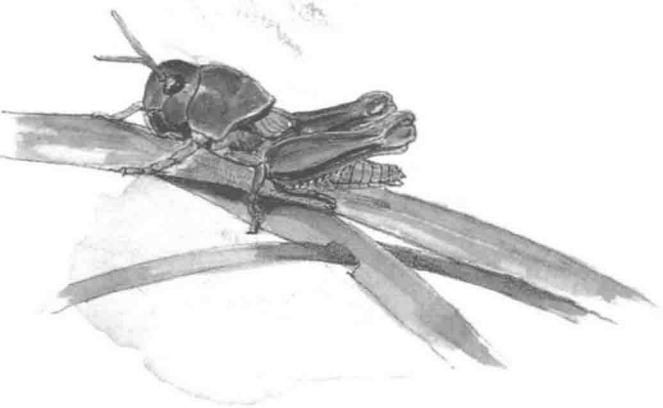
我家在洞里 2

黑蟋蟀是个奇怪的家伙 11

自下而上的力量 19

蜥蜴和土蜂 31

不挖洞不行 42



蝗虫

什么都听不到58

肚子伸长了68

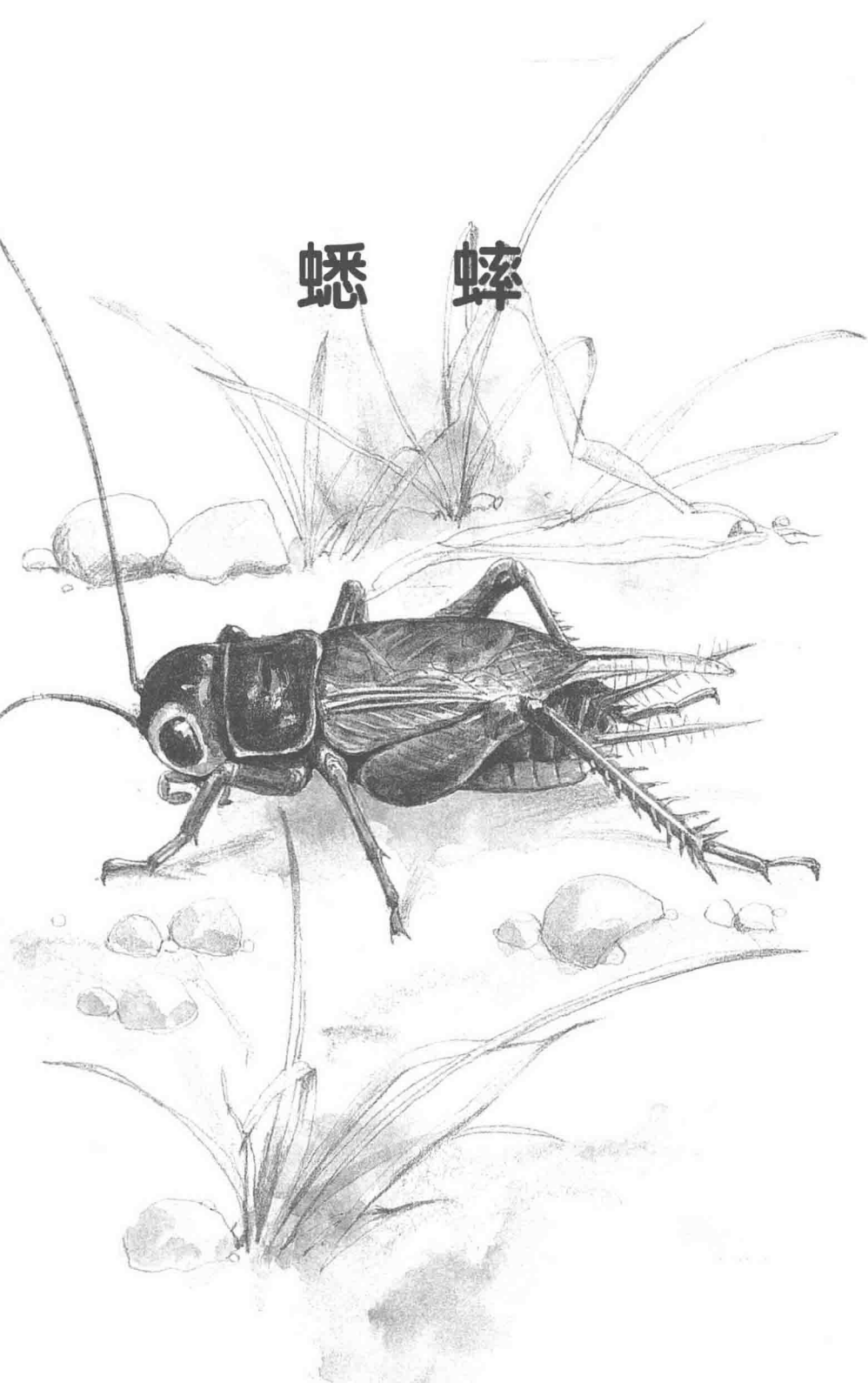
老皮轻飘飘地掉落78

《昆虫记》笔记

——致家长和老师84



蟋蟀





我家在洞里

大家都知道蟋蟀吧。只要挪开石头呀，花盆呀，它们就会从下面“噌，噌，噌——”地跳出来。

这些地方并不是蟋蟀真正的家。蟋蟀们经常搬家，今天住在落叶堆下面，明天有可能就搬到对面的石头下面，它们总是这样来来回

回地转移着自己的阵地。

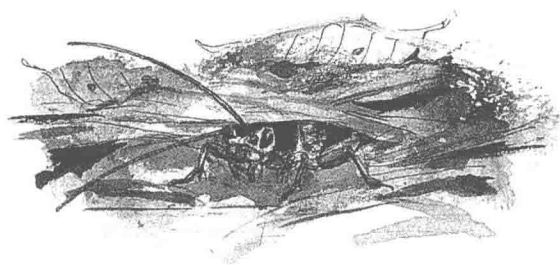
但是，有一种叫作黑蟋蟀的蟋蟀，它们是有固定的“家”的。黑蟋蟀会在地下挖一条很深很深的通道，它们的家就在这条通道的尽头。在深深的地下，不用担心被可怕的鸟儿和其他的虫子捉住，是非常安全的。

黑蟋蟀的洞穴内部是什么样子的？让我们一起来探究一下吧！

我们窥探蟋蟀的洞穴的时候，如果不小心把蟋蟀的洞穴弄塌了，把它们埋在地下可就糟糕了，我们还是先把它们赶出洞吧！

只需要用一根细长的草棍，捅进它们的洞里，来回搅动一下就好了。





“噌，噌，噌——”快看，它们都出来了！

“真讨厌，痒死我啦，痒死我啦！”

黑蟋蟀像是在抱怨我这么搔痒，摆着一张臭脸迅速地从洞里跳了出来。

之后“噌噌噌”地向远处跳走了。

蟋蟀的洞穴多建在背阴处。洞口直径只有手指那么粗。轻轻地挖开洞口，让我们一起来看看洞穴里面的构造吧。

哇！是一条细长竖直的通道啊！进入通道没多远，就出现一个平缓的斜坡。这里应该是蟋蟀家的玄关吧。

地面清理得非常平整，没有任何多余的东西。想必蟋蟀每天就是在这里唱歌的吧。

斜坡之后又是一段竖直的通道，一直延伸到很深的地方……终于到了洞穴的最深处，此处要比之前的通道宽阔一些，这里就是蟋蟀的房间了。

周围的墙壁都十分光滑，甚



至连一块石头、一块泥土都没有，
修整得比任何地方都要干净整洁。

在洞穴的深处，本以为“房间”
里可能到处都是湿漉漉的，但出乎
意料的是，洞里面非常干燥，是个