

写给童年的诗

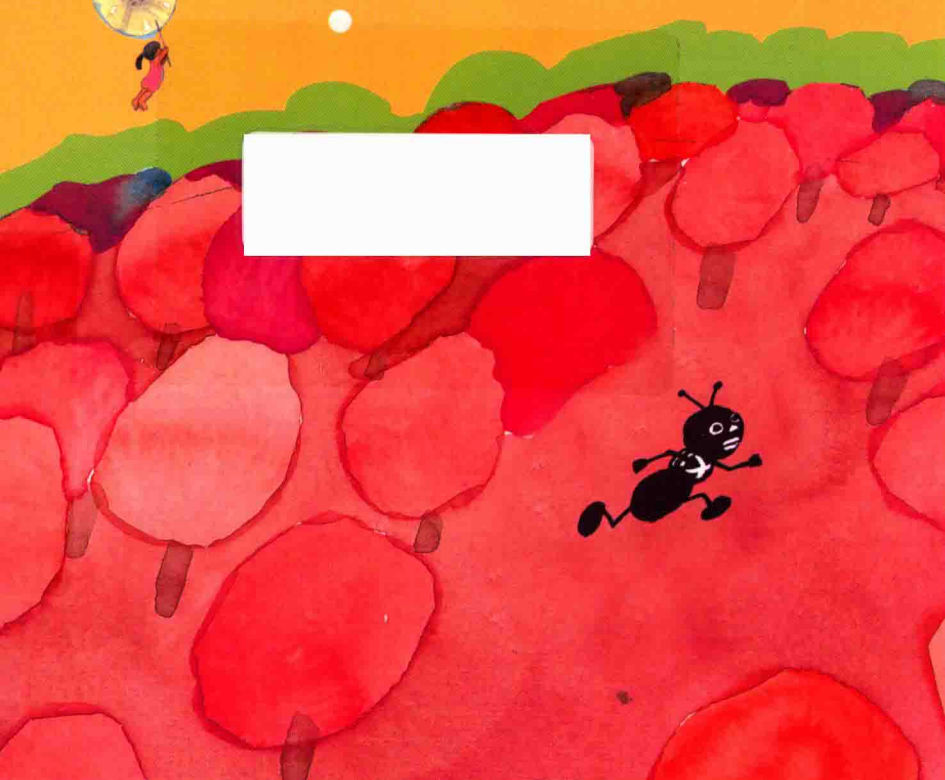
金波
主编

蚂蚁恰恰

儿童诗剧
萧萍 著
朱成梁 绘

让我们
见证传奇，
大头的蚂蚁
即将成王，
水草之书
就在沼泽地上。
不管你
相信不相信，
小蚂蚁也能
迸发出巨大的能量！

江苏凤凰少年儿童出版社



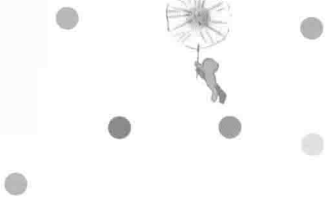


写给童年的诗

金波主编

蚂蚁恰恰

儿童诗剧
萧萍著
朱成梁绘



江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蚂蚁恰恰 / 萧萍著. -- 2 版. -- 南京: 江苏凤凰
少年儿童出版社, 2017.5

(写给童年的诗 / 金波主编)

ISBN 978-7-5346-6049-8

I. ①蚂… II. ①萧… III. ①儿童诗歌 - 诗集 - 中国
- 当代 IV. ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 080560 号

书 名 写给童年的诗——蚂蚁恰恰

选题策划 陈文瑛

著 者 萧 萍

责任编辑 陈文瑛

绘 画 朱成梁

美术编辑 李 璐

出版发行 江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 4.75 插页 4

版 次 2017 年 5 月第 2 版

2017 年 5 月第 1 次印刷 (总第 1 次印刷)

书 号 ISBN 978-7-5346-6049-8

定 价 19.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

目 录

进场诗	009
序 幕	013
第一幕 入侵	023
第二幕 勇士	039
第三幕 历险	055
第四幕 陷阱	083
第五幕 决战	107
尾 声	133
退场诗	137
玩的创意工作坊——阅读指南（代后记）	139
《蚂蚁恰恰》教学设计	143

主要人物介绍

恰恰



一只看上去很普通的小蚂蚁。

唯一突出的是它的脑袋，超大超圆。

他看起来傻傻的，不明事理。

可实际上他思维活跃，想象力丰富。

在忙碌的、循规蹈矩、讲究集体精神的蚂蚁群里，他是一个另类。

他天真而且顽劣，会不断制造一些小麻烦。

他发呆、偷懒，喜欢鼓捣一些旁门左道，常常失败但不放弃。

在蚂蚁城遭受灭顶之灾的时刻，他能挺身而出，并咬牙坚持。

这个拯救蚂蚁城的过程，是成长与心灵蜕变的过程。也是不断战胜内心的胆怯，不断战胜外在恶魔的过程。

最终，他收获了真正的友情，他懂得了信心、勇气和爱，是梦想的三块石头。

他心里有一个强者。

得啦

一只普普通通花纹的小乌龟。

他懂事知礼，心地善良。

他天生动作奇慢，对很多事情都大而化之，它的口头禅是：“得啦得啦，以后再说吧！”

他尤其喜欢慢慢的节奏和生活。

于是，他突发奇想建立“未来慢递计划”——

让人们写下给未来的自己的话，刻在他的龟壳上。

他坚信有一天，最慢最慢到达的他，会在未来再次遇见大家。

他还迷恋跳街舞，很有表演欲。

也许他骨子里，是渴望过一种边走边跳的自由生活。

他花大量时间去苦练街舞中的旋转技巧，出了不少洋相。

但是在蚂蚁城危难之时，他是最沉着和有远见的那个。

他不离不弃地一直陪伴在恰恰左右。

他内心坚定，有情有义有头脑，并且不畏艰险。

最终，他在和敌人的对垒与搏击中发现了街舞的秘密，那种神秘的旋转力量——自信的力量。

“功夫不负有心人”，他因为有信心和梦想，领略了更丰富的人生。



叮铃哐当

他是一只需要不断充电的玩具小丑。

他只有一条腿，虽然那只是一次在工厂流水线上的装配事故。

但是他一直对此耿耿于怀。

叮铃哐当作为小丑是一位天生的表演能手。

他表演的时候，身上的零件老是“丁零哐当”一直响个不停，就好像随时要散架一样。

对大家来说这是很逗乐的事情。

但是对于一个天生有残疾的玩具来说，心里总是没有安全感。

所以叮铃哐当的性格是非常犹疑的。

他自卑，比较胆小怕事。

所以这导致他在遇到困难的时候，比较悲观，比较容易灰心丧气。

他始终都在担心，有一天自己真的会没电而彻底散架。

因此，无论走到哪里，叮铃哐当要做的第一件事情就是要查看一下周围有没有电源。

他常常说的话是：“请给叮铃哐当充充电吧。”

在叮铃哐当的人生里，没有什么大的志向，也没有过高的要求。

对他而言，玩具小丑，就是自己的生命定位。

他除了忍耐，还要自我保全。

他难免自私自利。

他是一个比较脆弱的人，这样的人难免会被敌人抓到把柄。

他是软弱的，所以，会说出一些秘密。

他同时又是天性老实和善良的。

在参与拯救蚂蚁城的事件中，他常常显得有点被动和迟疑。

但是在最后关键时刻，他毫不犹豫地选择了奉献出自己的生命，他的身上迸发出格外伟大的光彩。

他总是站在边缘。

可是他永远都被记得。



黑头王

这是一个名叫黑头鸡仔部落的黑暗首领。

这是一群遭受工业侵害、电子或化学污染、以及严重辐射后的怪胎。

他们是现代社会的毒瘤。

也是光明、美好和进步的反面。

黑头鸡仔看似夸张，其实正在我们的身边蔓延开来，他们心怀报复和邪恶的野心。

他们是环境污染的受害者，同时他们也是获益者。

他们是被污染被侵害的牺牲者，却同时借助污染的力量占领和蚕食空间，妄图建立属于自己的黑暗王国，乃至统治整个世界。

他们很可怜也很可恨。

他们没想到在征服蚂蚁王国的战争中，遇到了蚂蚁这样虽然渺小却内心强大的真正对手。

尽管他们拥有看起来无比强大的黑暗力量，但是最终他们被正义的人们所战胜。



其他人物简要介绍

毒蜘蛛

他是黑头王的重要帮手。

也是通向黑头鸡仔王国的毒沼泽最重要的关隘之一。

狠毒、阴险、贪婪是他的性格特征。

在长期的污染之中，他的身体和心灵被极度扭曲，对美好的事物有一种近乎歇斯底里的妒忌。

并且，他从不相信，这个世界有爱和信任。

他突发奇想和三个伙伴做游戏，是基于一种恶毒的看笑话的心理，他认为在生死抉择的关头，每个人都会露出狰狞的本来面目。

但这一次他失算了。

巨型螳螂

他同样是黑头王的左膀右臂。

一个极端狡猾自私、丑恶自大、凶狠残暴的家伙。

他在黑头鸡仔王国长大，污染和黑暗给了他畸形的内心，凶恶的外形。

他善于设计陷阱和骗局。

当他恐吓和诱骗叮铃哐当说出接头地点和暗语，内心充满了狂喜和不屑。

因为他再次证明，自私是一切动物和人类本性所在。

但他怎能想到，胆小怯懦的玩具小丑最终为了朋友甘愿献出生命。

另有：彩虹仙女、铁树爷爷、金、木、水、火、土、老蚂蚁、众蚂蚁、黑头鸡仔们等等。

其中金、木、水、火、土象征的生命生生不息，和污染王国的黑头鸡仔们形成鲜明对比。

金、木、水、火、土和黑头鸡仔扮演者为同一组演员，显示了自然与社会中一种正能量与负能量的相生相克。

进场诗

亲爱的小Uu，
亲爱的小朵立，
所有可爱而美好的小读者，
谢谢你们
翩然来临，
像举着
白色小伞的星星木樨！

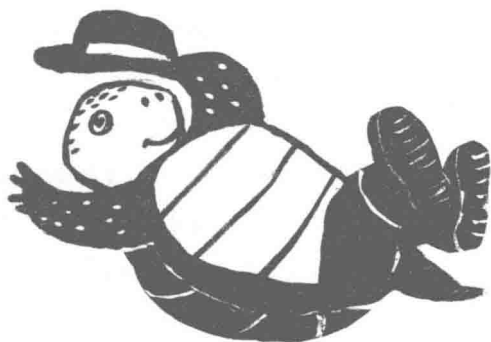
唔，来吧来吧，孩子们，
让我们一起坐下，
把你的手
轻轻放在我的掌心里。



从前的从前，
哦，不，也许，
是以后的以后，
有这么一个故事、
一首长诗或者一篇戏剧——

一只会跳街舞的乌龟得啦，
一只名叫恰恰的大头蚂蚁，
还有一个
丁零咣当响个不停的、
独腿小丑玩具。
他们不过是
这个大千世界里，
最最普通的孩子：
他们胆小粗心，
他们忘形得意，
他们赖床、打架、使小性，
他们开小差、拌嘴、赌气……
尽管如此啊，
终有一天，
他们都会成长为真正的勇士，
在风雨交加的夜空，
他们身下那些雪白的
或者枣红的坐骑，
闪电一样掠过天际！

哦，亲爱的，此刻听见了吗，
是谁的歌飘散在
那么轻那么柔的风里——
我那美丽可爱的家园，
我那举世无双的
彩虹仙女，
我那来之不易的幸福，
我那勇敢善良的
蚂蚁好兄弟……



序 幕

【黑场，追光。鼓点】

【蚂蚁金、木、水、火、土出现在幕布两端】

【他们是蚂蚁王国的魔术师】

【他们手里不停地变幻各种令人眼花缭乱的小魔术】

【金用小礼帽和手帕变出条幅】

金：欢迎来到蚂蚁王国！

【木用扑克牌变出条幅】

木：欢迎来到蚂蚁王国！

【水从袖口抽出条幅】

水：拜托，请关掉手机。

【火在拍手的节奏中拉出条幅】

火：请安静地在位置上坐好。

