



旅 游 日 语 入 门

りよう

游遍日本

日语口语放口袋

# 袋上日语 畅游日本



城市文化 景点美食



游玩攻略 交通住宿



未来教育教学与研究中心/主编

双速音频 外教视频

二维码+双速音频: 扫码即听

Japan



沪江日语倾力推荐



外教视频



中国出版集团



世界图书出版公司



游遍日本

日语口语放口袋

# 袋上日语 畅游日本

未来教育教学与研究中心/主编

 中国出版集团

 世界图书出版公司



## 图书在版编目(CIP)数据

袋上日语畅游日本 / 未来教育教学与研究中心主编.

--北京:世界图书出版公司,2016.10

ISBN 978-7-5192-1940-6

I. ①袋… II. ①未… III. ①旅游-日语-自学参考资料 IV. ①F59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 255827 号

---

|         |                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------|
| 书 名     | 袋上日语畅游日本                                                      |
| (汉语拼音)  | DAISHANG RIYU CHANGYOU RIBEN                                  |
| 编 者     | 未来教育教学与研究中心                                                   |
| 译 者     | 长野淳                                                           |
| 总 策 划   | 吴 迪                                                           |
| 责 任 编 辑 | 韩劲松                                                           |
| 装 帧 设 计 | 未来教育教学与研究中心                                                   |
| 出 版 发 行 | 世界图书出版公司长春有限公司                                                |
| 地 址     | 吉林省长春市春城大街 789 号                                              |
| 邮 编     | 130062                                                        |
| 电话(发行)  | 0431-86805551                                                 |
| 电话(编辑)  | 0431-86805562                                                 |
| 网 址     | <a href="http://www.wpcdb.com.cn">http://www.wpcdb.com.cn</a> |
| 邮 箱     | DBSJ@163.com                                                  |
| 经 销     | 各地新华书店                                                        |
| 印 刷     | 三河市冠宏印刷装订有限公司                                                 |
| 开 本     | 900 mm × 787 mm 1/32                                          |
| 印 张     | 13                                                            |
| 字 数     | 312 千字                                                        |
| 印 数     | 1-3000                                                        |
| 版 次     | 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷                           |
| 国 际 书 号 | ISBN 978-7-5192-1940-6                                        |
| 定 价     | 39.80 元                                                       |

---

版权所有 翻印必究

(如有印装错误,请与出版社联系)

# 编写组

## 编委(按字母排序)

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 陈小雅 | 何 晓 | 李 娜 |
| 李雅彬 | 刘 婷 | 刘奕栋 |
| 穆 玉 | 秦园园 | 沈 燕 |
| 王一伟 | 严 安 | 张倩倩 |
| 张晓羽 | 邹 环 | 赵 军 |

|          |         |
|----------|---------|
| (日)长野淳   | (日)渡边惠  |
| (日)高桥美知子 | (日)谷口未来 |
| (日)石田麻美  |         |

## 审校(按字母排序)

|         |         |
|---------|---------|
| (日)白川万里 | (日)铃木遥  |
| (日)小野奈奈 | (日)筱原香织 |
| (日)中村纯一 | (日)佐藤佑也 |

# 前言

随着中国经济的高速发展,人们生活水平不断提高,去国外旅行的人越来越多,大家在去日本旅游时常常会面临语言不通的尴尬局面,许多人会因为去哪里游玩而困惑。打开这本书,你会找到你想要的答案。

本书从日语的起源发音到旅游景点,全面性、系统性、趣味性地带领读者畅游日本。

本书有 6 个特色:

## 一、区域介绍,特色游玩

本书从景点出发,介绍各地区的美食、风土人情等。通过景点和美食的介绍,学习常用的单词和句子。

## 二、结构清晰,全面学习

本书每节包括目的地介绍、词汇、实用句子、对话范例四个方面。层次分明,结构清晰,由浅入深地学习。

## 三、适度扩展,丰富知识

本书在每个对话范例的后面都会补充小知识,

既有语法知识,又有单词和惯用表达。学习新知识,扩充知识面。

#### 四、外教朗读,发音纯正

本书所有音频均可扫码获取,内容由外教朗读,发音清晰、标准。

#### 五、手机扫码,旅游攻略

本书在每一章节的标题下面设置了二维码,即扫即得每一章节的旅游攻略,涵盖景点、美食店铺、住宿、购物、伴手礼,以及地址、交通方式、价格、营业时间等方面,为读者的出行提供便利。

#### 六、轻松学习,便于携带

本书为便携式口袋本,旅途中遇到不会的单词,可以随时查阅,随时掌握。

#### 七、应急日语,汉字谐音

本书的词汇、实用句子部分皆标注汉字谐音,方便应急,随时随地说日语。

# 目 录

## Part 1 日语概况

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第一节 | 日语的起源 ..... | 2  |
| 第二节 | 日语的假名 ..... | 4  |
| 第三节 | 日语的发音 ..... | 9  |
| 第四节 | 基础表达 .....  | 29 |

## Part 2 出发前的准备

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一节 | 登机入境 .....   | 43 |
| 第二节 | 预订宾馆入住 ..... | 59 |

## Part 3 北海道之旅

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 第一节 | 冰雪王国——札幌 .....  | 71 |
| 第二节 | 百万石之夜——函馆 ..... | 79 |

## Part 4 日本东北之行

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 第一节 | 长寿县——青森 .....     | 88  |
| 第二节 | 酒之国度——秋田 .....    | 102 |
| 第三节 | 鲁迅笔下的城市——宫城 ..... | 109 |



## Part 5 “闯”关东

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第一节 | 首都——东京都 .....    | 117 |
| 第二节 | 温泉故乡——神奈川 .....  | 140 |
| 第三节 | 迪士尼乐园——千叶 .....  | 152 |
| 第四节 | 夏天的风景诗——茨城 ..... | 161 |

## Part 6 “游”中部

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 第一节 | 日本的雪国——新潟 .....   | 174 |
| 第二节 | 果树王国——山梨 .....    | 182 |
| 第三节 | 日本的瑞士——长野 .....   | 191 |
| 第四节 | 森林之国——岐阜 .....    | 199 |
| 第五节 | 富士山所在地——静冈 .....  | 208 |
| 第六节 | 汽车产业集中地——爱知 ..... | 217 |

## Part 7 “看”近畿

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第一节 | 大和魂所在地——京都 ..... | 228 |
| 第二节 | 赏樱名城——大阪 .....   | 240 |
| 第三节 | 社寺之都——奈良 .....   | 251 |
| 第四节 | 山海之国——和歌山 .....  | 263 |
| 第五节 | 日本的缩影——兵庫 .....  | 273 |

## Part 8 “品”本州西南

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第一节 | 日本的缩图——广岛 .....  | 284 |
| 第二节 | 柯南粉的天堂——鸟取 ..... | 293 |



## Part 9 “玩”四国

- 第一节 橄榄树之叶——香川 ..... 303
- 第二节 柑橘生产地——爱媛 ..... 313

## Part 10 “赏”九州

- 第一节 亚洲大门——福冈 ..... 324
- 第二节 陶瓷工艺之乡——佐贺 ..... 335
- 第三节 中日桥梁——长崎 ..... 346
- 第四节 不落的名城——熊本 ..... 357
- 第五节 南国情调——宫崎 ..... 367
- 第六节 海上阿尔卑斯——鹿儿岛 ..... 377

## Part 11 “逛”冲绳

- 日本的夏威夷——冲绳 ..... 388
- 附录一 主要城市及地名 ..... 401
- 附录二 日本文化小知识 ..... 404



# 日语概况

## ■ 日语概述

日语包括假名和汉字。假名包括平假名和片假名,平假名由汉字的草书体演变而来,片假名则起源于汉字的一部分。

日语中的汉字写法与中文的汉字写法大同小异,绝大部分是中国的繁体字,少量是自创的汉字和简体字。

## 第一节 日语的起源



日语是日本的官方语言,主要使用于日本。远古之时,日本人虽有自身的语言,却没有记录的方法,只局限在口语表达,没有书面文字。在隋唐时代,遣隋使和遣唐使将中国的文字传入了日本,后来日本根据中国的汉字创造了书面文字。

日语由假名和汉字构成。

日语中的假名包括平假名和片假名,平假名和片假名相当于英语中 26 个字母的大小写,发音相同,写法不同。日语汉字绝大部分是中国的繁体字,少量是自创的汉字和简体字。

平假名是由汉字的草书体演变而来,形成于公元 9 世纪,是日语表音文字中的一种。例如:あ - 安、い - 以、う - 宇。早期平假名的书写者主要是女性,所以又称“女文字”。早期,平假名的地位并不高,后来纪贯之撰写的《古今和歌集》,将假名置于篇首,证明了它的文学价值,自此奠定了平假名的地位。后随着紫式部《源氏物语》的流行而使得日本男性也开始接受和使用平假名。在现代日语中,平假名常常用来表示日语中的固有词汇和语法中的助词。另外,用于标记日文汉字中的读音,称为振假名。

片假名来源于中文汉字的楷书,是由汉字的一部分简化而来,看上去有棱有角,是日语表音文字中的一种。例如:ア - 阿、イ - 伊、ウ - 宇。片假名在明治时期才统一确定下来。主要用于以下情况:外



来语(外国的人名、地名以及外语词的专有词汇)、拟声拟态词、生物、矿物的日文名、第二次世界大战的正式文书、文章中对某词表示强调时。

日语中的罗马音主要是作为日文的读音注释,类似于英文中的音标对英文单词的读音解释,与汉语拼音有少许不同。在罗马拼音里,“su”的读音介于“su”与“si”之间,“shi”读“xi”,“r”近似汉语拼音里的“L”的读音。

日文汉字的写法基本上与中文使用的汉字大同小异,绝大部分是中国的繁体字,少量是自创的汉字和简体字。自创的汉字,则称为“日制汉字”或“和制汉字”。比如,“躰(しつけ)”表示“礼节、礼貌”,“畑(はたけ)”表示“田地”。现代日文中常用的汉字有数千个,其中大部分的日文汉字和中文的繁体字写法相同,但是也有一些写法上有差异的地方,需要多加注意。另外,有一些日文汉字和中国文字写法相近,但是意思有很大的差别,比如,“丈夫(じょうぶ)”是“结实”的意思,“娘(むすめ)”是“女儿”的意思。

日语中大部分的汉字都有音读和训读两种读音。音读是指与汉字的读音相近。比如,“刀”的音读为“とう”,“山”的音读为“さん”。训读是与中文读音无关联的汉字读法,是为了解决原本日文词汇有发音但是没有文字的现象。比如,“刀”的训读为“かたな”,“山”的训读为“やま”。

此外,日语汉字与假名相结合的写法也比较常见,比如,“書く”、“来る”等。

## 第二节 日语的假名



日语的基本发音字母中,有 45 个清音,1 个拨音,1 个促音,20 个浊音,5 个半浊音,36 个拗音。



本节音频

### 1 50音图

| 段<br>行 | あ段        | い段         | う段         | え段        | お段        |
|--------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|
| あ行     | あ ア<br>a  | い イ<br>i   | う ウ<br>u   | え エ<br>e  | お オ<br>o  |
| か行     | か カ<br>ka | き キ<br>ki  | く ク<br>ku  | け ケ<br>ke | こ コ<br>ko |
| さ行     | さ サ<br>sa | し シ<br>shi | す ス<br>su  | せ セ<br>se | そ ソ<br>so |
| た行     | た タ<br>ta | ち チ<br>chi | つ ツ<br>tsu | て テ<br>te | と ト<br>to |
| な行     | な ナ<br>na | に ニ<br>ni  | ぬ ヌ<br>nu  | ね ネ<br>ne | の ノ<br>no |
| は行     | は ハ<br>ha | ひ ヒ<br>hi  | ふ フ<br>fu  | へ ヘ<br>he | ほ ホ<br>ho |
| ま行     | ま マ<br>ma | み ミ<br>mi  | む ム<br>mu  | め メ<br>me | も モ<br>mo |



续表

| 段<br>行 | あ段  | い段  | う段  | え段  | お段  |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| や行     | や ヤ |     | ゆ ュ |     | よ ヨ |
|        | ya  |     | yu  |     | yo  |
| ら行     | ら ラ | り リ | る ル | れ レ | ろ ロ |
|        | ra  | ri  | ru  | re  | ro  |
| わ行     | わ ワ |     |     |     | を ヲ |
|        | wa  |     |     |     | wo  |
|        | ん ン |     |     |     |     |
|        | n   |     |     |     |     |

## 2 浊音

| 段<br>行 | あ段  | い段  | う段  | え段  | お段  |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| が行     | が ガ | ぎ ギ | ぐ グ | げ ゲ | ご ゴ |
|        | ga  | gi  | gu  | ge  | go  |
| ざ行     | ざ ザ | じ ジ | ず ズ | ぜ ゼ | ぞ ゾ |
|        | za  | ji  | zu  | ze  | zo  |
| だ行     | だ ダ | ぢ チ | づ ツ | で デ | ど ド |
|        | da  | di  | du  | de  | do  |
| ば行     | ば バ | び ビ | ぶ ブ | べ ベ | ぼ ボ |
|        | ba  | bi  | bu  | be  | bo  |



## 3 半浊音

| 段<br>行 | あ段  | い段  | う段  | え段  | お段  |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| ぱ行     | ぱ パ | ぴ ピ | ぷ プ | ぺ ペ | ぽ ポ |
|        | pa  | pi  | pu  | pe  | po  |

## 4 拗音

由「い」段假名(除「い」以外)和「や」、「ゆ」、「よ」相拼而成的假名。虽然是两个音结合成的一个音(如  $ki + ya = kya$ ),但每个拗音只占一拍。书写时,「や」、「ゆ」、「よ」要小写并位于大假名的右下方。

|     |    |    |     |    |    |     |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|
|     | きゃ | キャ | kya | ぎゃ | ギャ | gya |
| き ぎ | きゅ | キュ | kyu | ぎゅ | ギュ | gyu |
|     | きょ | キョ | kyo | ぎょ | ギョ | gyo |
|     | しゃ | シャ | sha | じゃ | ジャ | ja  |
| し じ | しゅ | シュ | shu | じゅ | ジュ | ju  |
|     | しょ | ショ | sho | じょ | ジョ | jo  |
|     | ちゃ | チャ | cha | ぢゃ | ヂャ | dya |
| ち ぢ | ちゅ | チュ | chu | ぢゅ | ヂュ | dyu |
|     | ちょ | チョ | cho | ぢょ | ヂョ | dya |



续表

|             |    |    |     |    |    |     |
|-------------|----|----|-----|----|----|-----|
| ひ<br>び<br>び | ひゃ | ヒャ | hya | ぴゃ | ピャ | pya |
|             | ひゅ | ヒュ | hyu | ぴゅ | ピュ | pyu |
|             | ひょ | ヒョ | hyo | ぴょ | ピョ | pyo |
|             | びゃ | ビャ | bya |    |    |     |
|             | びゅ | ビュ | byu |    |    |     |
|             | びょ | ヒョ | byo |    |    |     |
| み           | みゃ | ミャ | mya | みよ | ミョ | myo |
|             | みゅ | ミュ | myu |    |    |     |
| り           | りゃ | リャ | rya | りよ | リョ | ryo |
|             | りゅ | リュ | ryu |    |    |     |
| に           | にゃ | ニャ | nya | によ | ニョ | nyo |
|             | にゅ | ニュ | nyu |    |    |     |

## 5 促音

促音是「つ」的缩小版本,日语中用来表示停顿的符号,平假名写法为「っ」、片假名写法为「ッ」。通常出现在「か」行、「さ」行、「た」行、「ぱ」行前面,促音本身不发音,但当单词中含有促音的时候,需要停顿一拍。

## 6 长音

长音是把我们学过的各行假名发音中的元音延长一拍。在日语中,除了「を」和「ん」以外,每个假名都有对应的长音。长音的发音规则如下:



①「あ」段假名后面接「あ」时,将后面的元音「あ」拉长一拍。比如:おかあさん(妈妈)、おばあさん(外婆、奶奶)

②「い」段假名后面接「い」时,将后面的元音「い」拉长一拍。比如:おにいさん(哥哥)、おじいさん(姐姐)

③「う」段假名后面接「う」时,将后面的元音「う」拉长一拍。比如:くうき(空气)、すうじ(数字)

④「え」段假名后面接「い」或者「え」时,将后面的元音「い」或者「え」拉长一拍。比如:おねえさん(姐姐)、えいご(英语)

⑤「お」段假名后面接「お」或者「う」时,将后面的元音「お」或者「う」拉长一拍。比如:おとうさん(爸爸)、おおきい(大的)

⑥片假名中的长音不分「あ」段、「い」段、「う」段、「え」段、「お」段,一律用长音符号“—”来表示,比如:ラーメン(拉面)、ケーキ(蛋糕)

注:拗音中也有长音,当小写假名是「ゃ」时,后面接假名「あ」表示长音,比如:きゃあ(キャア)、しゃあ(シャア);当小写假名是「ゅ」或「ょ」时,后面接假名「う」表示长音,比如:きゅう(キュウ)、きょう(キョウ)。