

中國文學研究叢刊

古文觀止

吳楚材 選注 · 王文瀾 評校

初秋蘭以為佩

彭柳泉



臺灣學生書局印行

吳楚材
王文濡

選注
評校

古文觀止

臺灣學
子書局
印行

國家圖書館出版品預行編目資料

古文觀止

吳楚材選注、王文濡評校。－初版。－臺北市：臺灣學生，2016.09
面；公分：

ISBN 978-957-15-1711-7 (平裝)

835

105016395

古文觀止

選注者：吳楚材
評校者：王文濡
出版者：臺灣學生書局有限公司
發行人：楊雲龍
發行所：臺灣學生書局有限公司
臺北市和平東路一段七五巷一號
郵政劃撥戶：〇〇〇二四六八號
電話：(〇二)二三九二八一八五
傳真：(〇二)二三九二八一〇五
E-mail: student.book@msa.hinet.net
http://www.studentbooks.com.tw

本書局登記證字號：行政院新聞局版北市業字第玖捌壹號

印刷所：長欣印刷企業社

中和市永和路三六三巷四二號
電話：(〇二)二三二六八八五三

定價：新臺幣八五〇元

二〇一六年九月初版

83502

究必害侵・權作著有
ISBN 978-957-15-1711-7 (平裝)

序

余束髮就學時、輒喜讀古人書傳。每縱觀大意、於源流得失之故、亦嘗探其要領。若乃析義理於精微之蘊、辨字句於毫髮之間、此衷蓋闕如也。歲戊午、奉天子命撫八閩、會稽章子、習子、以古文課余子於三山之凌雲處。維時從子楚材、實左右之。楚材天性孝友、潛心力學、工舉業、尤好讀經史、於尋常講貫之外、別有會心。與從孫調侯、日以古學相砥礪。調侯奇偉倜儻、敦尚氣誼。本其家學、每思繼序前人而光大之。二子才器過人、下筆洒洒數千言無懈漫、蓋其得力於古者深矣。今年春、余統師雲中、寄身絕塞、不勝今昔聚散之感。二子寄余古文觀止一編、閱其選、簡而該、評註詳而不繁、其審音辨字、無不精切而確當。披閱

數過、覺向時之所闕如者、今則赅然以喜矣。以此正蒙養而裨後學、厥功豈淺鮮哉。亟命付諸梨棗、而爲數語、以弁其首。

康熙三十四年五月端陽日愚伯興祚題

序

古文宜選乎？曰：無庸也。琳琅觸目，美不勝收，則選尚已。古文至今日，操選政者代有其人，駸駸乎有積薪之嘆矣，尚宜選乎？曰：無庸也。詳略互見，醇疵錯陳，則選又尚已。且余兩人非敢言選也，集焉云耳。集之奈何？集古人之文，集古今人之選，而略者詳之，繁者簡之，散者合之，舛錯者釐定之，差訛者校正之云爾。蓋諸選家各有精思深義以挾古人之奧，讀之者取此置彼則美者或遺，一概觀覽則勞于睹記，此余兩人所以匯而集之也。

至於考訂之下偶有所得，則亦謹附之以備參究，不敢雷同附和以取譏于大雅。若夫聲音之間、點畫之際，諸家或以為無益于至義而忽

之，而不知童子之所肄習于終身勿能忘。況棘闈之中，字畫一有不合即遭擯斥，可不慎歟？余兩人之從事于茲也有年矣，兢兢焉一義之未合于古勿敢登也，一理之未慊於心勿敢載也，一段落、一鉤勒之不軌於法度勿敢襲也，一聲音、一點畫之不協于正韻勿敢書也。

山居寂寥，日點一藝以課子弟，而非敢以此問世也。間有好事者，有所許可輒手錄數則以去，鄉先生見之者必曰：“諸選之美者畢集，其缺者無不備，而訛者無不正，是集古文之成者也，觀止矣！宜付之剞劂，以公之于世。”余兩人默然相視良久曰：“唯唯，勿敢當，勿敢當。誠若先生言，抑亦何敢自私？”退而輯平日之所課業者若干首，付諸梓人，以請政于海內君子云。

康熙戊寅仲冬山陰吳乘權（楚材）、吳大職（調侯）氏題于尺木堂

例言

一、古文選本如林，而所選之文若出一轍，蓋較學相傳既為輕車熟路，欲別加選錄，雖蹊徑一新，反多扞格。故是編所登者，亦仍諸選之舊。

二、古文須評注兼有方能豁然。若有注無評，或有評無注，譬若一人之身，知其有面目而不知其有血脈，知其有血脈而不知其有面目，可乎？是編字義典故逐次注明，復另加評語，庶讀之者明若觀火。

三、諸選各有妙解，頗多闕略，是當取其所長以補其不足，便成全璧。是編遍採名家舊注，參以己私，毫無遺漏。

四、雜選古文，原為初學設也。是編於艱奧須解者固細加闡發，即目前便語亦未嘗率意忽過，庶于初學有補。

五、諸選本圈點外或加角，或加小畫，雖各有取義，然初讀不能即曉，徒以眩目。是編但加圈點，蓋評注既詳，信口讀去，奧旨自明。又于圈下加一小圓點，以便句讀。

六、是編注解字義典故畢，加一小圈，再下評語。又本文評語外欲下總評，復加一小圈以別之，庶一覽便省。

七、字音，今人頗多忽略。是編音聲無一字不注，且即注于本字之下，便於誦讀。

八、字畫，今人亦多不講究，余痛恨此病。是編樣本皆經手錄，不問晝夜寒暑，剗剗告峻，復嚴加校讎，誓不留一畫之訛貽誤後人。

小傳

左丘明、周魯太史，孔子修春秋為素王，丘明為素臣，述夫子之志而作傳，是為左氏春秋，又作國語；司馬遷云：左丘失明，厥有國語是也。又按左氏，丘明名，相傳為左史倚相之後，亦有以左丘為複姓者。

公羊高、周齊人，子夏弟子。作春秋傳四傳至其玄孫壽，與弟子胡毋子都錄為書，漢何休作解詁，其書遂大傳，凡言春秋者，公羊與穀梁合稱二傳，為公穀派。

穀梁赤、周魯人，子夏弟子，傳春秋，按唐楊士勳穀梁傳疏云：穀梁子名淑，字元始；一名赤，孝經序正義引七錄作名俶。

檀弓、周魯人，姓檀名弓，以其譏仲子舍適孫而立庶，為善於禮者，故以名篇。

李斯，楚上蔡人，從荀卿學；西仕於秦始皇既定天下，斯為丞相；定郡縣制，下禁書令，變籀文為小篆；二世時，為趙高所誣，腰斬咸陽市。

劉向、字子政，漢楚元王之四世孫；初為諫大夫；宣帝招選名儒材俊，向以通達能屬文與焉。嘗哀合戰國諸人所記時事併為一編，名戰國策；又輯屈原、宋玉、景差諸賦，附以賈誼、淮南、小山、東方朔、嚴忌，王褒諸作，及向自作九歌為楚詞十六篇。

司馬遷、字子長，漢夏陽人；官至太史令，作史記百三十篇，序事辨而不華，質而不俚，劉向、揚雄皆稱之為良史之才。

漢高帝、姓劉名邦，字季，豐人，秦二世立，起兵於沛，自立為沛公。
。入咸陽，破項羽於垓下，五年即帝位，在位十二年崩。

漢文帝、名恆，高帝之中子，初立為代王，及呂后崩，大臣誅諸呂，
迎立為帝。在位二十三年崩，諡文。

漢景帝、名啓，文帝長子，節儉愛民，有文帝之風，故史以文景並稱。
在位十六年崩，諡景。

漢武帝、名徹，景帝中子，承文景之業，興學崇儒，開邊拓土，稱為
雄主。在位五十四年崩，諡武。

賈誼、漢洛陽人，文帝召為博士，累遷至大中大夫，為大臣所忌，出
為長沙王太傅；又拜梁王太傅而卒，年三十三，著有新書。

鼂錯、漢潁川人，學申韓刑名，以文學為太常掌故；文帝時，為太子

家令，景帝時，遷御史大夫；請削諸侯封地，以尊京師。吳楚七國反，藉口誅錯，帝卒用爰盎策，殺之。

鄒陽、漢臨淄人，景帝時，與枚乘、嚴忌仕吳，以文辯知名；吳王有邪謀，上書諫，不聽，去之梁；從孝王游，介於羊勝、公孫詭之間，勝等譖之，下獄，上書自陳，王出之，待為上客。

司馬相如、字長卿，漢成都人。景帝時，為武騎常侍，以病免；武帝時，召為郎，通西南夷有功，尋拜孝文園令，病免。工文詞，有子虛、上林、大人等賦，漢魏六朝人多倣之。

李陵、字少卿，漢成紀人，廣之孫也；武帝時為侍中，善騎射，愛人下士，帝以為有廣之風，拜騎都尉，使擊匈奴，以五千眾自當一隊；兵敗力竭而降，事聞，上怒，族其家。

路溫舒、字長君，漢鉅鹿人，初為獄小吏，因學法令，轉為獄史；昭帝時守廷尉史；宣帝時，上書言尚德緩刑，帝嘉納之，累遷臨淮太守。

楊惲、字子幼，漢華陰人。宣帝時，官至中郎將，後以事失爵，家居治產業，起室宅，以財自娛；友人孫會宗以書戒之，惲報書，辭語怨懟。宣帝見而惡之，當惲大逆無道，坐腰斬。

漢光武帝、名秀，字文叔，蔡陽人，高祖九世孫。王莽篡立，帝起兵春陵，大破之於昆陽及莽誅，即帝位定都洛陽。在位三十三年崩，諡光武。

馬援、字文淵，後漢茂陵人；建武中，拜伏波將軍，後以征交趾功，封新息侯；卒於軍；建初中諡忠成。

諸葛亮、字孔明，蜀漢陽都人，隱於隆中，先主三顧乃出。先主即位，策為丞相，建興初封武鄉侯；屢出師北伐，後以疾卒於軍，諡忠武；有諸葛武侯集。

李密、字令伯，晉武陽人，事祖母以孝謹聞，武帝時，徵為洗馬，及遷漢中太守，自以失分懷怨，免官卒。

王羲之、字逸少，晉會稽人，仕為右軍將軍，會稽內史；善草隸，為古今冠，卒年五十有九。

陶潛、一名淵明，字元亮，晉鄱陽人；嘗為彭澤令，旋棄之；好飲酒，游觀山水，元嘉四年卒；世號靖節先生，有陶集十卷。

孔稚珪、字德璋，南齊山陰人，少有美譽，高帝召為記室參軍。永元元年，為都官尚書。

魏徵、字玄成，唐曲城人。初事太子建成；太宗時，拜諫議大夫，轉秘書監，進知門下省事；犯顏敢諫，凡上二百餘奏，皆極愷切，封鄭國公，卒諡文貞。

駱賓王、唐義烏人。七歲能賦詩；工文章，為初唐四傑之一。武后時，數上書言事，除臨海丞，棄官去。徐敬業起兵，為草檄討武后，敬業敗，亡命不知所之；中宗時，詔求其文，得數百篇，有駱丞集。王勃、字子安，唐龍門人。六歲善文詞，與盧照鄰、駱賓王、楊炯齊名，號四傑。後渡海溺死，年二十九，有集三十卷行於世。

李白、字太白，唐人，生於蜀之青蓮鄉，號青蓮居士；天才英特，賀知章見其文，歎為謫仙，言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。代宗立，以左拾遺召，而白已卒。所為詩高妙清逸，與杜甫並稱，有李太白

白集。

李華、字遐叔唐贊皇人。擢進士弘辭科，天寶間官監察御史，為權倖所嫉，後去官隱山陽，晚事浮圖法，不甚著書，文辭綿麗，少宏傑氣，時謂不及蕭穎士，有李遐叔文集。

劉禹錫、字夢得，唐中山人，以進士登博學弘詞科，累官至集賢殿學士。出為蘇州刺史，遷太子賓客。元和初、以黨王叔文被貶；工詩文，有劉賓客集四十卷。

杜牧、字牧之，唐萬年人。善屬文，第進士，歷殿中侍御史，會昌中，遷中書舍人。詩情致豪邁，人號為小杜，以別於杜甫，有樊川集二十二卷。

韓愈、字退之，唐昌黎人。由進士累官刑部侍郎，憲宗迎佛骨，上表