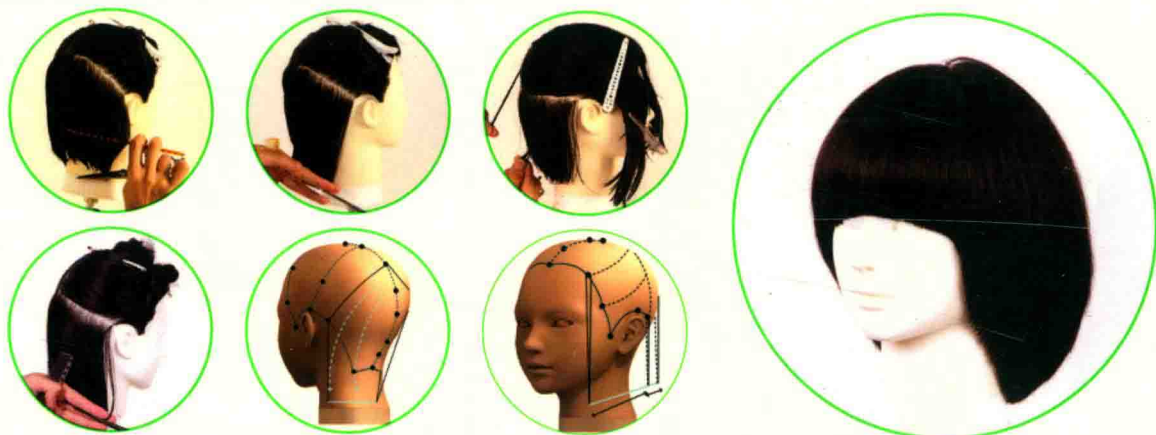


当代专业美发教学王牌实战精选教材



1295幅超精细专业剪发标准流程操作示范
324幅三维立体分区图像详细辅助分区说明
93分钟同步真人演示视频实景再现剪发步骤

手把手教你学

剪发技术超精图解_下

张彦 Kevin 编著



- 连贯动作**高清图**静态分解
- 二维码扫描**视频**动态演示
- **正误对比**清晰点拨关键点

- 多重视角**全方位**立体精解
- 局部**特写图**点明技术难点
- 三维立体**分区图**展示重点



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 剪发技术超精图解①

张彦 Kevin 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学: 剪发技术超精图解. 下 / 张彦
Kevin编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.5
ISBN 978-7-115-41865-4

I. ①手… II. ①张… III. ①理发—图解 IV.
①TS974.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第037256号

内 容 提 要

本书通过学习打薄剪、常用剪、电推剪、尖尾梳、滚梳、鲨鱼夹等专业剪发工具,使读者灵活运用前长后短的渐变、前短后长的渐变、方形层次、圆形层次等专业剪发技术,打造出直线型波波头、前长后短波波头、前长后短长发层次波波头、前短后长短发、伊莎多拉、短发蘑菇头这六种发型。

同时,本书根据发型的长短、层次、下摆流线、形状等精炼地总结出B、F、G、L四种发型系统。全面完美的表现出发型的美感,使读者在技能学习的同时激发想象,创作出更新颖别致的发型。

本书配有二维码,扫描二维码即可观看同步剪发视频,零距离学习剪发的关键技术。

适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

-
- ◆ 编 著 张彦 Kevin
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 13 2016年5月第1版
字数: 366千字 2016年5月北京第1次印刷
-

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录 CONTENTS



P10 第1章 基础知识

- | | |
|-------------|----|
| 1.1 剪发的基础知识 | 11 |
| 1.2 剪发的必备工具 | 13 |
| 1.3 剪发的基本操作 | 15 |

P16 第2章 直线型波波头

- | | |
|----------------|----|
| 2.1 整体展示 | 17 |
| 2.2 剪发前的准备工作 | 18 |
| 2.3 剪第1层的中间部位 | 19 |
| 2.4 剪第1层的左右部位 | 20 |
| 2.5 剪第2层 | 22 |
| 2.6 剪第3层 | 23 |
| 2.7 修整 | 24 |
| 2.8 剪第4层 | 26 |
| 2.9 剪后面两侧 | 28 |
| 2.10 剪左侧第1段 | 31 |
| 2.11 剪左侧第2段 | 33 |
| 2.12 剪左侧第3段 | 34 |
| 2.13 剪左侧第4段 | 35 |
| 2.14 剪右侧 | 36 |
| 2.15 修整(头向前倾) | 37 |
| 2.16 修整(头向后倾) | 39 |
| 2.17 剪刘海 | 41 |
| 2.18 发梢部分的最终修剪 | 44 |
| 2.19 完成 | 46 |

P47 第3章 前长后短波波头



3.1 整体展示	48
3.2 剪后面第1段	49
3.3 剪后面第2段	50
3.4 剪后面第3段	53
3.5 修剪(头向后倒的状态)	55
3.6 修剪(去除坡度)	56
3.7 剪后面第4段	57
3.8 剪第5段(后面顺延到侧面)	59
3.9 剪第6段	61
3.10 剪右侧第7段(侧)~第8层(前)	62
3.11 剪左侧第6段~第8段	63
3.12 修整	64
3.13 完成	66

P67 第4章 前长后短 长发层次波波头

4.1 整体展示	68
4.2 过程	69
4.3 复习前长后短波波头	70
4.4 开始进入长发层次	72
4.5 后面1/2位置进入BG	73
4.6 后面2/2位置进入BG	76
4.7 检查后面的基本区	78
4.8 右边1/2位置进入BG	82
4.9 右边2/2位置进入BG	84
4.10 检查右面的基本区	86
4.11 剪左面头发	88
4.12 检查剪好的头发	89
4.13 完成	92

P93 | 第5章 前长后短的短发

5.1 整体展示	94
5.2 剪后面一段外界线	95
5.3 后面一段形成层次	96
5.4 剪后面的第2段	100
5.5 剪后面的第3段	104
5.6 剪发的检查(骨骼的边缘区)	106
5.7 检查修剪发(后面侧面)	108
5.8 剪第1段的一侧	111
5.9 剪第2段的一侧	113
5.10 顶端部分进入层次修剪	116
5.11 超出部分进入层次修剪	118
5.12 剪前发	124
5.13 检查相交接的位置	128
5.14 发量和质感的调整	130
5.15 完成	132



P134 | 第6章 伊莎多拉

6.1 整体展示	135
6.2 设定后脑区的长度	136
6.3 设定侧发区的长度	140
6.4 设定刘海的长度	144
6.5 在左侧发区~后脑区加入 FG	146
6.6 在右侧发区~后脑区加入 FG	150
6.7 FG 的修剪	152
6.8 在左前额区作出弧度	155
6.9 在左侧发区作出弧度	158
6.10 在左后脑区作出弧度	162
6.11 在右前额区~后脑区作出弧度	166
6.12 莫西干线的检查与修剪	168
6.13 干剪	169
6.14 完成	170



P171 | 第 7 章 短发蘑菇头

7.1 整体展示	172
7.2 剪刘海	173
7.3 在左侧发区加入 FG	174
7.4 在左后脑区加入 FG	180
7.5 在右侧发区 ~ 后脑区加入 FG	188
7.6 在头顶区加入层次	190
7.7 干剪	192
7.8 完成	194



P195 | 第 8 章 发型的 4 个系统

8.1 各式各样的发型	196
8.2 长短与层次的差异变化	199
8.3 根据下摆的流线进行的分类	200
8.4 B 系统和 F 系统	202
8.5 根据长短层次的不同形状进行分类	203
8.6 G 系统和 L 系统	205
8.7 发型的系统图	207
8.8 发型 4 个系统的总结	208



当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 剪发技术超精图解①

张彦 Kevin 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学: 剪发技术超精图解. 下 / 张彦
Kevin编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.5
ISBN 978-7-115-41865-4

I. ①手… II. ①张… III. ①理发—图解 IV.
①TS974.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第037256号

内 容 提 要

本书通过学习打薄剪、常用剪、电推剪、尖尾梳、滚梳、鲨鱼夹等专业剪发工具,使读者灵活运用前长后短的渐变、前短后长的渐变、方形层次、圆形层次等专业剪发技术,打造出直线型波波头、前长后短波波头、前长后短长发层次波波头、前短后长短发、伊莎多拉、短发蘑菇头这六种发型。

同时,本书根据发型的长短、层次、下摆流线、形状等精炼地总结出B、F、G、L四种发型系统。全面完美的表现出发型的美感,使读者在技能学习的同时激发想象,创作出更新颖别致的发型。

本书配有二维码,扫描二维码即可观看同步剪发视频,零距离学习剪发的关键技术。

适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

◆ 编 著 张彦 Kevin

责任编辑 李天骄

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 13

2016年5月第1版

字数: 366千字

2016年5月北京第1次印刷

定价: 99.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

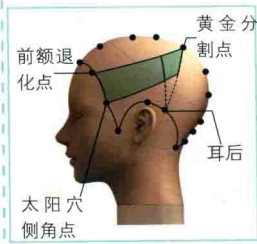
广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

本书使用说明

2.11 剪左侧第 2 段

小节标题

剪发步骤详解 |

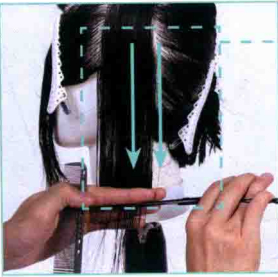


3D 头模图例，概述剪发顺序

剪发步骤



69. 侧面的第 2 段头发也包含了后侧的一部分。以前额退化点和黄金分割点的连线划分界线，然后以耳后垂直线来划分前后。



70. 将后侧区头发向正下方仔细梳理。（图解 15）以侧面角度整理成平板状进行剪发操作。



71. 此图为后侧区剪完后的状态。

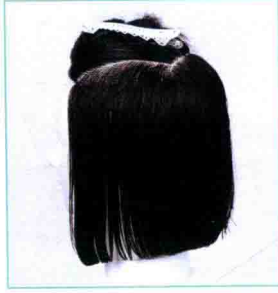
剪发过程中的标注



72. 将侧发区头发也垂直向下梳理，其下段以后侧区为基准取平板状进行修剪。



73. 用同样的方法一直剪到最左端。



74. 左侧第 2 段完成。

针对剪发步骤的文字说明



图解 15 垂直向下梳理并整形成平板状

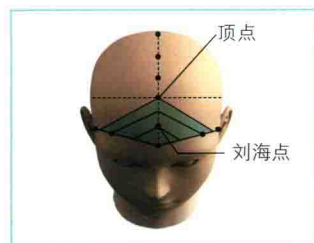
这一段也是把后侧区和两侧区分开进行操作，并以两侧为视角整理成平板状。

步骤中的重点讲解

二维码使用说明

7.2 剪刘海

剪发步骤详解 |



1. 分取连接刘海点和两侧黑眼珠向上延伸的点，在前额区形成三角形，按照设定的长度，相对头皮成 0° 角的高度拉出水平地剪。



2. 第2段，从刘海点和顶点的中间开始，和下段平行地分开，和第1段在相同的高度参照步骤1来剪。



3. 第2段的右侧，成板状地拉出，水平地剪。



4. 左侧也同样成板状拉出，在步骤2中切口的延长上水平地剪。



5. 第3段，从顶点开始到外眼角的稍稍外侧为止分取头发，在和第1段、第2段相同的高度剪成板状。



6. 完成了左右稍微弯曲了的宽刘海。将这个弯曲连接到侧发区。



扫一扫，观看剪发完整视频

打开手机，扫一扫二维码，即可观看高清视频，零距离展现发型修剪关键技术。

目录 CONTENTS



P10 第1章 基础知识

- | | |
|-------------|----|
| 1.1 剪发的基础知识 | 11 |
| 1.2 剪发的必备工具 | 13 |
| 1.3 剪发的基本操作 | 15 |

P16 第2章 直线型波波头

- | | |
|----------------|----|
| 2.1 整体展示 | 17 |
| 2.2 剪发前的准备工作 | 18 |
| 2.3 剪第1层的中间部位 | 19 |
| 2.4 剪第1层的左右部位 | 20 |
| 2.5 剪第2层 | 22 |
| 2.6 剪第3层 | 23 |
| 2.7 修整 | 24 |
| 2.8 剪第4层 | 26 |
| 2.9 剪后面两侧 | 28 |
| 2.10 剪左侧第1段 | 31 |
| 2.11 剪左侧第2段 | 33 |
| 2.12 剪左侧第3段 | 34 |
| 2.13 剪左侧第4段 | 35 |
| 2.14 剪右侧 | 36 |
| 2.15 修整(头向前倾) | 37 |
| 2.16 修整(头向后倾) | 39 |
| 2.17 剪刘海 | 41 |
| 2.18 发梢部分的最终修剪 | 44 |
| 2.19 完成 | 46 |

P47 第3章 前长后短波波头



3.1 整体展示	48
3.2 剪后面第1段	49
3.3 剪后面第2段	50
3.4 剪后面第3段	53
3.5 修剪(头向后倒的状态)	55
3.6 修剪(去除坡度)	56
3.7 剪后面第4段	57
3.8 剪第5段(后面顺延到侧面)	59
3.9 剪第6段	61
3.10 剪右侧第7段(侧)~第8层(前)	62
3.11 剪左侧第6段~第8段	63
3.12 修整	64
3.13 完成	66

P67 第4章 前长后短 长发层次波波头

4.1 整体展示	68
4.2 过程	69
4.3 复习前长后短波波头	70
4.4 开始进入长发层次	72
4.5 后面1/2位置进入BG	73
4.6 后面2/2位置进入BG	76
4.7 检查后面的基本区	78
4.8 右边1/2位置进入BG	82
4.9 右边2/2位置进入BG	84
4.10 检查右面的基本区	86
4.11 剪左面头发	88
4.12 检查剪好的头发	89
4.13 完成	92

P93 | 第5章 前长后短的短发

5.1 整体展示	94
5.2 剪后面一段外界线	95
5.3 后面一段形成层次	96
5.4 剪后面的第2段	100
5.5 剪后面的第3段	104
5.6 剪发的检查(骨骼的边缘区)	106
5.7 检查修剪发(后面侧面)	108
5.8 剪第1段的一侧	111
5.9 剪第2段的一侧	113
5.10 顶端部分进入层次修剪	116
5.11 超出部分进入层次修剪	118
5.12 剪前发	124
5.13 检查相交接的位置	128
5.14 发量和质感的调整	130
5.15 完成	132



P134 | 第 6 章 伊莎多拉

6.1 整体展示	135
6.2 设定后脑区的长度	136
6.3 设定侧发区的长度	140
6.4 设定刘海的长度	144
6.5 在左侧发区 ~ 后脑区加入 FG	146
6.6 在右侧发区 ~ 后脑区加入 FG	150
6.7 FG 的修剪	152
6.8 在左前额区作出弧度	155
6.9 在左侧发区作出弧度	158
6.10 在左后脑区作出弧度	162
6.11 在右前额区 ~ 后脑区作出弧度	166
6.12 莫西干线的检查与修剪	168
6.13 干剪	169
6.14 完成	170



P171 | 第 7 章 短发蘑菇头

7.1 整体展示	172
7.2 剪刘海	173
7.3 在左侧发区加入 FG	174
7.4 在左后脑区加入 FG	180
7.5 在右侧发区 ~ 后脑区加入 FG	188
7.6 在头顶区加入层次	190
7.7 干剪	192
7.8 完成	194



P195 | 第 8 章 发型的 4 个系统

8.1 各式各样的发型	196
8.2 长短与层次的差异变化	199
8.3 根据下摆的流线进行的分类	200
8.4 B 系统和 F 系统	202
8.5 根据长短层次的不同形状进行分类	203
8.6 G 系统和 L 系统	205
8.7 发型的系统图	207
8.8 发型 4 个系统的总结	208

