

把悲伤过尽， 才能重见欢颜

林徽因
著

她一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，
更是一个卓有成就的建筑学家。



中国文史出版社

01 | 民国大师精美诗文系列

林徽因诗文精选

把悲伤过尽， 才能重见欢颜

林徽因 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

把悲伤过尽,才能重见欢颜:林徽因诗文精选/林徽因著.--北京:中国文史出版社,2016.8

ISBN 978-7-5034-7831-4

I. ①把… II. ①林… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第139518号

责任编辑:张春霞

出版发行:中国文史出版社

网 址:www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:北京温林源印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9.5

字 数:187千字

版 次:2016年8月北京第1版

印 次:2016年8月第1次印刷

定 价:32.80元

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。

目录 | CONTENTS



第一辑 诗歌

“谁爱这不息的变幻”	003	雨后天	021
那一晚	004	微光	022
激昂	006	秋天，这秋天	024
仍然	008	年关	028
笑	010	你是人间的四月天	030
深夜里听到乐声	011	忆	032
情愿	013	吊玮德	033
一首桃花	015	深笑	037
莲灯	017	灵感	039
中夜钟声	019	城楼上	041
		风筝	043
		别丢掉	045

记忆	047	死是安慰	083
静院	048	给秋天	085
无题	051	人生	087
题别空菩提叶	053	展缓	089
山中一个夏夜	054	六点钟在下午	091
黄昏过泰山	056	昆明即景	092
昼梦	057	一串疯话	095
八月的忧愁	059	病中杂诗（九首）	096
过杨柳	060	哭三弟恒	104
冥思	061	古城黄昏	108
空想（外四章）	062		
藤花前	064	第二辑 散文	
红叶里的信念	067		
山中	073	悼志摩	113
静坐	074	纪念志摩去世四周年	123
十月独行	075	山西通信	130
时间	076	窗子以外	133
古城春景	077	蛛丝和梅花	142
前后	078	彼此	147
去春	079	一片阳光	152
除夕看花	080	和平礼物	157
孤岛	082		

第三辑 小说

窘	165
九十九度中	185
钟绿	208
吉公	222
文珍	234
绣绣	244

第四辑 书信

致沈从文	259
致梁思庄	275
致梁思成	277
致傅斯年	281

第五辑 评论

惟其是脆嫩	285
究竟怎么一回事	288
《文艺丛刊小说选》题记	294

第一辑

诗歌



『谁爱这不息的变幻』

那一晚

激昂

仍然

笑

深夜里听到乐声

情愿

一首桃花

莲灯

中夜钟声

雨后天

微光

秋天，这秋天

年关

你是人间的四月天

忆

“谁爱这不息的变幻”¹

谁爱这不息的变幻，她的行径？
催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山，四月十二日

1 原载 1931 年 4 月《诗刊》第 2 期。

那一晚¹

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光，眼泪，白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：

1 原载 1931 年 4 月《诗刊》第 2 期。这是林徽因的早期作品之一，这首咏叹爱情的诗篇使得当时无数热恋中的男女读后热泪盈眶。也正是因为诗中的真情流露，使得林徽因有所顾忌，最后怕惹出与徐志摩的“非议”而署名为尺棰。

红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，

蜜一般酿出那记忆的滋润。

那一天我要挎上带羽翼的箭，

望着你花园里射一个满弦。

那一天你要听到鸟般的歌唱，

那便是我静候着你的赞赏。

那一天你要看到零乱的花影，

那便是我私闯入当年的边境！

激昂¹

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登

1 原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号。

任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，

书写我的惊讶与欢欣，
献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，
永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

五月，香山

仍然¹

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着，我，不断的在说话：

1 原载1931年4月《诗刊》第2期。

我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

笑¹

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

1 原载 1931 年 10 月《诗刊》第 3 期。选自陈梦家编的《新月诗选》。

深夜里听到乐声¹

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

1 原载 1931 年 10 月《诗刊》第 3 期。选自陈梦家编的《新月诗选》。