

青少年美绘版经典名著书库

根据《全日制义务教育语文课程标准》编写

稻草人

● 叶圣陶 著

QINGSHAONIAN
MEIHUIBAN JINGDIAN
MINGZHU SHUKU



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

青 少 年 美 绘 版 经 典 名 著 书 库

稻草人

叶圣陶 著



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

稻草人 / 叶圣陶著. —杭州: 浙江人民出版社,
2017.2
(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编. 第七辑)
ISBN 978-7-213-07832-3

I. ①稻… II. ①叶… III. ①童话 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 019090 号

「美绘版」
MEIHUIBAN

稻草人

DAOCAOREN



书 名	稻草人
作 者	叶圣陶 著
丛书主编	崔钟雷
副 主 编	王丽萍 苏 林 石冬雪
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑	刘 华
责任校对	张谷年
封面设计	稻草人工作室 
印 刷	山东新海彩印有限责任公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	12
字 数	19 万
版 次	2017 年 2 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-07832-3
定 价	19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前言

QIANYAN



从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴,从闪耀着理性之光的启蒙书籍到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是形形色色,斗量车载。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了“青少年美绘版经典名著书库”。

本书库撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的风采;品读中华国学读物《孙子兵法》《论语》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;鉴赏外国文学名著《金银岛》《简·爱》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;悦读多彩童书《稻草人》《宝葫芦的秘密》等,让你体味瑰丽的想象,保持纯真与勇敢;感悟史书、散文《世界上下五千年》《落花生》等,让你见证历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本书库的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,并有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进。在书库最新一辑中,还按章节编排了“名师导读”“名师按语”“名师点金”等辅助阅读的小板块,让你能读有所悟,提高赏析作品的能力。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到你的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



目录

MULU



- | | |
|----------|------------|
| 1 一粒种子 | 68 古代英雄的石像 |
| 8 画眉 | 77 书的夜话 |
| 18 玫瑰和金鱼 | 86 皇帝的新衣 |
| 28 跛乞丐 | 95 含羞草 |
| 40 快乐的人 | 107 蚕和蚂蚁 |
| 49 稻草人 | 115 熊夫人幼稚园 |
| 61 聪明的野牛 | 124 “鸟言兽语” |





134 火车头的经历

149 小白船

157 旅行家

167 芳儿的梦

176 小蚬的回家

180 知识精练

183 参考答案





一粒种子



名师导读

你见过世界上最美丽的种子吗？传说它能孕育出世界上最芬芳的花朵，没有人会不喜欢它的香气，你想见见吗？神奇的种子最后会为谁而绽放呢？

①世界上有一粒种子，像核桃那样大，绿色的外皮非常可爱。凡是看见它的人，没一个不喜欢它。听说，要是把它种在土里，就能够钻出碧玉一般的芽来。开的花呢，当然更美丽，不论是玫瑰花、牡丹花、菊花，都比不上它。并且有浓厚的香气，不论是芝兰、桂花、玉簪，都比不上它。可是从来没人种过它，自然也就没人见过它的美丽的花，闻过它的花的香气。

国王听说有这样一粒种子，欢喜得只是笑。

②白花花的胡子，密得像树林，盖住他的嘴，现在树林里露出一个洞——因为嘴笑得合不上了。他说：“我的园里，什么花都有了。北方冰雪底下开的小白花，我派专使去移了来。南方热带，像盘子那样大的莲花也有人送来进贡。但是，这些都是世界上平常

名师按语

①通过比喻的修辞手法展现出了这粒种子的神奇和与众不同，为下文事件的发展埋下了伏笔。

②形象的比喻生动地刻画出了国王的外貌特征，并且突出了他此时愉悦的心情。



名师按语

③在国王的宫殿中,种子受到精心的培育,体现了国王对这粒神奇种子的重视和期待。

④此处运用语言和动作描写,充分地表现出随着时间的推移,国王内心的情绪变化,细腻地刻画出了国王从最初的期盼祝福到最后的恼羞成怒。

的花,我弄得到,人家也弄得到,又有什么稀奇?现在好了,有这样一粒种子,只有一粒。等它钻出芽来,开出花来,世界上就没有第二棵。这才显得我最尊贵,最有权力。哈!哈!哈!……”

国王就叫人把这粒种子取来,种在一个白玉盆里。③土是御花园里的,筛了又筛,总怕它还不够细。浇的水是用金缸盛着的,滤了又滤,总怕它还不够干净。每天早晨,国王亲自把这个盆从暖房里搬出来,摆在殿前的台阶上,晚上还是亲自搬回去。天气一冷,暖房里还要生上火炉,热烘烘的。

国王睡梦里,也想看盆里钻出碧玉一般的芽来,醒着的时候更不必说了,老坐在盆旁边等着。但是哪里有碧玉一般的芽呢?只有一个白玉的盆,盛着灰黑的泥。

时间像逃跑一般过去,转眼就是两年。④春天,草发芽的时候,国王在盆旁边祝福说:“草都发芽了,你也跟着来吧!”秋天,许多种子发芽的时候,国王又在盆旁边祝福说:“第二批芽又出来了,你该跟着来了!”但是一点儿效果也没有。于是国王生气了,他说:“这是死的种子,又臭又难看,我要它干吗!”他就把种子从泥里挖出来,还是从前的样子,像核桃那样大,皮绿油油的。他越看越生气,就使劲往池子里一扔。

种子从国王的池里,跟着流水,流到乡间的小河里。渔夫在河里打鱼,一扯网,把种子捞上来。他觉得这是个稀奇的种子,就高声叫卖。



名师按语

⑤生动形象的比喻使富翁得意的神情跃然纸上,仿佛就在我们眼前。

⑥此处的语言描写将富翁内心的虚荣和攀比心态表现得淋漓尽致,一个自以为是、爱慕虚荣的形象展现在读者面前。

⑤富翁听见了,欢喜得直笑,眼睛眯到一块儿,胖胖的脸活像个打足了气的皮球。他说:“我的屋里,什么贵重的东西都有了。鸡子那么大的金刚钻,核桃那么大的珍珠,都出大价钱弄到手。可是,这又算什么呢!有的不只我一个人,并且,张口金银珠宝,闭口金银珠宝,也真有点儿俗气。现在呢,有这么一粒种子——只有一粒!⑥这要开出花来,不但可以显出我高雅,并且可以把世界上的富翁都盖过去。哈!哈!哈!……”

富翁就到渔夫那里把种子买来,种在一个白金缸里。他特意雇了四个有名的花匠,专门经管这一粒种子。这四个花匠是由三百多人里用考试的办法选出来的。考试的题目特别难,一切种植名花的秘诀,都问到了,他们都答得头头是道。考取以后,给他们很高的工钱,另外还有安家费,为的是让他们能安心工作。这四个人确是尽心尽力,轮班在白金缸旁边看着,一分一秒也不断人。他们把本领都用出来,用上好的土,上好的肥料,按时候浇水,按时候晒,总之,凡是他们能做的他们都做了。

富翁想:“这么样看护这粒种子,发芽开花一定加倍快。到开花的时候,我就大请客。那些跟我差不多的富翁都请到,让他们看看我这天地间没第二份的美丽的奇花,让他们佩服我最阔气,最优越。”他这么想,越想越着急,过一会儿就到白金缸旁边看看。但是哪里有碧玉一般的芽呢?只有一个白金的盆,盛着灰黑的泥。



时间像逃跑一般过去,转眼又是两年。春天,快到宴客的时候,他在缸旁边祝福说:“我就要请客了,你帮帮忙,快点儿发芽开花吧!”秋天,快到宴客的时候,他又在缸旁边祝福说:“我又要请客了,你帮帮忙,快点发芽开花吧!”但是一点儿效果也没有。于是富翁生气了,他说:“这是死的种子,又臭又难看,我要它干吗!”他就把种子从泥里挖出来,还是从前的样子,像核桃那样大,皮绿油油的。他越看越生气,就使劲往墙外边一扔。

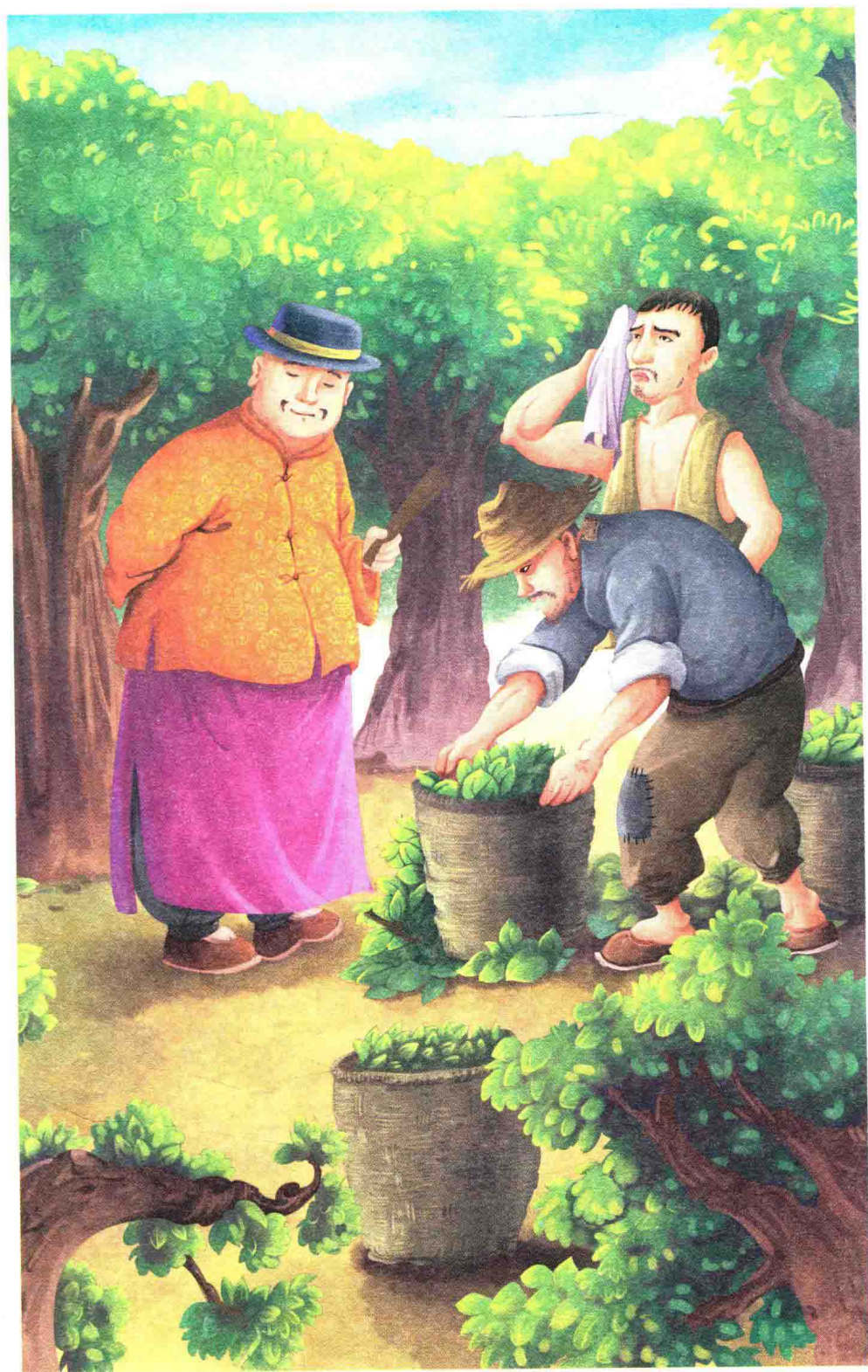
种子跳过墙,掉在一个商店门口。商人拾起来,高兴极了,他说:“稀奇的种子掉在我的门口,这一定是要发财了。”他就把种子种在商店旁边。他盼着种子快发芽开花,每天开店的时候去看一回,收店的时候还要去看一回。一年很快过去了,并没看见碧玉一般的芽钻出来。商人生气了,说:“我真是傻子,以为是什么稀奇的种子!原来是死的,又臭又难看。现在明白了,不为它这个坏东西耗费精神了。”他就把种子挖出来,往街上一扔。

种子在街上躺了半天,让清道夫跟脏土一块儿扫在秽土车里,倒在军营旁边。一个兵士拾起来,很高兴地说:“稀奇的种子让我拾着了,一定是要升官。”他就把种子种在军营旁边。他盼着种子快发芽开花,下操的时候就蹲在旁边看着,怀里抱着短枪。别的兵士问他蹲在那里干什么,他瞒着不说。

一年多过去了,还没见碧玉一般的芽钻出来。兵士生气了,他说:“我真是傻子,以为是什么稀奇的种子!原来是死的,又臭又难看。现在明白了,不为它这个坏东西耗费精神了。”他就把种子挖出来,用全身的力气,往很远的地方一扔。

种子飞起来,像坐了飞机。飞呀,飞呀,飞呀,最后掉下来,正是一片碧绿的麦田。

麦田里有个年轻的农夫,皮肤晒得像酱的颜色,红里透黑,胳膊上的





筋肉一块块地凸起来，像雕刻的大力士。他手里拿着一把曲颈锄，正在松动田地里的土。他锄一会儿，抬起头来四外看看，由嘴边透出和平的微笑。

他看见种子掉下来，说：“吓，真是一粒可爱的种子！种上它。”就用锄刨了一个坑，把种子埋在里边。

他照常工作，该耕就耕，该锄就锄，该浇就浇——自然，种那粒种子的地方也一样，耕，锄，浇，样样都做到了。

没几天，在埋那粒种子的地方，碧绿的像小指那样粗的嫩芽钻出来了。又过几天，拔干，抽枝，一棵活像碧玉雕成的小树站在田地里了。梢上很快长了花苞，起初只有核桃那样大，长啊，长啊，像橘子了，像苹果了，像柚子了，终于长到西瓜那样大，开了。瓣是红的，数不清有多少层，蕊是金黄的，数不清有多少根。由花瓣上，由花蕊里，一种新奇的浓厚的香味放出来，不管是谁，走近了，沾在身上，就永远不散。

年轻的农夫还是照常工作，在田地里来来往往。从这棵稀奇的花旁边走过的时候，他稍微站一会儿，看看花，看看叶，由嘴边透出和平的微笑。

乡村的人都来看这稀奇的花。回去的时候，脸上都挂着和平的微笑，都沾了满身的香味。

一九二一年作

赏析·启示

一粒种子,在国王富丽堂皇的宫殿中,没有萌芽生长,在富翁精心的培育下,也没有发芽,同样,心急的士兵也没能让它破土而出,最后这粒神奇的种子,在普通农夫的田间萌芽生长,开出了最稀奇的花朵。对于生长本身,必要的是土地、阳光和雨露,而其余只是不必要的因素,国王、富翁和士兵没有真正明白这个最朴素的道理,本末倒置,所以最终也没能让种子破土而出。有时候,我们看待一件事情,要去除它华丽的外表和装饰物,用返璞归真的视角去探寻和思考,这样才会看清本质。

学习·拓展

种子的“飞行日记”

读完上面这个故事,我们知道了怎样才能让这粒神奇的种子萌芽开花,然而,这世界上还有一些种子是要经过飞行才能够安家落户的。蒲公英是菊科植物,我们看到的蒲公英的花实际是个头状花序,由很多的小花组成。经过昆虫授粉,里面的种子就可以慢慢成熟,每一颗种子上都带着一团绒毛样的东西,可以随风把种子传播到很远的地方去,这样可以防止种子过于密集影响生长。种子落地后,遇到合适的条件,就长成了一棵新的蒲公英。蒲公英含有蛋白质、脂肪、碳水化合物、微量元素及维生素等,有丰富的营养价值,可生吃、炒食、做汤,是药食兼备的植物。蒲公英的花中午开,早晨和傍晚不开放。在乡间,它也叫布谷英。



画眉

名师导读

一只美丽的画眉鸟住在黄金屋里，它享受着锦衣玉食的生活，却感到无聊寂寞，这是为什么呢？它会寻找到生活的意义吗？后来又会发生什么呢？

名师按语

①通过静物描写和细节描写，细致入微地写出了画眉鸟锦衣玉食、奢华无忧的生活，也从侧面突出主人对画眉鸟的精心饲养。

①一个黄金的鸟笼里，养着一只画眉。明亮的阳光照在笼栏上，放出耀眼的光辉，赛过国王的宫殿。盛水的罐儿是碧玉做的，把里边的清水照得像雨后的荷塘。鸟食罐儿是玛瑙做的，颜色跟栗子一模一样。还有架在笼里的三根横棍，预备画眉站在上面的，是象牙做的。盖在顶上的笼罩，预备晚上罩在笼子外边的，是最细的丝织成的缎子做的。

那画眉，全身的羽毛油光光的，一根不缺，也没一根不顺溜。这是因为它吃得讲究，每天还要洗两回澡。它舒服极了，每逢吃饱了，洗干净了，就在笼子里跳来跳去。跳累了，就站在象牙的横棍上歇一会儿，或者这一根，或者那一根。这时候，它用嘴刷刷这根毛，刷刷那根毛，接着，抖一抖身子，拍一拍翅膀，很灵敏地四外看一看，就又跳来跳去了。



②它叫的声音温柔,宛转,花样多,能让听的人听得出神,像喝酒喝到半醉的样子。养它的是个阔公子哥儿,爱它简直爱得要命。它喝的水,哥儿要亲自到山泉那儿去取,并且要过滤。吃的栗子,哥儿要亲手拣,粒粒要肥要圆,并且要用水洗过。哥儿为什么要这样费心呢?为什么要给画眉预备这样华丽的笼子呢?因为哥儿爱听画眉唱歌,只要画眉一叫,哥儿就快活得没法说。

③说到画眉呢,它也知道哥儿待它好,最爱听它唱歌,它就接连不断地唱歌给哥儿听,哪怕唱累了,还是唱。它还不明白,张开嘴叫几声有什么好听。它猜不透哥儿是什么心。可是它知道,哥儿确是最爱听它唱,那就为哥儿唱吧。哥儿又常跟同伴的妹妹兄弟们说:“我的画眉好极了,唱得太好听,你们来听听。”妹妹兄弟们来了,围着看,围着听,都很高兴,都说了很多赞美的话。画眉想:“我实在觉不出来自己的叫声有什么好听,为什么他们也一样地爱听呢?”但是这些人是哥儿约来的,应酬不好,哥儿就要伤心,那就为哥儿唱吧。

日子一天天地过去,它的生活总是照常,样样都很好。它接连不断地唱,为哥儿,为哥儿的妹妹兄弟们。不过始终不明白自己唱的有什么意义和趣味。

画眉很纳闷儿,总想找个机会弄明白。有一天,哥儿给它加食添水,完了忘记关笼门,就走开了。画眉走到笼门,往外望一望,一跳,就跳到外边,又一

名师接语

②此处体现出画眉鸟的歌声动听,非常具有吸引力。

③大段的心理描写真实地反映出画眉鸟内心矛盾的想法,以及对生活感到迷茫、内心无聊寂寞的生活状态,为下文情节的发展做了铺垫。



名师按语

④大量的比喻和拟人修辞手法的运用，形象生动地为我们描绘了一幅蓝天白云、青山绿水的风光画卷。

⑤排比句式的应用，突出了画眉鸟此时内心的激动和兴奋之情。

⑥此处对画眉鸟的心理描写，展现了它此时内心的疑问和迷惑，为下文情节发展做了铺垫。

飞，就飞到屋顶上。它四外看看，新奇，美丽。④深蓝的天空，飘着小白帆似的云。葱绿的柳梢摇摇摆摆，不知谁家的院里，杏花开得像一团火。往远处看，山腰围着淡淡的烟，好像一个刚醒的人，还在睡眼朦胧。它越看越高兴，由这边跳到那边，又由那边跳到这边，然后站住，又看了老半天。

它的心飘起来了，忘了鸟笼，也忘了以前的生活，一兴奋，就飞起来，开始它也不知道是往哪里的远方飞。⑤它飞过绿的草原，飞过满盖黄沙的旷野，飞过波浪拍天的长江，飞过浊流滚滚的黄河，才想休息一会儿。它收拢翅膀，往下落，正好落在一个大城市的城楼上。下边是街市，行人，车马，拥拥挤挤，看得十分清楚。

稀奇的景象由远处过来了。街道上，一个人半躺在一个左右有两个轮子的木槽子里，另一个人在前边拉着飞跑。还不只一个，这一个刚过去，后边又过来一长串。画眉想：“那些半躺在木槽子里的人大概是没腿吧？要不，为什么一定要旁人拉着才能走呢？”⑥它就仔细看半躺在上边的人，原来下半蒙着很精致的花毛毯，就在毛毯靠下的那一边，露出擦得放光的最时兴的黑皮鞋。“那么，可见也是有腿了。为什么要别人拉着走呢？这样，一百个人里不就有五十个是废物了吗？”它越想越不明白。

“或者那些拉着别人跑的人以为这件事很有意思吧？”可是细看看又不对。那些人脸涨得通红，汗往下滴，背上热气腾腾的，像刚离开锅的蒸笼盖。身

