

彩墨世界

马寒松

古代人物作品精选

MAHANSONG

马寒松 绘

GUDAI RENWU

ZUOPIN JINGXUAN



天津杨柳青画社

【彩墨世界】

马寒松

古代人物作品精选

MAHANSONG GUDAI RENWU ZUOPIN JINGXUAN

马寒松 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

马寒松古代人物作品精选/马寒松绘. —天津:
天津杨柳青画社, 2017. 4
(彩墨世界)

ISBN 978-7-5547-0612-1

I. ①马… II. ①马… III. ①意笔人物画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041406号

出版人: 王勇

出版者: **天津杨柳青画社**

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京云创网印文化发展有限公司

印刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司

开本: 1/12 889mm×1194mm

印张: 5

版次: 2017年4月第1版

印次: 2017年4月第1次印刷

印数: 1-3000册

书号: ISBN 978-7-5547-0612-1

定价: 40.00元



作者简介

马寒松，中国美术家协会会员，天津美术家协会理事，天津美术家协会人物画专业委员会副主任，天津画院画家。

序

以古装人物作为绘画题材的创作，是我许多年来中国水墨画作品中的重要部分。

中华民族历经几千年的栉风沐雨、沧海桑田，创造了磅礴瑰丽的历史画卷，创造了灿烂辉煌的传统
文化，成为中华民族生存发展的精神食粮。无数的圣哲先贤，曾大智慧地阐释了宇宙万物的普遍规律；
更有古代深刻的思想者，他们的真知灼见闪烁着无尽的人类理性光芒；不可胜数的文人雅士创作的诗文
丹青，内蕴着中华民族典雅而独具特色的文化审美价值；甚至那时的市井平民，在艰苦环境中展现的乐
观生活情趣，也是这个民族生生不息的精神写照。正是由于怀着对耳濡目染的传统道德文化的敬意，鼓
动着我用画笔去表现他们。

题材只是一种媒介，是展现作者世界观、价值观的窗口，无论画什么，真、善、美都是永恒的主题。
衡量一件作品的价值，在于它所具有的文化含量与艺术含量。所谓艺术含量，就是创作者独立的思考和
强烈的个性展现。

其实，今天我们画古人，是要给今天的人和明天的人看的，总是要带着时代审美的印记。优秀的作
品，除了艺术形式随着时代而演进，表达的仍是今人的价值观念，甚至就是今人的喜怒哀乐。

中国画是精神绘画，无论工笔还是逸笔，都应该充满着浪漫色彩，充满着作者内心世界的激情，充
满着创造者真诚的良心。

马寒松

2016年12月于天津茗苑

擇駿圖

伯樂在傳說中指天上管理這匹的掛仙
春秋時有孫陽子善於識馬人稱他為
伯樂他可於千馬中辨出奇人現及他意喻
應發現人才善於使用人才之美德

殘笑那八 馬身松

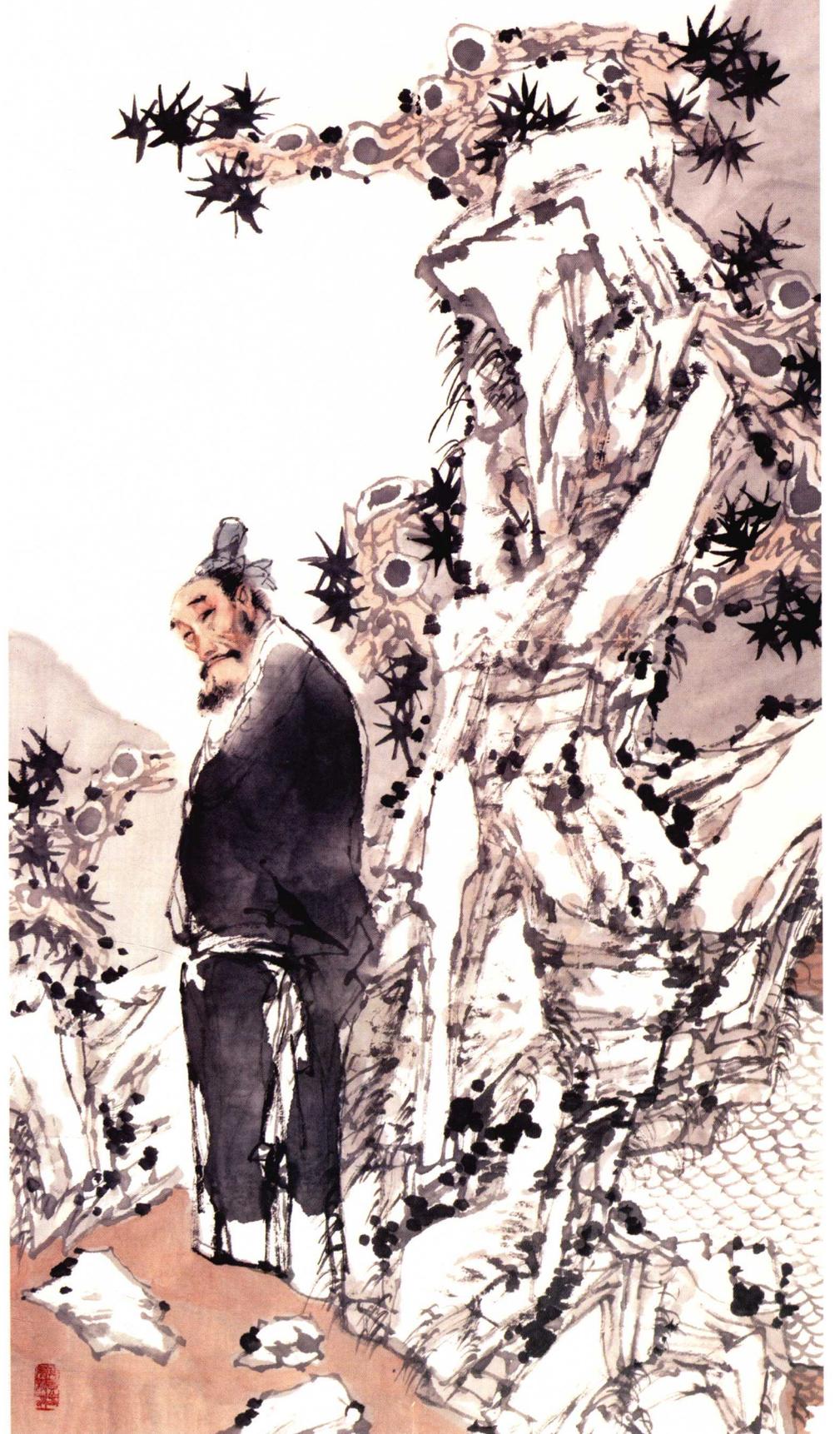


擇駿圖



常怀童心看春秋

領首天下事
甲午年
初秋
馬壽松
畫於
津門



領首天下事



吃茶图



乍暖
成子画
马寒松



宰相肚里能撑船

乙未秋月 風起 馬有哲畫

宰相肚里能撑船



小倩
乙未秋
一日畫於
茗苑
寫松記



小倩

鍾馗賀壽圖

乙未清江畫



钟馗贺寿图

甲午
寒松

美酒換

呼兒將出



呼儿将出换美酒

財大氣
不粗才
是真貴
族

有點小成績不必太在意更別長脾氣

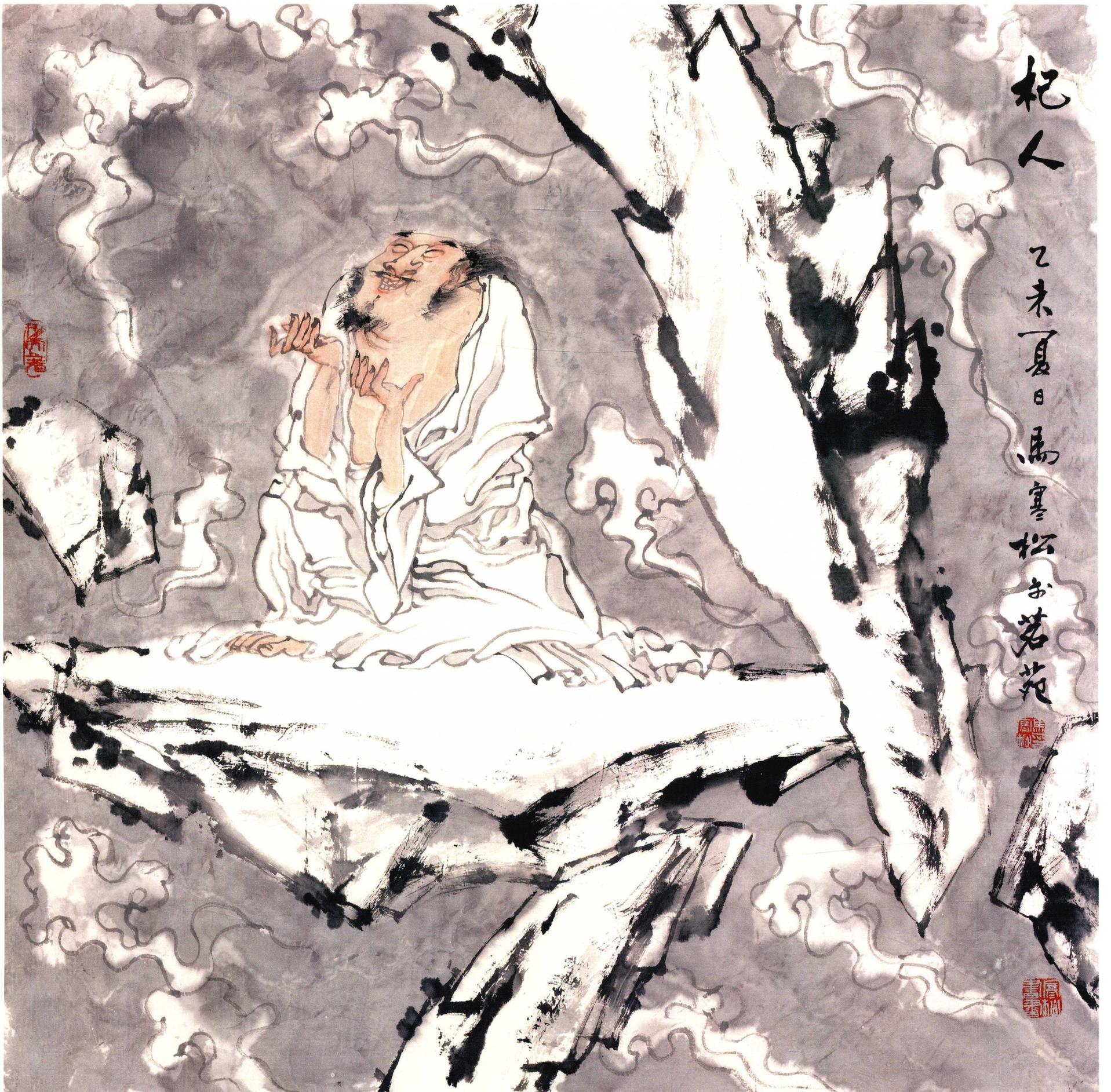
王宗興



財大氣不粗 才是真貴族



与天地精神往来



杞人