

Princess  
时代  
公主

中国首部公主童话故事

[海之神族卷]

# 梦幻小公主

Menghuan  
Xiaogongzhu

16

穿越时空的召唤  
玖金◎著





全系列  
畅销  
600万册  
升级纪念版

浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社

[海之神族卷]



 浙江出版联合集团  
 浙江少年儿童出版社

· 杭州 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

穿越时空的召唤/玖金著.—杭州:浙江少年儿童出版社,2017.5

(梦幻小公主 海之神族卷)

ISBN 978-7-5597-0045-2

I. ①穿… II. ①玖… III. ①儿童小说-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 075174 号

梦幻小公主 海之神族卷

## 穿越时空的召唤

CHUANYUE SHIKONG DE ZHAOHUAN

玖金著

---

责任编辑 马樱滨

特约编辑 胡潇 王寅

特约校对 刘青

美术编辑 成慕姣

责任印制 阙云

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

青岛双星华信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1240 1/32

印张 5 彩插 2

字数 61000

印数 1-10170

2017年5月第1版

2017年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0045-2

定价: 15.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店或承印厂联系调换)

· 前言 ·



---

# 写在“梦幻小公主”系列畅销 600 万册之际

“公主时代”书系总策划 常虹

---



## 中国首部公主童话创造奇迹

并非只有迪士尼才有公主。几乎每个女孩的心底都有一个公主梦。

本着“建一座为少女造梦的梦工厂，帮助女孩打开梦想世界的大门，带给女孩奇妙的童年体验”的理念，2009年，中国首部公主童话“梦幻小公主”系列图书策划出版。图书甫一问世，就以健康优美的文字、奇特瑰丽的想象、跌宕起伏的故事紧紧抓住了小读者的心，赢得了广大女生的喜爱，书中小公主啾啾的形象随之广为流传。当时的中国还没有针对女孩的“公主小说”和“长篇童话”，该系列开创了“中国童话公主小说”类别，融合了主流儿童文学和流行儿童文学的特征，被誉为“中国校园最具阅读价值的女生读物”。

2012年，“梦幻小公主”前两季迎来小读者追读高峰，总销量超过200万册，引发网络贴吧、微博等相关评论20余万条。

迄今，“梦幻小公主”系列已出版40个品种，畅销600万册，陪伴了一代中国女孩的成长，成为属于中国女孩自己的奇幻梦想书。

## 为女孩打造超奇幻阅读体验

“梦幻小公主”系列图书缘何受到一代小读者的追捧？

儿童离不开幻想。从上世纪90年代到现在，幻想文学风靡全球，成为儿童文学中不可或缺的组成部分。

为使小读者在阅读中完成一场“幻想与现实的华丽碰撞”，“梦幻小公主”图书策划团队以“奇迹”和“超想象”为核心概念打磨故事，推陈出新，丰富素材，严控质量，剔除任何一个可能落于俗套的桥段。团队结合时下流行的精灵、魔法学院等创作元素，探秘奇幻校园风，力求站在世界级的审美高度，塑造经典而有深度、有趣味的幻想故事。

无论主流儿童文学还是流行儿童文学，核心都是故事。与小读者真诚互动，就能了解小读者对故事的阅读需求。策划团队充分尊重女孩们的选择，从无数小读者提案中甄选出创作概念反馈给作者，将小读者的阅读趣味甚至对故事走向的期待融入到创作中来。

“梦幻小公主”系列图书塑造的形形色色的人物形象有数百个之多，每一个都经过精心刻画，性格鲜明，跃然纸上，蔚为大观，既让孩子们为书中人物的命运牵情和感叹，也为孩子们在生活中的人际交往提供了参考。

在视觉审美方面，书中每个人物的形象设计相当考究，就连一只小猫、一只小狗都被描摹得别出心裁、为人喜爱，主人公啾啾小公主的形象更是具有极高辨识度。唯美的动漫风画面深深吸引了孩子们，很多小读者临摹小公主啾啾的形象，提高了绘画兴趣。

“梦幻小公主”系列中的每一个故事都被女孩们所喜爱，许多小读者自发撰写了同人作品，或为故事写作续章，从“梦幻小公主”这个概念提供的灵感源泉中获得了无止境的创造乐趣。家长们则认为，这

套书“形象美观、内容健康”，“激发了孩子的作文兴趣”，“是独属于女孩的成长图书”。

## 开创“公主时代”书系新纪元

6~12岁，是儿童想象力最丰富、最能把想象具象化的年龄。区别于男孩想象力的冒险倾向，女孩的印象世界是五彩缤纷的。

2016年，根据新一代女生的阅读兴趣和特点，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队联合浙江少年儿童出版社，对“梦幻小公主”系列图书进行了改版升级，全新修订了图文内容，使版式和封面设计偏向清新素雅，为整个系列增加了书卷气息和淑女品位。

除了继续推出“梦幻小公主”系列的新故事之外，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队还在该系列的基础上整合创建“公主时代”书系品牌，联合一批极具想象力的优秀青年作者，将在该品牌下陆续推出女生幻想读物，力求成为“中国女生第一造梦者”。

“公主时代”书系内容唯美梦幻，既有现实生活的激情又有超越现实的梦境，既是王子公主式的童话又夹杂日式动漫的浪漫情景感和欧美魔幻剧的奇特构思。

总体来说，“公主时代”书系不会太庞杂，故事拒绝平庸，文字轻松晓畅，是6~12岁女孩不可或缺的流行读物。

## 做女孩的心灵魔术师

童话的世界是彩色的世界，也是孩子们的世界，那些神奇有趣、变幻莫测的故事里往往蕴含着丰富的知识和道理。

“公主时代”书系中的故事，大多在现实世界之外营造一个奇幻的世界，但又以现实生活中遇到的现象和问题作为引线，与社会人生和

孩子的品格养成密不可分。从现实到奇妙世界的往返，开拓了孩子们的思维，在营造梦幻空间的同时启迪心灵，引导女孩思考现实人生。

几乎在每一个系列的开篇，我们都会向小读者发出这样的提问：

透过这个梦幻的世界，你看到、想到了什么？女孩能够做什么？应该怎么做？怎样才算真正的高贵？怎样才是真正的公主？

故事的主人公或勇敢活泼、喜欢冒险、追求真理，或温和宽容、乐于助人、珍视友情，或乐观向上、坚韧不拔、不言放弃。我们力图透过纸背，将一系列美好的品质用心传达至每一个女孩的心底，教会女孩以感恩之心对待周围的关爱，乐观看待生活的逆境，学会帮助和尊重他人。当你拥有了诸如此类美好的品质，你就获得了可贵的成长经验，就是身边人眼中独一无二的公主！

什么是童年？

童年是一场没有束缚的憧憬和幻想。

什么是童话？

童话源于现实，又超越现实，为孩子找到新世界的大门，架起生活与幻想之间的桥梁。

什么是“公主时代”书系？

“公主时代”书系就是那座桥梁。

亲爱的小公主们，请翻开这一卷！



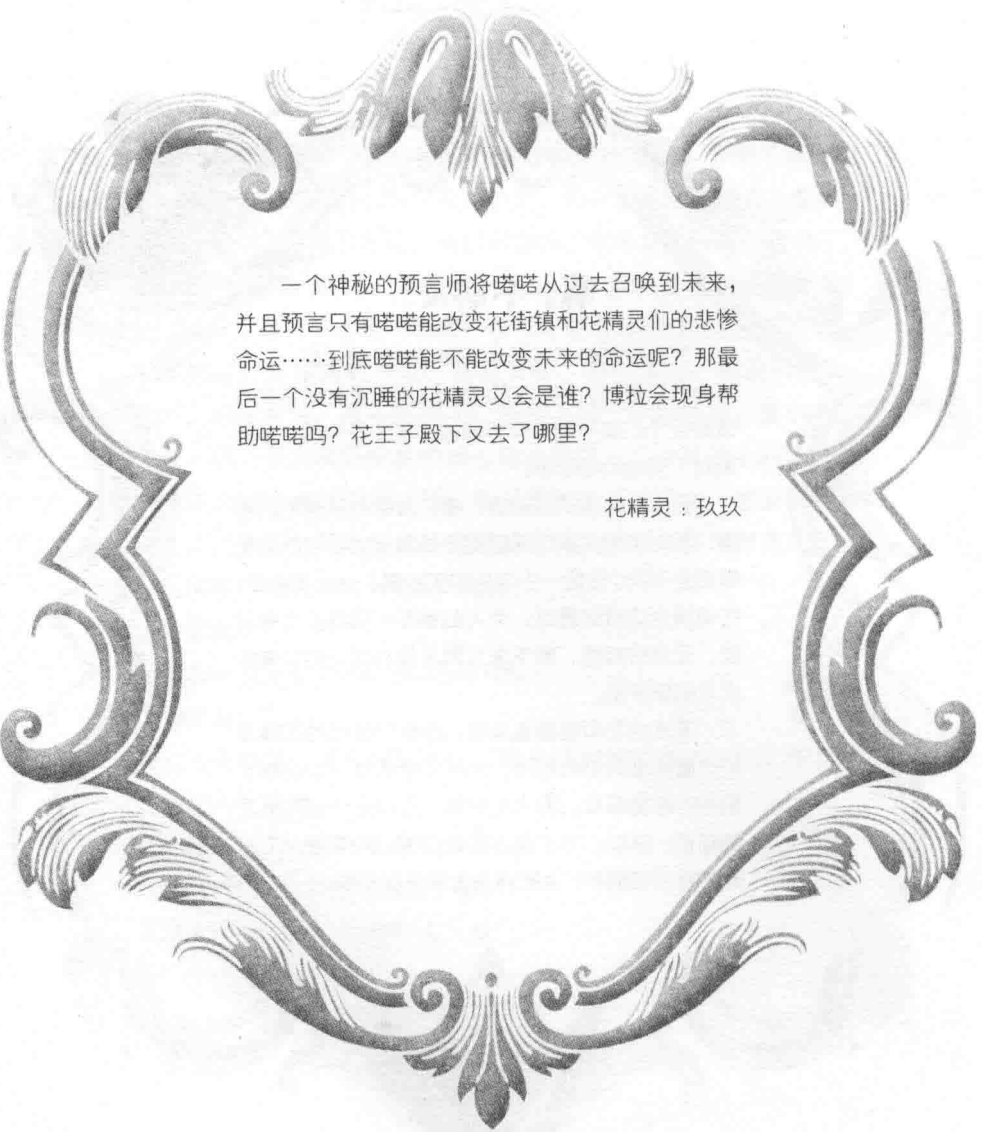
## 嗨，小朋友！

就在嗒嗒好不容易离开暗夜王子的古堡，以为终于可以回到久别的花街镇的时候，更加离奇的事情发生了。她不知为何与博拉、花王子失散，居然来到了未来的花街镇。

什么？未来的花街镇？嗯，真的是未来的花街镇！因为眼前的这个花街镇已经跟她记忆中的花街镇完全不同，它是一千年后的花街镇。一千年之后，花街镇生活资源匮乏，大人们都在一场战役之中沉睡，无法被唤醒，留下来与邪恶势力战斗的只有未成年的孩子们。

未来的花街镇面临危机，而那个时代的花精灵们也面临着灭绝的危险，大部分魔法被一个自称太阳神的恶魔吸取。因为花街镇一直以来受到花精灵的庇护，所以，为了逼出隐藏在镇上的最后一个没有沉睡的花精灵，太阳神决定毁灭花街镇。





一个神秘的预言师将啾啾从过去召唤到未来，并且预言只有啾啾能改变花街镇和花精灵们的悲惨命运……到底啾啾能不能改变未来的命运呢？那最后一个没有沉睡的花精灵又会是谁？博拉会现身帮助啾啾吗？花王子殿下又去了哪里？

花精灵：玫玫



一 神秘预言师

· 1 ·

二 幸存者的秘密基地

· 21 ·

三 千年后的喏喏

· 47 ·

四 神兽咕咕猫

· 69 ·

五 正与邪的对决

· 98 ·

六 花精灵公主

· 123 ·



“花王子殿下！博拉哥哥！”啾啾睁开眼，眼前是一个完全陌生的世界。没有记忆中的花街镇，连应该和她一起回花街镇的花王子殿下和海神博拉也不知去向，可赫然屹立的界碑上明明刻着三个醒目的大字——“花街镇”。

“花街镇？”啾啾瞪大了眼睛，想要把眼前的花街镇



与记忆中那个美丽的花街镇联系到一起，可是，看来看去，怎么都不能把两者扯到一块。

这里满大街都是废弃的垃圾，风一吹漫天飞舞。一座座用钢筋水泥浇筑而成的高楼大厦看上去冰冷森然，不见一个人影。整个小镇像刚刚经历了一场劫难。

“你终于来了！”身后传来一个男子的声音。

喏喏猛地回头，却不见说话的人。

“谁，谁在说话？”喏喏警觉地四下张望。

一只蓝色的鹦鹉扑棱着翅膀飞到喏喏面前，盯着喏喏，竟然发出了声音：“是我！”

喏喏见得多了，对这只会说话的鹦鹉并不觉得稀奇，她淡淡地问道：“你好，我叫喏喏，请问你是谁？你怎么知道我会来这里？”

面对喏喏连珠炮似的发问，蓝鹦鹉似乎早已预料到。它歪了歪小脑袋，不慌不忙地回答道：“我是一名预言师，白天会变成蓝鹦鹉的样子，日落后就变回人形。你



不需要知道我的名字，你就叫我预言师好了。我之所以知道你会来这里，是因为将一千年前的你召唤来的人，正是我！”

“预言师？一千年前？召唤我？”喏喏愕然地指着自己，一脸茫然。

这只蓝色的鸚鵡是不是疯了？竟然口出狂言，说它将自己从一千年前召唤到这里。

“不要惊讶，不要怀疑，这里就是一千年后的花街镇！”蓝鸚鵡斩钉截铁地说完，竟然还悠闲地用喙捋了捋自己漂亮的翅膀。

喏喏突然上前一步，一把抓住蓝鸚鵡，拼命晃动它的身体，激动地喊道：“快点送我回去！你凭什么乱用魔法，把我召唤到这个鬼地方来？我要回家，我要见爸爸妈妈，我一分钟都不愿在这里多待！”

喏喏历经磨难，非常想家，不料，转瞬间回到的不是自己最爱的花街镇，而是这个冒牌的鬼地方，怎能不



激动？

“啊啊啊……”蓝鸚鵡被激动的喏喏搖晃得頭昏腦漲，拍着翅膀奮力掙扎，好不容易才逃出喏喏的雙手，一下子飛向高處，生怕再被喏喏抓住。

“別跑！”喏喏跳起來就要去捉藍鸚鵡，大聲嚷道，“你快送我回去，我要回家！聽到沒有？我要回去！別以為只有你才會魔法，我也会！再不送我回去，我就讓你尝尝我的厉害！”氣急敗壞的喏喏顧不得那麼多，上蹿下跳地想要捉住眼前的藍鸚鵡。

“小姑娘，你是命定的拯救者，是身負拯救花街鎮的使命來到這裡的，我不是把你召喚來玩的！”藍鸚鵡大叫着，奮力逃出喏喏的“魔爪”。

“什麼破使命？問也不問就把我弄來這裡！花王子殿下和博拉哥哥見不到我，一定急死了！”喏喏越說越上火，一氣之下使出花之魔法，從手裡變出一根花藤。花藤越伸越長，很快就纏住了藍鸚鵡的翅膀，將藍鸚鵡



整个捆起来拉到喏喏身边。

蓝鸚鵡被绑成粽子，惊恐万状地瞪着喏喏，生怕她做出什么出格的事情。

“放开它！”身后传来一个女孩子严厉的声音。

还不等喏喏回头，一个火球就直飞过来。要不是喏喏反应快，早就被火球击中了。

不料，那火球扑了个空却不罢休，像是长了眼睛似的，一个回旋又扑向喏喏。

喏喏想躲，但已经来不及了，于是她的第一反应是护住蓝鸚鵡。

“怎么回事？”喏喏不禁问了一句。她抱住蓝鸚鵡，吓得缩起脖子闭上眼，可是什么都没发生。她睁开眼，却发现火球在自己眼前悬浮着停了下来。

“你是谁？”眉心有着火焰印记的少女赫然站在不远处问道。她伸出一只手指向喏喏，似乎在操纵着火球。大概是见到喏喏在关键时刻不顾一切地护住蓝鸚鵡，她



有所触动，所以阻止火球继续攻击。

“泰雅，你误会了。她不是太阳神派来的人，她是我召唤来的拯救者。只有得到她的帮助，我们才有可能打败太阳神和他的黑暗势力。”蓝鸚鵡一边解释，一边不解地盯着啾啾。

“你看我干什么？难道你希望我不救你让你成为烤鸚鵡？”啾啾虽然不计前嫌保护了蓝鸚鵡，但依然不能原谅它擅自将自己召唤到这里。

“你就是预言中的女孩？”被叫作泰雅的少女一脸震惊，似乎不敢相信啾啾就是她所指的人。

“我不知道你们在说什么，但是无论如何请将我送回去。我的亲人和朋友都在花街镇，我必须回去！”啾啾情绪激动地抓着蓝鸚鵡，生怕它逃跑，根本没注意到泰雅的眼神。

“很抱歉，我只知道用什么办法将你召唤来，至于送你回去的方法，我正在寻找。”蓝鸚鵡的表情充满无辜，





让人不忍心再责备它。

“你真是太过分了！强行将我召唤到这个莫名其妙的世界，现在又说不能送我回去！”啾啾更加气愤地瞪着蓝鸚鵡。

泰雅收回手，悬浮在半空的火球旋即消失，她走到啾啾面前，单膝下跪，像是面见女王一般真诚地对啾啾说：“请别激动，也不要责怪预言师大人，你不知道我们有多么期待你的到来！为了这一天，我们所有人每天都在祈祷。”

面对泰雅恭敬的态度以及虔诚的目光，啾啾心里愤怒的火苗顷刻被浇熄，一种受宠若惊的感觉迅速传遍她的全身。

天哪，竟然有人将她当成神一般的存在！啾啾此刻的震惊比起刚才有增无减。

这下反倒使啾啾尴尬起来，她慌忙冲泰雅连连摆手，说：“别这样，快起来，其实……我没有你说的那么厉害，