

秋
栢

QiuBai

抒
情
诗
集

塞纳河 我想对你说

I WANT TO SAY TO YOU
SEINE RIVER

尽管你听不懂我的语言
但我相信
你一定读得懂我的灵魂深处
那一分企盼和坚忍

秋柏 著

湖南师范大学出版社

秋
栢

QiuBai

抒情诗集

塞纳河 我想对你说

尽管你听不懂我的语言

但我相信

你一定读得懂我的灵魂深处

那一分企盼和坚忍

图书在版编目 (CIP) 数据

塞纳河, 我想对你说 / 秋柏著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5648 - 2896 - 7

I. ①塞… II. ①秋… III. ①抒情诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 150200 号

塞纳河, 我想对你说

秋柏 著

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731 - 88873071 88873070 传真/0731 - 88872636

网址/www. hunnu. edu. cn/press

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

◇开本: 787mm × 1092mm 1/16

◇印张: 15. 75

◇字数: 282 千字

◇版次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2896 - 7

◇定价: 42. 00 元

生活可以重来 生命无须沮丧 ——写给我诗人朋友的话

时光如箭，生命如梭。认识秋柏兄已是三十来年了。他那时还是一名团干，富有朝气。口才、普通话极好，歌也唱得响遏行云，能入骨髓。散文更是拿手，但真不知道诗也写得似潘安般貌若仙人。直到近日，看了《秋柏抒情诗选》，才发现我所有的朋友中，他还真是第一个会写诗的！

说来汗颜，他诗中所咏之日月星辰、名胜古迹、山谷海疆、巨川大河……我也去过不少，竟因顽冥不化，对美景丽影熟视无睹，吐不出片言只语，徒乃搓手捶胸而已。人与人之间的天壤毕现矣。

另外，说起他夫人，我是很熟稔的，那是一位优秀的人民教师，极富涵养，尤其如孝敬父母，怜爱后辈，忍辱负重等则足以为人师表，路人称颂。有人云：妻子外秀内慧，男人必会吟诗。一点不假。怪不得秋柏君在夫人面前永远是长不大的帅小伙，幻想、梦想始终是他唯一的追求。

“窈窕淑女，君子好逑”……秋柏君唱了几十年，余音绕梁，至今不绝；



“天生我才必有用，吾辈岂是蓬蒿人。”秋柏君写了几十年，刀削斧劈，天圆地方；

“动如脱兔，静如处子。”秋柏君练了几十年招招见功，逼人奋进！

他写过：三千年的胡杨，造就着一个惊世骇俗的传奇。

活过一千年不死；

死了一千年不倒；

倒下一千年不朽！活着的，死去的，倒下的，埋于沙丘下的，形形色色的胡杨，都挺直着脊梁，即使死，也不弯下高贵的身躯。

这便是诗，这便是生活，这便是秋柏君。

唯其如此，生活可以重来，生命无须沮丧。

跨过今天，明天才会江山如画。

公羽

2017年5月15日



QiuBai



抒情诗集

I WANT TO SAY TO YOU
SEINE RIVER



第一辑 | 京都往事 _001

富士山 _002

横滨的唐人街 _003

京都往事 _004

名古屋花园 _008

迪拜的早晨 _010

伊斯坦布尔 _012

曼谷的湄南河 _014

在台北看雨 _015

香港 _016

拉萨之歌 _019

喜马拉雅 _026

走进那片胡杨林 _027

篝火之歌 _032

第二辑 | 开罗你早 _035

卢克索神殿 _036

尼罗河 _038

我站在红海边 _040

开罗你早 _042
汗哈利利集市 _043
吉萨金字塔 _045
望罗本岛 _047
开普敦的春天 _049

第三辑 | 阿尔卑斯 _051

去希腊 _052
我爱你，雅典卫城 _054
奥林匹亚畅想曲 _057
雨中的剑桥 _063
海德公园 _065
苏格兰湖畔 _067
格林威治的遐想 _068
在狄更斯铜像前 _069
访彭斯故居 _070
圣詹姆斯公园 _071
访西敏寺 _073
圣殿堂纪事 _078
五角星史话 _082

在苏格兰高地 _086
加泰罗尼亚 _090
在哥伦布广场 _092
致塞万提斯纪念碑 _094
高迪的巴塞罗那 _095
我站在红场 _098
涅瓦河上的歌声 _100
新天鹅堡 _103
初识海德堡 _104
海德堡的深秋 _107
斯图加特的标志 _109
我站在美茵河边 _111
在歌德的故居 _113
滴滴湖与咕咕钟 _115
巴登湖 _116
阿尔卑斯 _117
因斯布鲁克 _121
维也纳森林 _123
美泉宫的怀念 _125
莫扎特的故乡 _127
蓝色的多瑙河 _128
冬天的巴黎 _130

我看蓬皮杜中心 _132
致埃菲尔铁塔 _134
杜伊勒里花园 _136
塞纳河，我想对你说 _138
凯旋门 _141
蒙娜丽莎 _143
卢浮宫素描 _147
布劳涅森林 _151
左岸的书店 _153
阿尔勒古镇 _157
普罗旺斯 _159
第戎印象 _163
琉琛湖 _164
寂静的山林 _166
甘地铜像前的思绪 _168
巨椅 _170
腕间的风情 _171
斯洛特风车 _175
海牙的郁金香 _176
水城威尼斯 _178
静静的雅诺河 _180
庞贝的伤痕 _184

路过苏莲托 _185
锡耶纳的黄昏 _186
威尼斯，我又来了 _188
比萨斜塔 _191
古老的台伯河 _192
你有一个花的名字 _196

第四辑 | 黄金海岸 _199

可爱的大堡礁 _200
黄金海岸 _202
库克船长的小屋 _207
纽西兰·伊甸园 _208

第五辑 | 自由之歌 _213

洛杉矶 _214
加州红杉 _216
俄勒冈的雨 _218
校园之夏 _219

大西洋城一瞥 _221
独立宫与自由钟 _222
我有一个梦想 _223
远见 _224
多情夏威夷 _227
路过巴尔的摩 _228
尼亚加拉瀑布 _229
拉斯维加斯 _232
露天摇滚 _234
自由之歌 _237
温哥华变奏曲 _243



抒 / 情 / 诗 / 集

秋
栢
QiuBai

| 第一辑 | 京都往事



塞 / 纳 / 河 / 我 / 想 / 对 / 你 / 说

富士山

这不是樱花盛开的时节
没有粉红的鲜丽
也看不到花纸伞下
和服的东洋仕女婀娜的身影
没有樱花的渲染
没有冰雪的帮衬
就像一个失血的躯壳
富士山像一座褐色的土堆

然而即便是土堆
它也是著名的富士山
亿万年的地壳运动
亿万年的岩浆喷发
成就了这一大自然的杰作
吸引来天下无数人的顶礼膜拜
虽然我并不如愿
但因为看了大山行男的作品
为了一睹你的真容
富士山
我还会来的

横滨的唐人街

炫目的招牌
非常温馨的记忆
正宗上海小笼包
绝味湖南臭豆腐
仿佛走进上海的老城隍庙
好像来到长沙的火宫殿
不同的是
这里的建筑更精美
这里的街道更整洁
服务更热情
氛围更宁静

这是横滨的唐人街
很享受的去处
与日本所有的地方一样
一尘不染
比世界上任何唐人街
更加干净
一样是海外华人的领地
怎么会有完全不一样的情形

京都往事

不是《源氏物语》
《枕草子》
和《古今和歌集》中
女性纤细的笔触
书写过的京都那座城市
时光荏苒
也不再是川端康成讲述的
凄美又悲伤的古都

我对京都最早的印象
总是从片片断断的文学扉页开始
仿佛所有的凄美故事
都会从那样美丽的都市中走来
于是
对京都竟会产生初恋般的感觉
一种交织着爱恋与生死的异国情怀

春看樱花
秋看红叶
冬看冰雪
一个可以把过去和现在连接的城市
一个可以让人走入梦想的地方

自然之美
鲜为人知

夏天的京都很少被人提及
而我正赶上了这个最不恰当的时节
好在川端康成说过一句话
“这是与心灵最接近的地方”
那么还在乎什么时节的对错吗



京都积蓄了千年的风华
便有足够能耐虏获人心
它不露痕迹地网罗我的视听
让我不自觉地彻底臣服
不论去岚山
去金阁寺
去清水寺
去平安神社
还是徜徉在古朴精致的街景
我都会有一种恍如梦境的不真实感

京都不属于现在
它属于过去
属于历史
属于一个民族对自己
对往昔
对沉积于胸几千年的情感之核的
深深眷恋

京都是一座值得待上一星期
甚至再久一点
最好安步当车的好去处
用脚步丈量一座城市
不是很多城市有这个资格
也不是很多人有这个机缘
像我一样
蜻蜓点水式的
在古意盎然的老城里赶路

真委屈了京都和我自己

尽管东京繁华似锦
日本原乡文化的精华还在京都
我几乎来不及放开视野
这古都如古歌古画般的历史
一页页
一句句
一篇篇在我的心里展开
以紫式部的婉约和宁静
用黑泽明老旧的经典光影

如果能够选择
等待枫红是造访清水寺的最佳时节
但谁说绿枫衬托的
木柱凌空架起的悬台
不是美丽的景致呢
沿着三年阪、二年阪登高
争先恐后地接长勺饮泉
其实
我更想把京都读成一首诗
百转千回
叫人魂萦梦系